



Rapport d'activité

RadioBus 2021 - 2022

Table des matières

I Outils de production

A. RadioBus

1. Activités durant l'année
2. Bilan 2021-2022 chiffré
3. Conclusion - perspectives

B. RadioBox

1. Bilan 2021-2022
2. Conclusion - perspectives

C. Studio TV

1. Bilan 2021-2022
2. Conclusion - perspectives

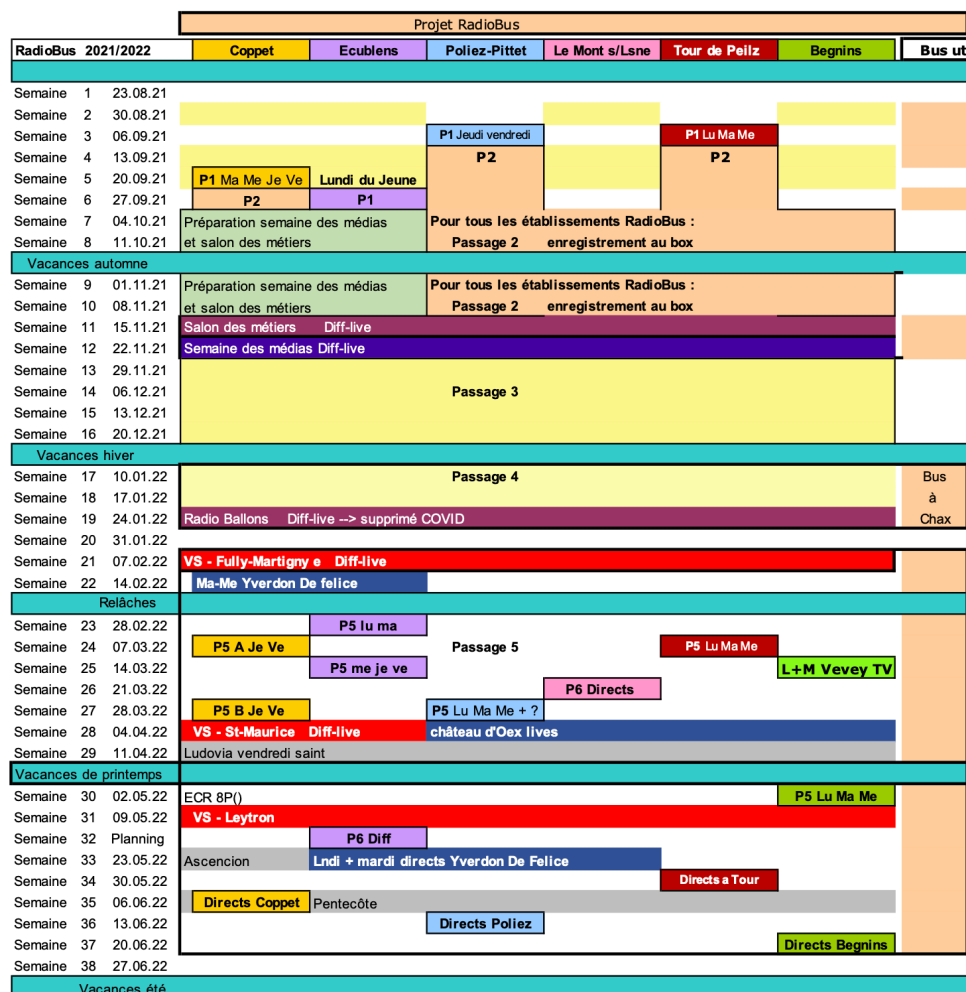
D. Scolmag

II Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)

1. Bilan 2021-2022
2. Perspectives

III Epreuves cantonales de référence

IV Coupures de presse



embarquées. 3 classes de 11ème VP ont réalisée 6 émissions « magazine » incluant des reportages réalisés en amont du passage du RadioBus. Ainsi, le Radiobus a servi de plateau studio et a permis d'intégrer dans le cadre du cours de français une activité pourtant très souvent considérée comme impossible à mener compte tenu des impératifs techniques trop complexes et trop chronophages. La solution « plug and play » qu'offre le RadioBus constitue donc une solution à encourager pour de telles activités médias.

En octobre 2022 une collaboration avec la RTS prix littérature jeunesse a débouché sur une émission radio en direct d'un Cycle d'Orientation Montbrillant à Genève. A cette occasion, durant les 60 minutes du direct, les élèves ont pu interviewer l'auteur primé M. S. Servant (en photo au centre) <https://www.radiobus.fm/episode/emission-de-television-radio-filmee-rtts-jeunesse-prix-litterature-ado-2021>



En 2020 le RadioBus a « offert » une tournée romande lors de la semaine des médias . Chaque jour 1 à 2 écoles de cantons différents ont réalisé chacune 1h30 à 2 heures de directs depuis le RadioBus. En amont de cette semaine le RadioBus était passé dans chaque école pour préparer ces directs. Le succès de cette proposition d'activité à mener lors de la semaine des médias à amener la CllP a prévoir à son budget la location du RadioBus en 2023 et en 2024. Par la suite cette location sera intégrée au budget de la semaine des médias l'idée étant de pérenniser cette activité à moyen terme. Revue de presse et reportages vidéos des TV régionales à cette occasion :

<https://www.canalalpha.ch/play/le-journal/topic/24841/a-12-ans-leur-premiere-radio-en-direct>

https://www.radiobus.fm/system/files/episodes/videos/ddc3ff1ad632f714c5a2d27d139ade1e08807bb5/original/canal9_sdm_martigny.mp4

2. Bilan 2021-2022 chiffré

Etablissements Bus:

Etablissements bus	Classes	Elèves	Profs	Heures de direct	Nb de jours
Le mont s/Lsne	13	268	14	48,5	4,5
Ecublens	11	200	15	37,5	4,5
Yverdon De felice	3	62	4	22	2
La Tour-de Peilz	5	98	6	25	2,5
Coppet	8	152	8	38	3,5
Poliez-Pittet	7	124	7	22	2,5
Salon des métiers	9	148	10	28	6
Semaine des médias	9	164	9	15	5
Begnins	6	112	6	30,5	3
Totaux	71	1328	79	266,5	33,5

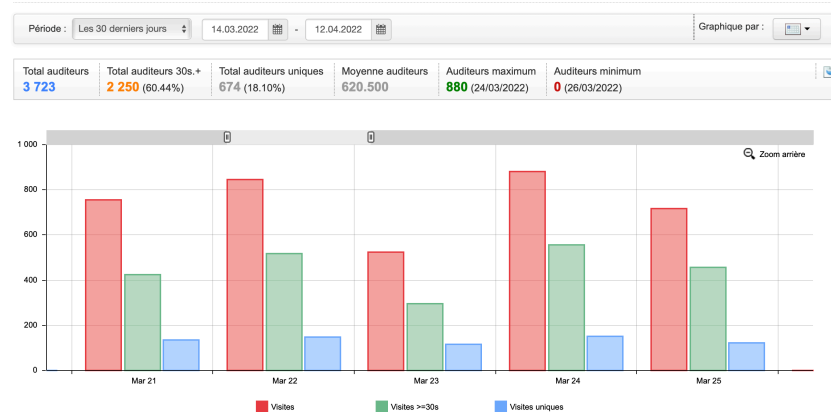
Etablissements Box:

Etablissements bus	Classes	Elèves	Profs	Heures de direct	Nb de jours
Château-d'Oex	9	135	7	26	3,5
Lsne Elysée	4	76	4	8	2 x 4 heures
Totaux	13	211	11	34	

Statistiques d'écoute sur internet par concession FM et directs sans concession FM

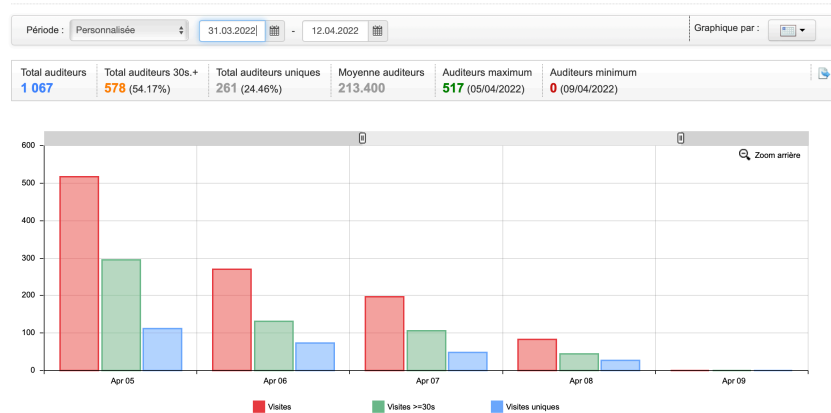
Le Mont s/Lsne 21 au 25 mars mai 2022 (diffusion internet RadioBus 2 + FM + DAB+ îlot Léman)

Audiences quotidiennes



Château-d'Oex 04 au 08 avril 2022 (diffusion internet RadioBus 2 + FM)

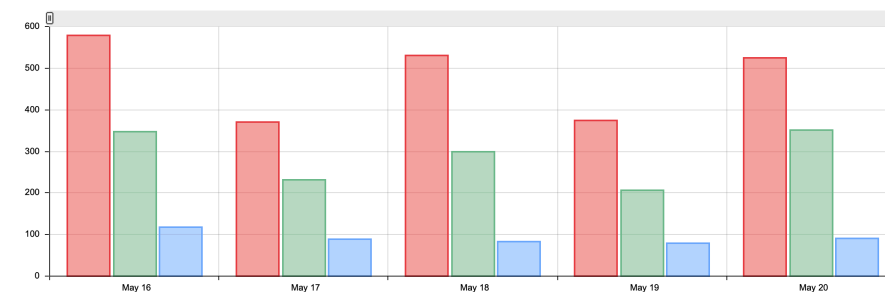
Audiences quotidiennes



Ecublens 16 au 20 mai 2022 (diffusion internet RadioBus 2 + FM + DAB+ îlot Léman)

Audiences quotidiennes

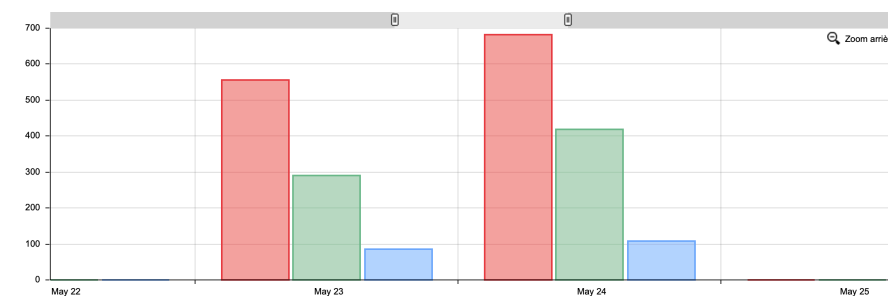
Période :	Personnalisée	16.05.2022	-	20.05.2022	Graphique par :
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
2 380	1 436 (60.34%)	459 (19.29%)	476.000	578 (16/05/2022)	371 (17/05/2022)



Yverdon De Felice 23 + 24 mai 2022 (diffusion internet RadioBus 2 + DAB+ îlot Nord vaudois)

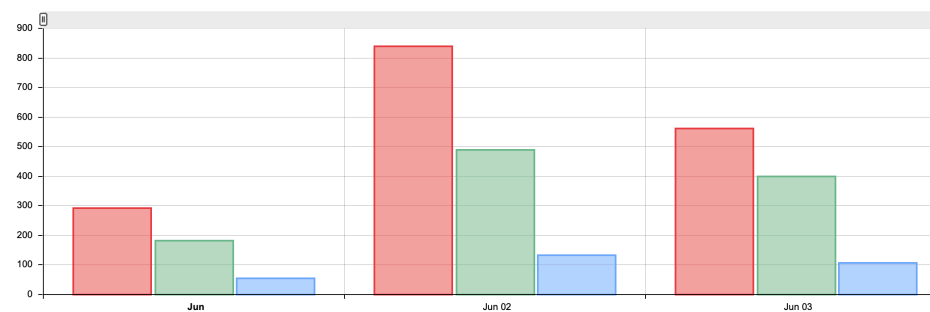
Audiences quotidiennes

Période :	Personnalisée	16.05.2022	-	31.05.2022	Graphique par :
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 239	709 (57.22%)	192 (15.50%)	413.000	683 (24/05/2022)	0 (25/05/2022)



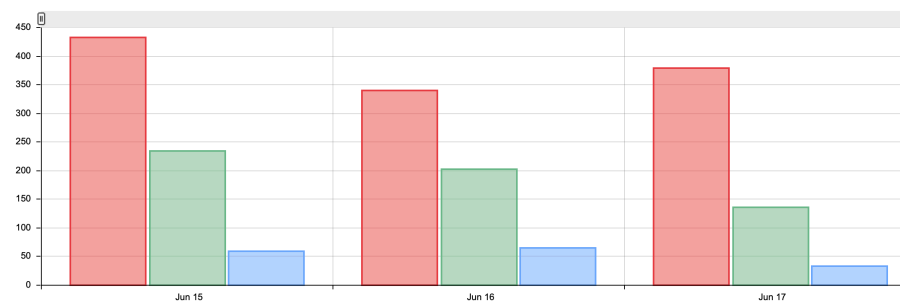
La Tour-de-Peilz 01 au 03 juin 2022 (diffusion internet RadioBus 2 + FM + DAB+ local)

Audiences quotidiennes



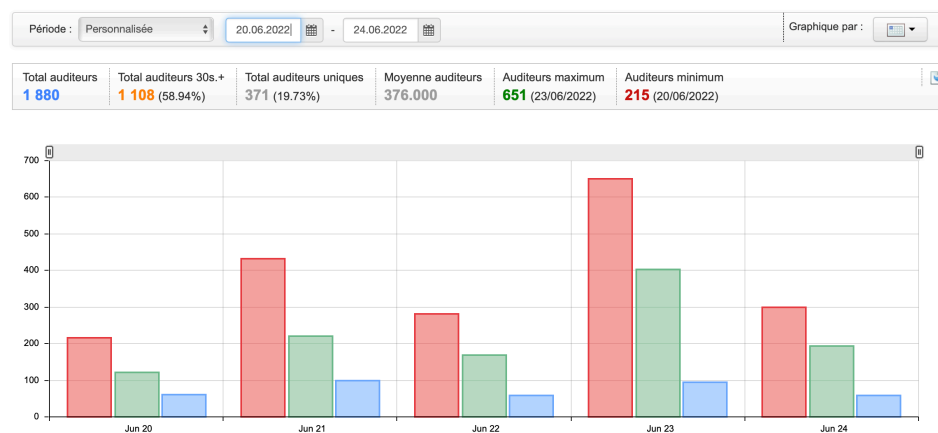
Poliez-Pittet 15 au 17 juin 2022 (diffusion internet RadioBus 2 + FM + DAB+ local)

Audiences quotidiennes



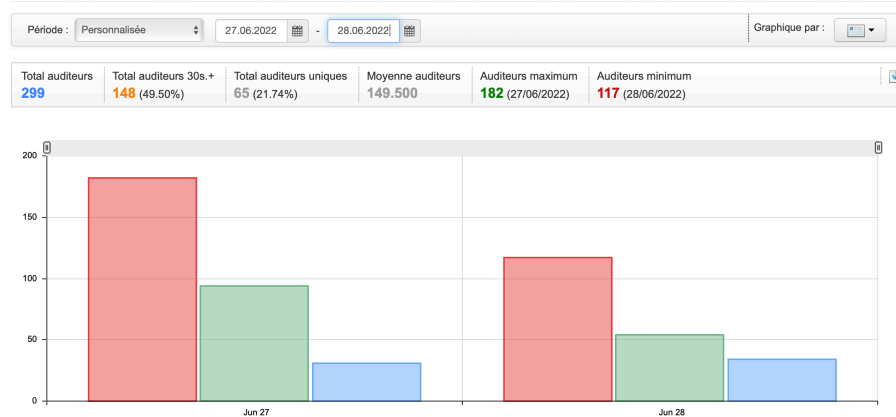
Begnins 20 au 24 juin 2022 (diffusion internet RadioBus 2 + FM + DAB+ îlot Léman)

Audiences quotidiennes



Lsne Elysée 27 + 28 juin 2022 1(diffusion internet RadioBus 2 + DAB+ îlot Léman)

Audiences quotidiennes



3. Conclusion - perspectives

Après une année de reprise marquée cependant par une « pause Covid » de janvier à mars 2022, toujours plus d'établissements souhaitent pouvoir bénéficier du passage du RadioBus. Ainsi, afin de pouvoir passer dans plus d'écoles nous avons réorganisé nos prestations : d'un établissement qui n'a jamais bénéficié du passage du RadioBus à l'établissements qui a déjà vécu plusieurs expériences radio au cours des dernières années ou qui souhaite une organisation plus légère, chaque école trouve une modalité de participation qui lui convient. Cette réorganisation nous permet ainsi d'accueillir 8 à 9 établissements (au lieu de 6) tout en maintenant des semaines « libres » pour :

- des locations extra cantonales (en tous cas 3 semaines réservées chaque année par le canton du Valais , 2 semaine par la CILP)
- des participations à des manifestations telles que le Salon des métiers (Lausanne) ou le Festival des Ballons de Château-d'Oex, manifestations qui constituent autant d'occasion d'intégrer d'autres classes à la vie du RadioBus.

Ainsi le RadioBus participera cette année :

- au Salon des Métiers du 15 au 20 novembre 2022
- à la semaine des médias en Suisse Romande du 21 au 25 novembre 2022.
- en janvier 2023 au Festival des Ballons et intégrera à la réalisation de ces 8 jours de directs aussi bien des classes de l'EPS du Pays d'Enhaut que d'autres classes du canton.

En 2022-2023 le projet RadioBus sera mené dans les établissements de Cugy, Echallens, Ollon, Morges est, Fondation Verdeil Yverdon, Vevey, Thierrens et Prangins.

B. RadioBox

1. Bilan 2021-2022

En 2021-2022 : 62 box ont été empruntés, (box à disposition : 55 DGEO - 10 HEP) Sur ces 62 RadioBox prêtés :

- 41 box ont produit et diffusé des émissions soit :
 - 9 box dans le cadre des projets RadioBus (préparation des directs)
 - 32 box dans le cadre de projets de classes dont 1 box mis en prêt en France suite aux JOJ
- 16 box n'ont pas produit d'émissions pour diffusion (pas d'émissions uploadées sur le site)
- 5 box de la HEP ont tourné dans 12 classes (gymnase de Renens, gymnase de Nyon, Ecole de la Transition Vevey, gymnase de Burier gymnase du soir Pully).
- 2 box de la HEP sont utilisés tout au long de l'année à la HEP, que ce soit pour des cours de formation initiale ou pour des enregistrements (des ECR notamment)

Cette année 317 émissions d'un format de 12 à 48 minutes ont été envoyées par des écoles disposant d'un RadioBox pour diffusion sur RadioBus : 226 émissions proviennent de box vaudois et les 91 autres émissions proviennent des cantons du Valais (65 émissions), de Fribourg (10 émissions), de Genève (2 émissions), d'écoles privées (13 émissions) et de France voisine (1 émission).

2. Conclusion - perspectives

L'année scolaire 2021-2022 s'est donc caractérisée par une utilisation et une production importante des RadioBox, et ceci malgré les difficultés d'emploi des box liées au fait que de décembre à février les mesures sanitaires ne facilitaient pas la tenue d'activités radiophoniques : réaliser des émissions avec un masque, désinfecter constamment le matériel ont été un réel frein.

Comme toujours, si certains box ont peu produit en terme de nombre d'émissions, voire même pas envoyé d'émissions pour diffusion, ils ont constitué un formidable outil de motivation pour les élèves.

Au niveau inter-cantonal, les cantons de Fribourg et Valais vont continuer de participer au programme. Le Centre de ressources de la HEP Bejune va probablement participer au programme (ce centre de ressource dispose de 4 box mais ne propose pour l'heure pas de moyen de diffusion) Le box mis en prêt gratuitement en France (Académie de Besançon) pour l'année scolaire 2021-2022 a permis à 1 école de France voisine de produire une émission. Ce box va rester une année de plus en France pour permettre aux écoles qui n'ont pas pu mener à bien l'activité radio en raison du covid, de pouvoir, espérons-le, le faire.

C. Studios TV

1. Bilan 2021-2022

Evolution du matériel:

Les six caméras JVC des studios de télévision ont été remplacées par six caméras Canon, dotées d'un port SDI, au lieu du port mini-HDMI, qui s'abimait beaucoup trop vite. Ces caméras sont des modèles professionnels. Chaque caméra s'est aussi vu adjoindre un kit de micros sans fil Røde. Enfin, un nouveau fond vert a été acquis en remplacement d'un des précédents, qui avait beaucoup souffert lors des montages-démontages.

Utilisation des studios TV:

Cela a encore été une année particulière pour les studios TV, au vu de la situation sanitaire. En effet, si faire de la radio avec un masque est possible, cela devient tout de suite beaucoup plus compliqué pour faire de la télévision. Dès lors, devant les incertitudes sanitaires, il est probable que les enseignants n'ont pas pris le risque de réserver un studio de télévision.

Les studios TV on néanmoins été utilisés par:

- L'Etablissement scolaire primaire et secondaire de Vallorbe, Ballaigues, Vallon du Nozon., qui a pu garder et utiliser l'un des studios pratiquement toute l'année. Le studio a ainsi été utilisé par des élèves d'OCOM MITIC, mais aussi d'autres disciplines, pour présenter des exposés ou jouer des scènettes dans le cadre de l'apprentissage de langues étrangères.
- L'Etablissement primaire et secondaire Les Ormonts-Leysin a emprunté l'un des studios de télévision pendant une semaine pour réaliser une couverture journalistique des Championnats de monde junior de freestyle de Leysin. Ainsi, 3 journaux télévisés, avec des interviews et des reportages réalisés sur les pistes ont été produits par les élèves. Le résultat a été publié sur le site de l'établissement scolaire.
- Partiellement par l'Etablissement primaire et secondaire Begnins - L'Esplanade. Durant sa semaine de directs, Radio Cactus recevait le 23 juin de nombreux invités pour des interviews en direct, dont Madame Christelle Luisier Brodard, présidente du Conseil d'Etat vaudois. Son interview filmée a eu lieu dans le studio du bus. Plusieurs musiciens ayant été invités pour des showcases, il se sont produits sur une petite scène devant le bus. Nous avons alors pour la première fois utilisé les micros sans fil et branchés deux caméras extérieures issues d'un des studios de télévision, testant avec succès pour la première fois les entrées extérieures audio et vidéo.
- Durant le salon des métiers, nous avons changé de concept. Auparavant, nous montions un des studio TV à côté du RadioBus, avant de réaliser un télé journal en direct. Comme le RadioBus est maintenant équipé d'un studio TV, la tente du RadioBus a servi de salle de montage vidéo pour les élèves. Ceux-ci utilisaient les caméras et micros sans fil pour réaliser des interviews sur les divers stands, qui étaient ensuite diffusées lors d'un journal télévisé quotidien, réalisé dans le studio du bus, et conçu de manière à pouvoir être diffusé tant en audio qu'en vidéo.

2. Conclusion - perspective

La régie vidéo et le studio TV du RadioBus est maintenant pleinement fonctionnelle, et a été testée dans plusieurs configurations. Sa grande souplesse d'utilisation permet une mise en place rapide. Un effort devra encore être fait sur l'éclairage. Par ailleurs, nous constatons encore un « trou » au niveau de la disposition des caméras. Il est donc envisager d'ajouter une troisième caméra PTZ, mais sur un support mobile, qui pourra être installé si besoin.

Les deux studios TV continuent à être mis en prêt auprès des écoles. La première génération des projecteurs LED commencent à donner des signes de faiblesse; et il conviendra d'étudier leur remplacement à terme. Les nouvelles caméras Canon donnent entièrement satisfaction.



D. Scolmag

Durant cette année scolaire Scolmag a pu être testé lors de la semaine des médias puisque de nouveaux gabarits de page de Unes ont été développés et ont ainsi permis à Scolmag de se positionner comme outil « officiel » au service du concours de Unes organisé par la CIIP lors de de la semaine des médias.

Ainsi sur 121 projets de Unes proposé au concours , 60 projet ont été réalisé avec Scolmag.

<https://www.e-media.ch/Semaine-des-medias/Concours-de-Unes>

L'expérience des les retours d'utilisateurs nous ont permis de faire évoluer l'outil vers plus de flexibilité et de facilité d'emploi.

D'autre écoles utilisent cet outil et les retours qui nous sont faits sont tous positifs.

II Outils de diffusion (Sites RadioBus - Scolcast)

A. Bilan 2021-2022

Pour RadioBus :

Le nombre d'auditeurs sur internet est passé de 594'648 (2020-2021) à 730'087 (2021-2022). A ce chiffre il faudrait pouvoir ajouter les auditeurs écoutant RadioBus en DAB+. Malheureusement ce chiffre ne nous est pas connu ! Pour rappel RadioBus est diffusé en DAB+ sur l'arc lémanique et une bonne partie du pied du Jura et du gros de Vaud,

- le Chablais vaudois et valaisan,
- le bas et moyen Valais (jusqu'à Sierre)
- le nord vaudois et le littoral neuchâtelois.
- une partie de la région de la Broye (de Payerne à Avenches)

Pour Scolcast :

Au 11 août le nombre de comptes ouverts sur Scolcast est de 1890 dont 1729 pour des enseignant.e.s et ou écoles vaudoises (1425 il y a un an).

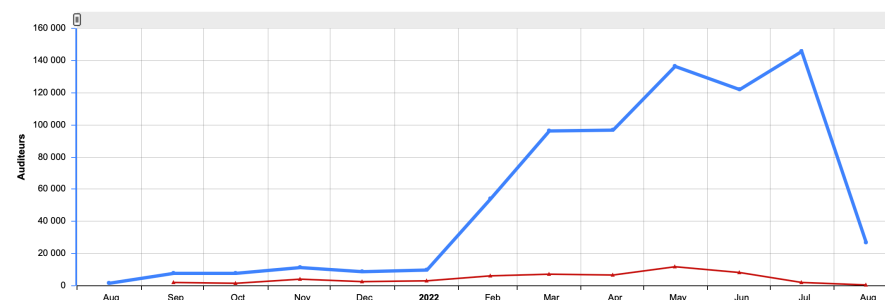
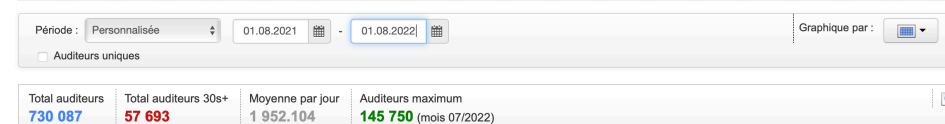
2. Conclusion - perspectives

Le nombre croissant d'enseignants vaudois à utiliser Scolcast témoigne de la pertinence de l'outil. Une mise à jour majeure du système sur lequel est construit Scolcast (Drupal) devra être prévue l'année prochaine. En effet la version actuelle de Drupal n'est plus évolutive et hélas pas compatible avec les nouvelles versions. Ainsi afin de permettre à l'outil d'évoluer cette mise à jour de Drupal est indispensable.

De plus de nouvelles fonctionnalité devraient également être développées pour plus d'interaction avec les iPads utilisés en classe.

Au niveau inter-cantonal, Fribourg a renouvelé son abonnement pour l'emploi de la plateforme en 2022 - 2023. La HEP Valais héberge toutes ses vidéos sur un compte Scolcast !

Audiences mensuelles



III Epreuves cantonales de référence

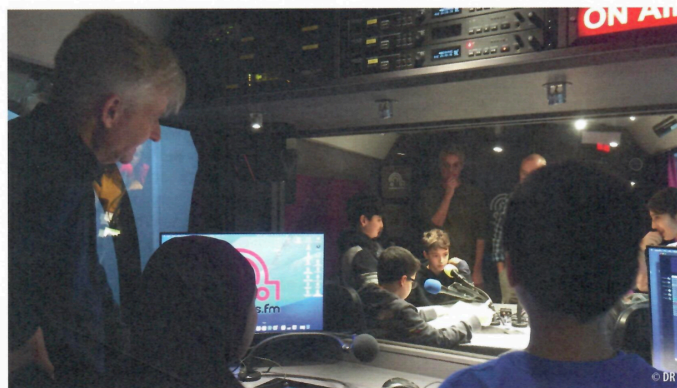
Depuis 2009, l'équipe du RadioBus assure des prestations d'enregistrement d'ECR de français et d'allemand au bénéfice de la DGEO (« prétests », tests définitifs, épreuves de rattrapage).

IV Coupures de presse 2022

Actu Vernier décembre 2021

Des élèves de l'Étang passent à la radio

Douze élèves de 7-8P ont animé une heure de direct sur Radiobus.fm, la radio des écoles romandes, avant de passer à la RTS.



« Il ne reste plus que 7-8 minutes avant le début de l'émission », lance Denis Badan. Ce lundi 22 novembre, le responsable du Radiobus.fm – la radio des écoles romandes – a parké son véhicule à l'Étang. Entre 14h et 15h, les élèves de Benjamin Huberman animeront une heure de direct dans le cadre de la semaine des médias sur la thématique « S'informer pour mieux comprendre le monde ». L'exercice a valeur de répétition générale avant l'émission de l'opération « Cœur à Cœur » de la RTS et de la Chaîne du Bonheur, le 13 décembre.

A quelques minutes de la prise d'antenne, un sentiment d'excitation mêlé d'appréhension règne dans le bus. Les douze élèves de 7-8P se sont répartis entre le studio d'enregistrement, situé à l'avant du véhicule, et la régie, à l'arrière.

Une vitre insonorisante sépare les deux compartiments.

Face au micro, Enesa répète consciencieusement son texte. Comme ses trois camarades de studio, elle a surligné et collé ses répliques sur un grand carton de couleur. Les élèves préparent leurs interventions depuis la rentrée. Pour les familiariser avec le média, une « radio box » a même été installée dans un local de l'école de l'Étang cet automne.

« Maintenant, il faut vraiment m'écouter car on est en direct », prévient Denis Badan, en régie, en enclanchant une dernière chanson sur les ondes. « Je stresse, je stresse », tente d'évacuer un élève en agitant les mains. « Tranquille, c'est du bon stress », le rassure Benjamin Huberman

qui fait des allers-retours entre les deux cabines du bus.

14h. « Dis leur qu'on lance le jingle et qu'on ouvre les micros », ordonne Denis à Bsrat secondée dans ce moment charnière par sa copine Muna. Bsrat démarre la phrase puis est rattrapée par un fou-rire, Muna prend le relais, le direct démarre.

Les soixante minutes de l'émission se déroulent comme sur des roulettes. Les auditeurs ont droit à des chroniques aussi instructives qu'amusantes et une série de quizz sur des thématiques

diverses. Les élèves se succèdent à tour de rôle au micro et en régie dans une effervescence bienveillante. Des morceaux de musiques ponctuent le direct offrant quelques minutes de répit bienvenues. Dans le bus, ils chantent et ils dansent.

Si bien qu'à 15h, lorsque l'émission s'achève, les enfants n'ont pas vu l'heure passer. « On peut rester encore ? C'était trop bien » supplient-ils auprès de leur enseignant. La nostalgie est finalement vite remplacée par l'attrait de jouer à l'extérieur. Le sourire sur le visage de Benjamin Huberman, lui, n'est pas près de s'effacer.

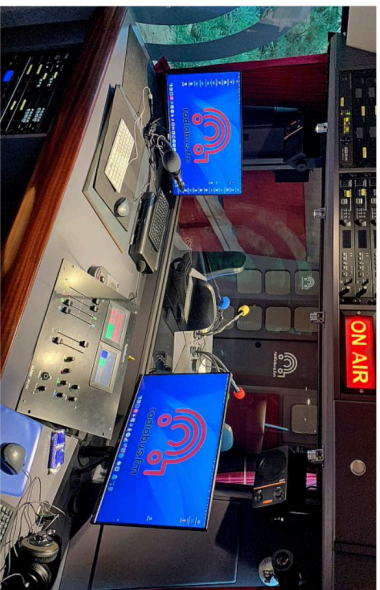
Le nouveau RadioBus se met aussi à la télévision

Flambant neuf, le RadioBus est désormais équipé pour la télévision. Durant tout le salon, il diffusera en direct émissions radio filmées et capsules vidéo.

Diffuser des émissions en direct de 10h à 15h, c'est de nouveau le défi auquel se sont préparés des élèves vaudois, ras-

semblés par classes ou participants volontaires à l'aventure de RadioBus.

Ce concept – qui compte 600 000 auditeurs et auditrices sur l'année – a été conçu par la Haute école pédagogique du canton de Vaud (HEP) en collaboration avec la Direction générale de l'enseignement obligatoire du canton (DGEO) pour permettre à des jeunes de se familiariser avec le monde des médias. «Il est plus facile de les rendre attentifs aux *fake news*, à la protection des données, à la vérification des sources et au droit d'auteur, etc., quand ils produisent quelque chose, quand c'est concret», explique Denis Badan, créateur en 2002 du RadioBus dont il a la charge.



Le RadioBus et son nouveau studio qui permet la réalisation d'émissions de télévision. Les élèves de huit classes assureront la couverture radio et télévisée de la manifestation. DR

«Il est plus facile de rendre les élèves attentifs aux «fake news», à la protection des données,

à la vérification des sources et au droit d'auteur quand ils produisent quelque chose.»

Denis Badan,
créateur du RadioBus

Présentation au salon

Mais cette année, la grande nouveauté, c'est le bus, tout neuf, entièrement équipé tant pour la radio que pour la télévision. Un véhicule dont Denis Badan espère utiliser toutes les possibilités techniques. Du mardi 16 au dimanche 21 novembre, ce ne seront ainsi pas moins de huit classes (contre six l'an dernier), soit près de 140 élèves de 10^e année (cycle III) qui parcourront le salon en tous sens afin d'assurer en continu la couverture radiophonique et télévisuelle.

Il s'agit notamment d'annoncer en direct et en temps réel les différentes activités proposées durant la semaine, tout en filant chaque émission et en créant de petites capsules vidéo sur des thèmes donnés. Ainsi, par exemple, une classe de Cossonay traitera mardi de la thématique électronique quand des élèves des Ormonts-les-Juin, parleront, eux, des transports le samedi. Dimanche, des

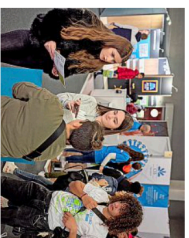
volontaires, dont certains sont des anciens élèves et ont depuis créé leur propre radio, viendront discuter d'agriculture, deylviculture et d'industrie mécanique.

Témoignages de jeunes en formation, reportages sur les entreprises formatrices, micro-trottoirs, choix des musiques d'inspiration, interviews, présentations filmées de démonstrations, à charge pour tous

Un journal chaque jour au salon

● Pour la 1^{re} année, le salon des métiers et de la formation Lausanne aura son journal, «Perspectives», un quotidien dont la réalisation en conditions réelles mettra une fois encore au défi dix élèves de l'école de la transition de Morges, cinq apprentis polygraphes de l'Iracom à Lausanne et dix pré-apprentis photographes au Centre d'enseignement professionnel de Vevey.

Tous ces apprentis pourront se familiariser avec le journalisme et recevoir un certificat de stage. Ce journal de 8 pages, réalisé durant la journée, imprimé à 800 exemplaires le soir à l'Iracom, est mis gratuitement dès le lendemain à disposition de tous les visiteurs sur les stands et à



Les élèves de différentes écoles vont réaliser chaque jour le journal dans les conditions réelles. HEP/ERICAP

l'accueil. Les jeunes se mettront donc déjà au travail lundi 15 novembre pour que le journal puisse être distribué dès le premier jour du salon. Ensuite, jusqu'au vendredi suivant, débrièvement de l'édition du jour, briefing pour celle du lendemain, prises de rendez-vous, interviews, écriture des articles, photos et mise en page s'enchâssent, en direct et en public.

À la barre pour guider ces rédacteurs, Vincent Maendly, journaliste habituellement au service de «24 heures». Ce journal sert de vitrine à la manifestation, mais est aussi un outil qui renseigne les visiteurs. Il y aura certes des articles qui relateront des événements de la veille, mais aussi le programme du jour et des informations utiles à la visite. **PR**

Halle 36

Plus d'infos
Diffusion sur www.radiobus.fm, FM 90.3 et en DAB+

Patricia Rodio

L'Educateur novembre 2021

Éducation aux médias

Georges, Christian. (2021). Le pari un peu fou du RadioBus a été tenu !. *Educateur*, 11, 26-27.

Christian Georges

Le pari un peu fou du **RadioBus** a été tenu!

Chaque jour de la Semaine des médias à l'école, du 22 au 26 novembre, des classes ont assuré des émissions en direct depuis le RadioBus. Les élèves avaient entre 11 et 15 ans et les sept cantons francophones figuraient sur la carte de cette tournée inédite. Reportage.

Jean-Baptiste Avanthay avait bien fait les choses: des hautparleurs étaient dressés dans la cour du Cycle d'orientation d'Octodure à Martigny (VS). Si bien qu'en peaufinant les derniers détails de son passage à l'antenne, chaque élève pouvait entendre l'émission diffusée en direct, ce mercredi matin radieux, depuis le RadioBus. Ambiance de ruche à l'intérieur: par tournus, les élèves se relayaient, soit à la régie, soit sur le plateau. «Vous êtes prêts? J'ouvre les micros!» «Aujourd'hui, nous sommes en compagnie de Sandrine Viglino. Pouvez-vous vous présenter?...» «Oui, alors je suis blonde aux yeux bleus... à la radio!»

Tenir l'antenne en direct pendant près de deux heures ne s'improvise pas. Chaque classe avait préparé l'échéance depuis plusieurs semaines (parfois même depuis la rentrée estivale). Pour raccorder avec le thème de la Semaine des médias («S'informer pour comprendre le monde»),

les enseignant-es ont encouragé leurs élèves à parler de leurs centres d'intérêt favoris, mais en évitant les poncifs (les sujets sur Ronaldo ou Messi). Chacune et chacun a planché par écrit sur ses introductions, ses questions, ses conclusions, ses petites blagues. Ou comment faire du français de la manière la plus vivante qui soit!

Les adolescent-es ont parfois accueilli dans le RadioBus des invités de marque: à Corgémont (BE) le jeudi, les élèves de Jennifer Schweizer posaient des questions à Raphaël Monachon, un athlète qui a participé à plusieurs Jeux olympiques et qui a conduit le relai féminin du 4x100 m vers les sommets en tant qu'entraîneur. L'après-midi, à l'École secondaire de la Haute-Sorne à Bassecourt (JU), ce sont les hockeyeurs du HC Ajoie Jonathan Hazen et Thibault Frossard qui répondaient aux questions très pertinentes des élèves de Jean Prétôt. Et lors de son passage au micro, le directeur de l'école a fait

une confidence inattendue: il a lui-même été victime de harcèlement durant sa scolarité. «J'ai fait tout ce qu'il ne faut pas faire: je n'en ai parlé à personne!» La réussite de cette tournée doit tout à deux passionnés. C'est le responsable du RadioBus à la HEP-VD, Denis Badan, qui a eu cette idée ambitieuse. Sa concrétisation effective est d'autant plus remarquable qu'elle suivait immédiatement une semaine radio et télévision très intense au Salon des métiers à Lausanne. Homme aux multiples talents (technicien, pédagogue, chauffeur), Denis Badan a pu compter sur le concours de Jacques Dussez, répondant de la HEP Valais pour le projet.

Un mois avant les directs, le RadioBus et son fonctionnement ont été présentés par le duo à chaque classe participante. Les premiers essais étaient parfois... peu concluants. «C'est incroyable comme les élèves ont pu s'améliorer entre le premier et le second passage!», s'en-

thousiasme Jacques Dussez. «En plus d'inscrire chaque année mes classes à la Semaine des médias et au Festival de l'ultracourt, j'ai créé un cours facultatif unique dans mon canton et intitulé *La prise de parole en public*», témoigne l'enseignant jurassien Jean Prétôt. «De nombreux élèves, maintenant, souhaitent devenir journalistes, sans parler des parents qui n'ont jamais commenté autant positivement une activité scolaire. Fantastique non?»

Les yeux sur la playlist musicale, les responsables de la régie devaient veiller à «lancer» les animatrices et animateurs par des gestes clairs. «Lorena, parle moins fort dans le micro: ça sature!». Les accompagnant-es redoublaient de conseils bienveillants: «Souriez quand vous parlez! Cela s'entend à la radio! Ne manipulez pas vos feuilles! Enlève ta doudoune, le bus est chauffé!»

Tout au long de l'année, des élèves enregistrent des émissions au moyen d'unités mobiles: les RadioBox (il y en a déjà plus de 85 en Suisse romande!). Un exercice exigeant qui combine idéalement les capacités langagières en français, les capacités transversales (collaboration, communication, pensée créatrice) et l'acquisition des compétences en éducation numérique. Cette pratique de la radio en milieu scolaire pourrait-elle s'étendre encore? Des pros des radios locales sont dans les starting-blocks pour venir épauler les classes. L'aventure ne fait peut-être que commencer...



Le Quotidien Jurassien 09.11.2021

DISTRICT DE DELÉMONT

BASSECOURT

Un studio radio sur roues réservé aux techniciens et animateurs en herbe

Le Radiobus s'est arrêté pour la première fois dans le Jura, à l'école secondaire de Bassecourt, un passage exceptionnel à l'occasion de la Semaine des médias. Les élèves ont ainsi pris jeudi dernier un premier contact avec ce studio sur roues, de retour le 25 novembre pour la diffusion de l'émission préparée par leurs soins.

«Vous êtes prêts? Silence, j'ouvre le micro!» lance un premier élève installé derrière la régie-son du Radiobus en faisant un signe de la main à son copain, assis, derrière la vitre, dans la partie studio, qui commence alors: «Bonjour tout le monde, nous sommes une classe de 9^e année de l'école secondaire de Haute-Sorne.» Ces écoliers ont rapidement pris leurs marques lors de leur premier contact avec le Radiobus dans le cadre de la préparation de l'émission de radio qu'ils diffuseront en direct le 25 novembre, lors d'un second passage du studio sur roues.

«S'informer pour comprendre le monde»

«C'était vraiment bien», déclarent Francesco, Maël, Jibril et Hugo, enchantés d'avoir pu découvrir le Radiobus, mais ils avouent toutefois qu'ils



Les élèves de l'école secondaire de Haute-Sorne découvrent la régie et le studio du Radiobus, sous la conduite de Denis Badan (à gauche) et Jacques Dussez (au fond), qui les aideront à diffuser une émission en direct le 25 novembre. PHOTO STÉPHANE GERBER

n'écoutent jamais la radio, sauf parfois en voiture. Tous sont enthousiastes à l'idée de



La radio est un outil pédagogique génial!

présenter une chronique en direct sur des thèmes leur tenant à cœur. Ainsi, Maël a

choisi de parler manga et plus particulièrement du dernier *Naruto*, tandis que Jibril souhaite évoquer l'incroyable ascension du HCA en allant interviewer un joueur.

«Les enfants sont contents de participer à une activité originale qui sort de l'ordinaire et ils comprennent bien son rapport avec le français et l'expression», relève leur professeur de français Jean Prétôt. L'enseignant souligne que le thème de la Semaine des médias, «S'informer pour com-

prendre le monde», est parfait pour traiter de thèmes d'actualité comme les dérives des réseaux sociaux ou les fakes news. Depuis un mois, ses élè-

ves travaillent en quatre groupes de quatre pour préparer leur intervention en direct. Tout commence bien entendu sur le papier pour écrire le dé-

roulement de l'émission, ainsi que ses messages, soit des informations ou des chroniques. La classe dispose également de plusieurs enregistreurs et d'une des trois radiobox mises à disposition par la HEP-BE-JUNE et contenant un petit studio radio, afin de s'exercer en attendant le retour du studio sur roues.

En DAB+ et sur l'internet

«La radio est un outil pédagogique génial, mais il n'est pas possible de gérer une radio 24 h sur 24 h», explique Denis Badan, responsable du Radiobus.

L'enseignant vaudois a alors eu l'idée de lancer une chaîne radio des écoles, radiobus.fm, qui diffuse en DAB+ et sur l'internet des émissions produites par 66 petites stations scolaires réparties entre les cantons de Vaud, du Valais et de Fribourg.

Le Radiobus fête cette année ses 20 ans avec l'inauguration d'un nouveau véhicule limitant cependant toujours ses prestations aux trois cantons déjà cités. **THIERRY BÉDAT**

www.radiobus.fm

La Région (Yverdon) 25 mai 2022

6

RÉGION

Mercredi 25 mai 2022

LA RÉGION

«C'est un peu stressant, mais c'était super cool!»

SCOLAIRE Les élèves de De Felice ont animé la chaîne de RadioBus deux jours durant, entre chroniques et musique!

TEXTE: LÉA PERRIN
PHOTOS: MICHEL DUPERREX

«Nous sommes en direct du collège des Rives à Yverdon-les-bains!», pouvait-on entendre lundi et mardi sur les ondes de Radiobus et sur le site *radiobus.fm*. En effet, les classes de la 9^e à la 11^e année de l'Etablissement De Felice à Yverdon ont eu l'occasion d'animer une chaîne de radio en direct diffusée sur le DAB+ deux jours durant entre 7h et 18h. L'imposante radio ambulante de RadioBus s'est installée dans la cour du collège des Rives (*voir encadré*), diffusant en direct sur les ondes de la région, mais également dans la cour de l'école.

Entre chroniques de leur cru et morceaux musicaux choisis par leurs soins, les élèves ont fait en sorte que l'animation de la chaîne ne manque pas de contenu et n'ont laissé que peu de place à l'improvisation. Toutes les trente minutes, les élèves des différentes classes se sont relayés et ont pu s'essayer au direct en studio, comme à la technique dans la régie. La première option semble avoir davantage plu aux jeunes. «C'est un peu stressant, mais

c'était super cool! Je préfère le studio à la technique car on peut parler, c'est moins ennuyant et c'est plus simple, même si c'est un peu stressant de savoir que tout le monde écoute!» ont réagi en chœur Selma, Tim, Thalia et Océane (*photo*), qui n'ont pas perdu leurs moyens au moment de l'antenne! Le petit groupe a su rythmer un bout de matinée des auditeurs avec des choix musicaux libres et des chroniques sur différents thèmes, choisis en classe. «Les chroniques étaient en lien avec nos branches respectives», expliquent les professeures organisatrices Rosa Fallet et Murielle Daenzer. «Cela pouvait autant être des thèmes sur l'histoire que sur les maths!» Si les élèves ont d'office dû participer à l'expérience, ils ont eu l'occasion de se familiariser avec les micros et la partie technique au préalable. «Les 9^{es} années sont super enthousiastes! Les plus grands sont déjà plus timides, ça fait partie de l'adolescence», explique Rosa Fallet. Sa collègue Murielle Daenzer souligne le bienfait de cette expérience journalistique à laquelle l'établissement s'inscrit depuis plusieurs années. «Ça leur apprend à aller au bout de quelque chose avec la partie animation et technique. C'est vraiment un chouette projet qui les aide aussi à entraîner l'expression orale et le partage.»



RadioBus, la chaîne qui bouge

RadioBus a bien sa place sur les ondes vaudoises mais n'est pas une chaîne comme les autres. Cette radio mobile, affiliée à la HEP Vaud et à la Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO), parcourt les collèges pour permettre aux élèves de s'initier à la pratique et d'animer une émission durant quelques heures ou jours. «Cela fait environ vingt ans que le radiobus existe et tourne dans les établissements du canton qui s'inscrivent», explique Nathaly

Karlen, une des quatre collaboratrices du bus émetteur. «Le principe est vraiment génial! Surtout que nous avons un nouveau bus!» Si RadioBus émet continuellement sur le DAB+, parfois sur les ondes FM (qui vont prochainement disparaître) et sur le site *radiobus.fm*, il crée également, par des RadioBox, des émissions préenregistrées qui permettent d'alimenter la chaîne. Sans parler du studio TV et du logiciel de presse écrite. Un vrai multimédia ambulant!



La Côte 06 juin 2022

LA CÔTE

Le Radiobus fera halte à Coppet

Dès mardi 7 juin, 200 élèves de Coppet vont se relayer à l'antenne d'une radio éphémère. L'initiative est portée par le projet pédagogique Radiobus.

Coppet Education & formation

06 juin 2022, 11:00



De mardi à vendredi, le Radiobus fera halte au collège Necker de Coppet.
DR

Pendant 4 jours la radio éphémère Coppet FM va émettre depuis la cour du collège Necker. Dès mardi 7 juin à 6h30, 200 élèves de 8e année vont se succéder au micro. Ce projet est possible grâce au projet Radiobus, un studio radio mobile qui se déplace de préau en préau depuis 2002, permettant aux écoliers vaudois de créer et diffuser leur propre émission.

Pour préparer ces plus de 40 heures de directs, chaque élève a écrit une ou plusieurs chroniques en fonction de ses envies ou des consignes des enseignants. Le résultat de leur travail sera à écouter sur la bande FM sur la fréquence 101.8, en DAB+ ou sur www.radiobus.fm.

La Côte 20 juin 2022

Une centaine d'élèves de l'Esplanade sur les ondes

BEGNINS Sur la fréquence de RadioBus, six classes vont animer durant cinq jours des émissions en direct et en image.

En cette fin d'année scolaire, le véhicule de RadioBus, fait une escale à Begnins en s'installant sur la place de l'Esplanade. Le studio radiophonique mobile à l'usage des collégiens, qui sillonne toute la Suisse, y est présent du lundi 20 au vendredi 24 juin.

L'expérience radiophonique n'est pas une nouveauté au sein du collège. En effet, chaque année depuis 2017, les élèves qui ont choisi la section média de l'option de compétences orientées métiers (OCOM) ont reçu dans le studio de Radio Cactus, situé dans le bâtiment scolaire, une longue liste d'invités prestigieux. Mais

cette année le projet s'est élargi avec des animateurs issus de six classes de 9 et 10e, toutes options confondues. «Ce qui était un exercice de formation destiné à la vingtaine d'élèves de la section média est devenu un projet porté par tout l'établissement», explique Lionel Deletra, enseignant à l'Esplanade et responsable de l'option média.

Image et son

Autre nouveauté, le studio mobile, qui est équipé d'un matériel professionnel, met à disposition ses caméras afin de filmer en direct le travail des adolescents. Et pour ne pas en

“Ce qui était un exercice de formation destiné à la vingtaine d'élèves de la section média est devenu un projet porté par tout l'établissement.”

LIONEL DELETRA
ENSEIGNANT À L'ESPLANADE DE BEGNINS

perdre une miette, des écrans géants sont installés sur la place de l'Esplanade et à l'intérieur du collège. Tout au long

des cinq jours de direct, les collégiens occuperont, à tour de rôle, les postes de journaliste, programmeur, chroniqueur et technicien, une occasion en or de mettre en pratique tout le travail effectué depuis le début de l'année. «Je félicite les maîtres de classes concernés qui ont fait un sacré job en partenariat avec l'équipe de RadioBus», souligne Lionel Deletra qui coordonne le projet.

Invités prestigieux et mini-concerts

Le jeudi, les élèves de l'option média relèveront à nouveau le défi des interviews en direct. A l'affiche, cette année encore, des personnalités romandes de premier plan. La présidente du Gouvernement vaudois Christelle Luisier-Brodard a accepté l'invitation avec gentillesse et répondra aux questions des journalistes en herbe. Philippe Revaz, présentateur du journal de la Radio Télévision Suisse et Laurianne Gilliéron, ancienne Miss Suisse, seront à l'antenne ainsi que la championne du



RadioBus donne l'antenne pour la semaine aux élèves de Begnins. Les émissions ont débuté hier. GÉRALDINE CHYTI

monde de skicross Fanny Smith et l'hypnotiseur Byron Leon.

Cette édition 2022 fera la part belle aux jeunes musiciens de la région avec quatre mini-concerts programmés sur la scène installée sur la pelouse de l'Esplanade. «Après le succès des showcases des années précédentes, les élèves ont

choisi d'augmenter le nombre de mini-concerts. Leur diffusion sur grand écran va, à coup sûr, mettre de l'ambiance», se réjouit Lionel Deletra. **GCH**

RadioBus à Begnins du 20 au 24 juin de 8 à 17h sur www.radiobus.fm, FM 94.1 et en DAB (région lémanique). Musique, jeux, dédicaces et coups de cœur au 078 748 18 91

Esprit de Vernand février 2022 (bulletin d'infos de la Fondation Fernand)

Esprit de Vernand

La classe des Lilas fait de la radio



PHOTO DR
Le RadioBus met à disposition des écoles vaudoises un studio de radio qui peut être installé en classe en quelques heures.

Rédigé par les élèves de la classe des Lilas

En 2021, la classe d'intégration des Lilas de l'école de la Fleur-de-Lys, à Ecublens, s'est lancée dans un tout nouveau projet: RadioBus. Au travers de cet article, les élèves de la classe ont souhaité vous transmettre quelques mots sur leur aventure...

Le RadioBus, c'est quoi ?

RadioBus est une radio scolaire vaudoise, qui existe depuis 2002. Les émissions sont enregistrées depuis une RadioBox ou depuis le RadioBus.

La RadioBox, c'est quoi ?

La radioBox est une grande boîte électronique qui permet d'enregistrer des émissions de radio. Elle dispose de tout le matériel nécessaire. Il faut également utiliser l'ordinateur pour que cela fonctionne.

Comment est le RadioBus ?

C'est un bus modifié rouge, un bus qui n'est plus comme avant, et dans lequel on peut enregistrer des émissions de radio. À l'intérieur, il y a des micros qui servent à parler et à enregistrer. Une vitre antibruit sépare le bus par la moitié. Ces deux côtés sont:

- Du côté enregistrement: des micros, des haut-parleurs et des écrans qui permettent de connaître le volume des voix. Il y a aussi un bouton pour dire lorsqu'on parle trop fort ou qu'on est trop près du micro !
- Du côté écoute : des haut-parleurs et des boutons pour activer et stopper les micros, et le volant du bus, bien sûr !

Qu'avons-nous vu pendant nos journées découvertes ?

La première fois, nous avons visité le bus. Nous avons pu présenter librement en parlant dans les micros. La deuxième fois, c'était dans la salle informatique de l'école du Pontet avec une RadioBox. Nous avons fait un entraînement pour apprendre à utiliser les programmes d'enregistrement. Nous avons appris à enregistrer des voix et des musiques, à faire des pauses et des silences lorsqu'on en a besoin.

Quel est notre projet ?

Nous nous sommes exercés pour réaliser une chronique de radio, qui est passée sur les ondes. Nous nous sommes entraînés à lire notre histoire. Nous avons appris à parler dans le micro et à enregistrer. Nous nous sommes habitués à bien lire notre histoire. Nous avons aussi appris à utiliser les commandes techniques et à créer une chronique.