



Rapport d'activité

RadioBus 2020 - 2021

Table des matières

I Outils de production

A. RadioBus

1. Activités durant l'année
2. Bilan 2020-2021 chiffré
3. Le nouveau RadioBus
4. Conclusion - perspectives

B. RadioBox

1. Bilan 2020-2021
2. Conclusion - perspectives

C. Studio TV

1. Bilan 2020-2021
2. Conclusion - perspectives

D. Scolmag

II Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)

1. Bilan 2020-2021
2. Perspectives

III Epreuves cantonales de référence

IV Coupures de presse

I Outils de production

A. RadioBus

1. Activités durant l'année

Cette année, en raison du Covid, les activités RadioBus se sont résumées à l'axe « Interventions dans les écoles » et ce uniquement durant les périodes d'août à novembre, puis d'avril à juillet. Pas de Salon des métiers, pas de Radio Ballons cette année.

Pendant le 1^{er} semestre, l'activité RadioBus s'est déroulée quasi normalement avec tout d'abord l'intervention planifiée du vieux RadioBus dans les écoles. Dès novembre et ce jusqu'à la rentrée d'avril, nos interventions se sont résumées à des séances Zoom, à de nombreux contacts téléphoniques, puis à quelques rencontres en présentiel avec 2 collègues en conformité avec les prescriptions sanitaires en vigueur à la HEP. Dès la rentrée d'avril, nous nous sommes organisés de manière à permettre aux établissements 2020-2021 de pouvoir malgré tout concrétiser le projet pour quelques jours de directs comme prévus initialement. Si certains projets ont dû être redimensionnés (Oron notamment avec diffusion en direct du RadioBus sur internet uniquement), d'autres ont pu être réalisés quasiment comme prévu.

RadioBus 2020/2021					
Etablissements :		Cossonay	Aigle	Oron	Corsier
Semaine 1	24.08.20	Passage no 1			1er passage avec ancien RadioBus
Semaine 2	31.08.20				
Semaine 3	07.09.20				
Semaine 4	14.09.20				
Semaine 5	21.09.20				
Semaine 6	28.09.20				
Semaine 7	05.10.20				
Vacances automne					
Semaine 8	26.10.20	Passage no 2 Covid			2ème passage enregistrements émissions courtes avec RadioBox
Semaine 9	02.11.20				
Semaine 10	09.11.20				
Semaine 11	16.11.20				
Semaine 12	23.11.20				
Semaine 13	30.11.20				
Semaine 14	07.12.20				
Semaine 15	14.12.20				
Vacances hiver					
Semaine 16	04.01.21	formation 13.01 Formations Zoom ? Coaching pros ?			3ème passage salle info montage ordinateur reportages
Semaine 17	11.01.21				
Semaine 18	18.01.21				
Semaine 19	25.01.21				
Semaine 20	01.02.21				
Semaine 21	08.02.21				
Semaine 22	15.02.21				
Relâches					
Semaine 23	01.03.21	Zoom 03.03 16h (Passage no 4)			Formations Zoom Coaching pros
Semaine 24	08.03.21				
Semaine 25	15.03.21				
Semaine 26	22.03.21				
Semaine 27	29.03.21				
Semaine 28	05.04.21				
vacances dès le jeudi fin de jo					
Ludovia					
Vacances printemps					
Semaine 28	19.04.21	Passage no 2			
Semaine 29	26.04.21				
Semaine 30	03.05.21	VS - Fully VS - Martigny / ECR 8èmes / Ieu-ve Béanins			Béanins directs
Semaine 31	10.05.21	Ascension			
Semaine 32	17.05.21	Passage 4: lundi, mardi et mercredi à Cossonay			Passage avec le nouveau RadioBus
Semaine 33	24.05.21	Pentecôte			
Semaine 34	31.05.21	Château-d'Oex			
Semaine 35	07.06.21	Passage no 5			
Semaine 36	14.06.21	Passage 4: lundi-mardi-merc. à Oron / jeudi-vendredi à Corsier			
Semaine 37	21.06.21	Passage no 5			
Semaine 38	28.06.21	Passage no 5			
Vacances été					

De manière générale, les activités de reportages interviews menées la plupart du temps de décembre à mars n'ont pas été mises en place. En effet éviter en période de pandémie des activités nécessitant des contacts nous semblait plus que justifié.

Ainsi malgré les difficultés liées à la situation sanitaires, les projets suivants ont pu aboutir :

- RadioBus Aigle 2.5 jours de direct (FM, DAB+,internet)
- RadioBus Château-d'Oex : 2.5 jours de direct (FM, internet)
- RadioBus Cossonay 5 jours de direct (FM, DAB+,internet)
- RadioBus Oron : 2 jours de direct (internet)
- RadioBus Corsier : 2 jours de direct (2 demis journées et un jour entier) (FM DAB+ local , internet)

Comme les manifestations auxquelles le RadioBus est systématiquement associé depuis plusieurs années n'ont pas pu avoir lieu, les opportunités offertes aux élèves du canton de travailler dans le bus ou de réaliser des émissions en direct ont de fait été moins nombreuses que d'habitude.

Cependant quelques jours de direct depuis des RadioBox ont pu être organisés:

- 2 jours de direct à Begnins (Radio Cactus) 6 et 7 mai 2021 : diffusion en FM et DAB+ sur la région lémanique et sur internet, plus de 16 heures de direct
- 1 jour de direct à Vevey (Radio Transition) le 25 juin sur internet, 6 heures de direct



RADIO Cactus

06-07 MAI 2021
08h00-18h00 | 94.1 FM
DAB+ | radiobus.fm

OPEN AIR à BEGNINS

Monte le SON !!

Réagis au 078 748 18 91

Présentatrice	Thème	Horaires
BLAISE BERSINGER	Humoriste	06.05 08h00
ANTHONY TRICE	Showcase - Musique	07.05 10h00
TIMEA BACSINSZKY	Championnes de tennis	06.05 10h00
CATHERINE SOMMER	Présentatrice Mise au point	07.05 11h00
PHANEE DE POOL	Showcase - Musique	06.05 12h00
CLAUDIA BALLA	Showcase - Musique	07.05 12h00
SARAH HÖFELIN	Skieuse freestyle	06.05 13h00
AYA WASKA	Musique	07.05 13h00
REBECCA RUIZ	Conseillère d'Etat	06.05 14h00
DIEGO PAZOS	Champion d'Uttar - Taill	07.05 14h00
ALEJANDRO REYES	Showcase - Musique	06.05 15h00
KILLIAN PEIER	Champion de saut à ski	07.05 16h00
LAURA MONICO	Animatrice Radio	06.05 16h00
YOANN PROVENZANO	Humoriste	06.05 17h00

Et plein d'autres invités locaux...

2. Bilan 2020-2021 chiffré

Etablissements Bus:

Etablissements bus	Classes	Elèves	Profs	Heures de direct
Cossonay	12	192	12	47 h / 5 jours
Aigle	7	106	7	23 h / 2,5 jours
Château-d'Oex	12	150	8	21 h / 2,5 jours
Oron	6	120	6	16,5 h / 2 jours
Corsier	8	127	8	19,5 h / 1/2 + 1/2 + 1 jour
Totaux: 5	45	695	95	127 h / 15 jours

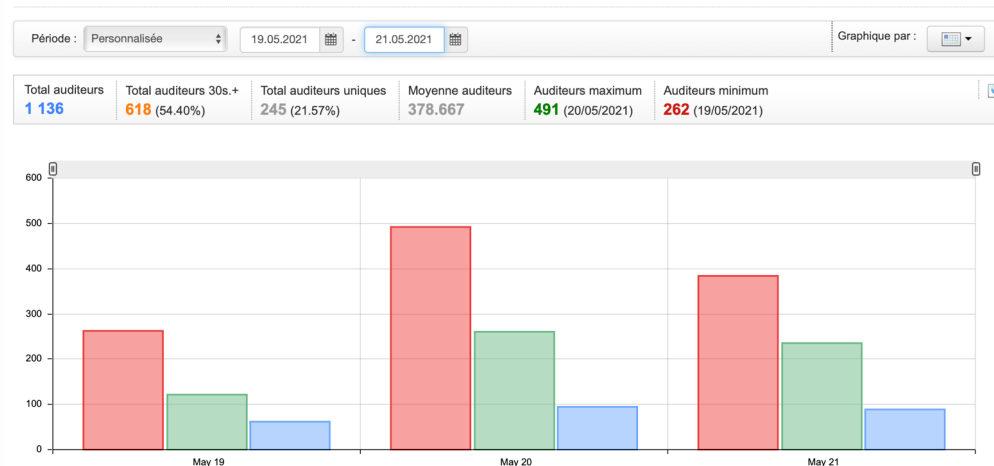
Etablissements Box :

Begnins	2	38	1	16 h / 2 jours
EdT Vevey	1	16	2	6h / 1 jour
Totaux:	3	54	3	22 h / 3 jours

Statistiques d'écoute sur internet par concession FM et directs sans concession FM

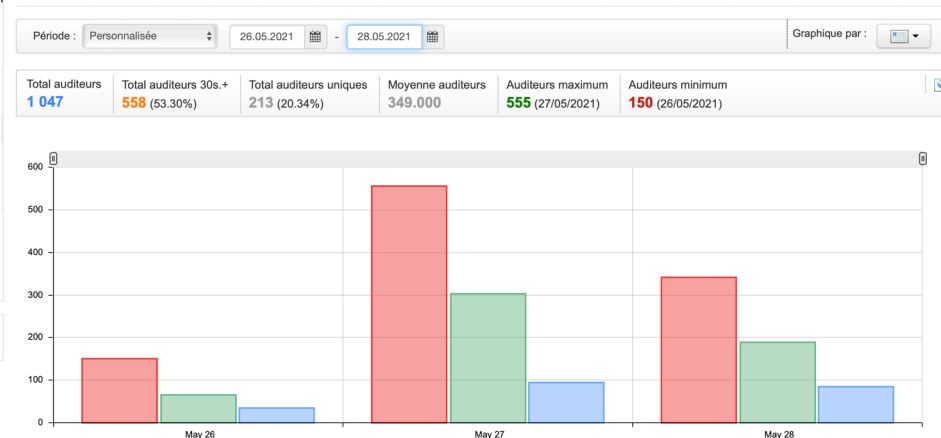
Aigle 19 au 21 mai 2021 (diffusion internet RadioBus 2 + FM + DAB+ îlot Chablais bas-valais)

Audiences quotidiennes



Château-d'Oex 26 au 28 mai 2021 (diffusion internet RadioBus 2 + FM)

Audiences quotidiennes



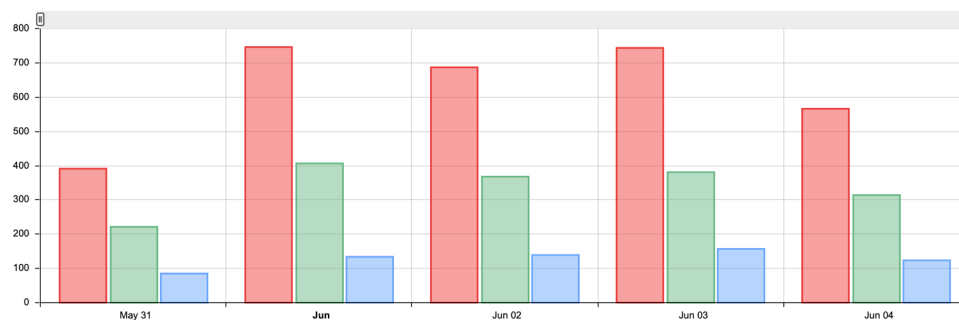
Cossonay 31 mai au 4 juin 2021

(diffusion internet RadioBus 2 + FM)

+ DAB+ îlot Léman)

Audiences quotidiennes

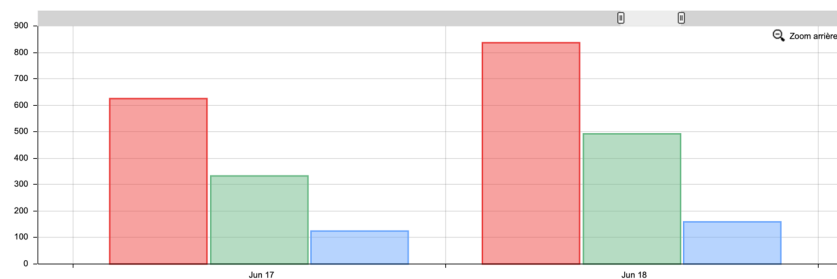
Période :	Personnalisée	31.05.2021	-	04.06.2021	Graphique par :
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
3 134	1 690 (53.92%)	640 (20.42%)	626.800	746 (01/06/2021)	392 (31/05/2021)



Oron 17-18 juin 2021 (diffusion internet RadioBus 2)

Audiences quotidiennes

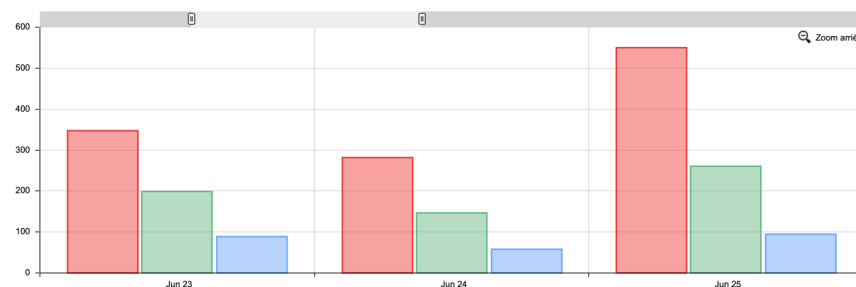
Période :	Les 30 derniers jours	27.05.2021	-	25.06.2021	Graphique par :
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 463	827 (56.53%)	284 (19.41%)	487.667	837 (18/06/2021)	0 (19/06/2021)



Corsier 23 au 25 juin 2021 (diffusion internet RadioBus 3 + FM + DAB+ local)

Audiences quotidiennes

Période :	Personnalisée	21.06.2021	-	01.07.2021	Graphique par :	
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum	
1 179	604 (51.23%)	241 (20.44%)	294.750	549 (25/06/2021)	0 (26/06/2021)	

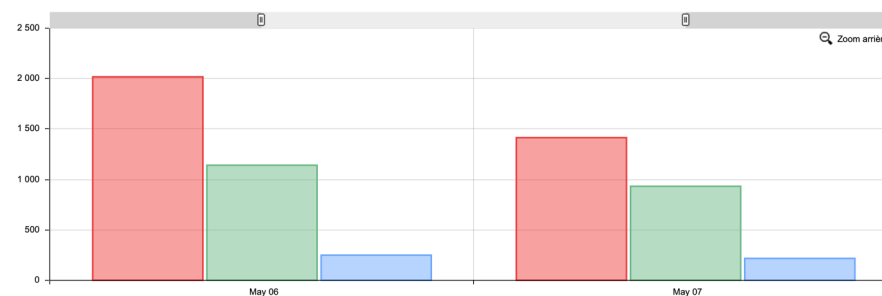


Diffusion avec Box

Begnins 6 - 7 mai 2021 (diffusion internet RadioBus 2 + FM + DAB+ îlot Léman)

Audiences quotidiennes

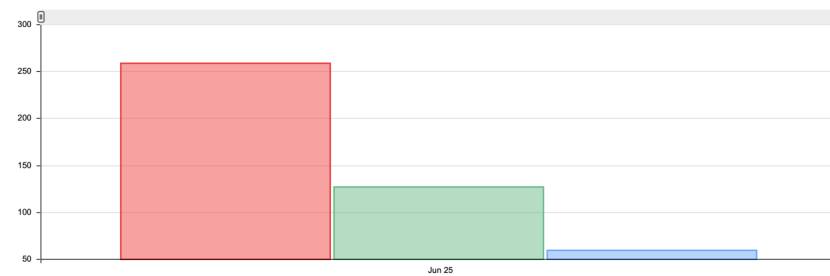
Période :	Personnalisée	05.05.2021	-	08.05.2021	Graphique par :	
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum	
3 429	2 074 (60.48%)	468 (13.65%)	1 714.500	2 017 (06/05/2021)	1 412 (07/05/2021)	



EdT Vevey 25 juin 2021 (diffusion internet RadioBus 2)

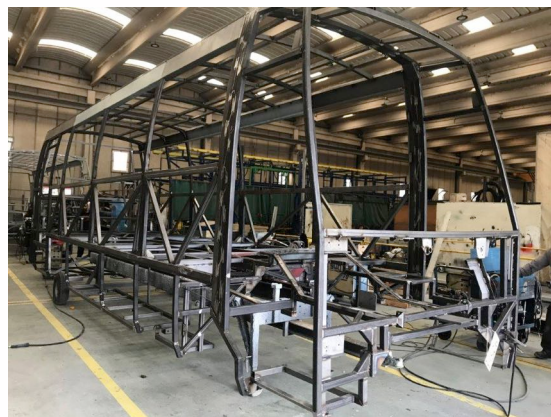
Audiences quotidiennes

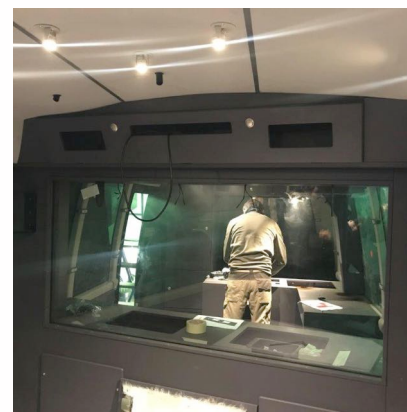
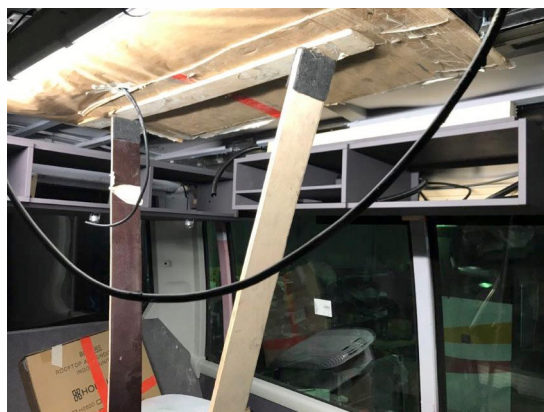
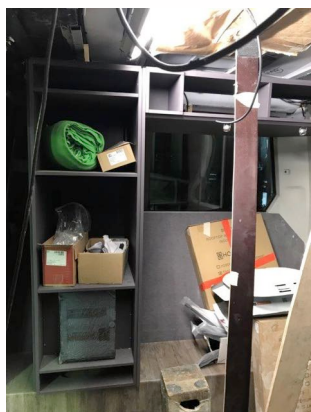
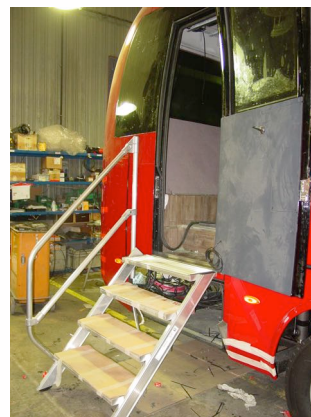
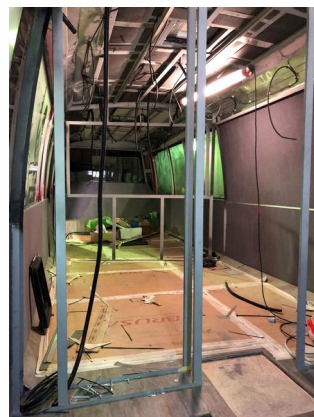
Période : Personnalisée		25.06.2021	-	25.06.2021	Graphique par :
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
259	127 (49.03%)	60 (23.17%)	259.000	259 (25/06/2021)	259 (25/06/2021)



3. Le nouveau RadioBus

Grâce à l'empd « éducation numérique » voté par le Grand Conseil vaudois en décembre 2019, un financement a pu être trouvé pour acquérir un nouveau véhicule. En fonction des plans établis par l'équipe RadioBus, l'entreprise Beulas (sise à Arbucières Espagne) a réalisé, sur la base d'un châssis de camion MAN, le véhicule souhaité. La sélection d'images ci-après résume les étapes de sa fabrication.







Une fois le bus livré, l'équipe RadioBus a commencé l'installation des appareils :



La table de mixage définitive n'étant pas livrable avant la fin de l'année scolaire, nous avons installé la table de mixage d'un RadioBox 4ème génération : cette solution transitoire nous a permis d'assurer les prestations de diffusion et a pleinement répondu aux attentes. Cependant la table de mixage définitive constituera un réel plus !



Avant la reprise d'août divers travaux de finition, d'aménagement divers et d'amélioration de l'acoustique de la partie studio devront encore être effectués.



4. Conclusion - perspectives

Malgré les difficultés liées à la pandémie, des prestations débouchant sur des directs ont pu être assurées et ont ainsi pu offrir aux élèves une activité scolaire motivante et différente de ce qui pouvait être organisé durant cette période.

Les semaines vécues depuis avril 2021 avec le nouveau RadioBus nous ont permis de nous familiariser avec cet outil extraordinaire et nous ont confortés dans les choix que nous avons dû faire en amont de la construction, notamment au niveau de l'implantation des différents espaces. Suite aux deux mois et demi d'expérience du nouveau RadioBus, diverses petites interventions nous ont permis d'adapter encore mieux l'outil aux besoins de l'activité, notamment en réduisant la taille de la table de la partie studio.

Ainsi pour l'année scolaire 2021-2022 et malgré les incertitudes liées à l'évolution de la situation sanitaire, toutes les places disponibles pour participer au RadioBus ont été réservées. Le RadioBus passera donc dans les établissements de Coppet (primaire), d'Ecublens, de Poliez-Pittet (primaire) du Le Mont S/ Lausanne, de La Tour-de-Peilz et de Begnins. A noter qu'en fonction des retours d'expériences RadioBus de ces quelques dernières années et pour tenir compte du fait que le nouveau RadioBus allait également être proposé soit pour des activités TV soit pour des activités inter-cantoniales ou encore pour des activités radio temporaires, nous avons réorganisé le projet notamment en intégrant au RadioBus un RadioBox pour le déroulement de l'activité durant l'année. Nous avons également prévu des passages plus courts dans les établissements, ce qui nous laisse davantage de disponibilités pour intervenir plus souvent dans les classes (suite aux premières émissions radio test notamment) afin de lancer certaines activités avec les élèves et les collègues participant au projet.

Ainsi le RadioBus participera cette année :

- au Salon des Métiers du 15 au 21 novembre 2021 : à cette occasion nous organiserons une inauguration officielle du nouveau véhicule.
- à la semaine des médias en Suisse Romande du 22 au 26 novembre 2021. Afin de faire connaître le RadioBus à l'ensemble de la Romandie, nous avons proposé que lors de cette semaine le RadioBus passe 1/2 journée dans une école de chaque canton pour réaliser 1 heure 30 à 2 heures d'émissions en direct
- en janvier 2022 au Festival des Ballons et intégrera à la réalisation de ces 8 jours de directs aussi bien des classes de l'EPS du Pays d'Enhaut que d'autres classes du canton.

Enfin, comme chaque année, le canton du Valais nous a réservé le RadioBus. Cette année trois semaines valaisannes sont prévues au planning.

B. RadioBox

1. Bilan 2020-2021

En 2020-2021 : 62 box ont été empruntés, (box à disposition : 55 DGEO - 10 HEP) Sur ces 62 RadioBox prêtés :

- 46 box ont produit et diffusé des émissions
- 16 box n'ont pas produit d'émissions pour diffusion (pas d'émissions uploadées sur le site)
- 1 box a été mis en prêt en France suite aux JOJ
- 5 box de la HEP ont tourné dans 12 classes (gymnase de Renens, gymnase de Nyon, Ecole de la Transition Vevey, gymnase de Burier gymnase du soir Pully)).
- 2 box de la HEP sont utilisés tout au long de l'année à la HEP, que ce soit pour des cours de formation initiale ou pour des enregistrements (des ECR notamment)

Cette année malgré les restrictions sanitaires, 374 émissions d'un format de 12 à 48 minutes ont été envoyées par des écoles disposant d'un RadioBox pour diffusion sur RadioBus : 268 émissions proviennent de box vaudois et les 116 autres émissions proviennent des cantons du Valais (82 émissions), de Fribourg (3 émissions), de Genève (1 émissions), d'écoles privées (14 émissions) et de France voisine (6 émissions).

2. Conclusion - perspectives

L'année scolaire 2020-2021 s'est donc caractérisée par une utilisation et une production importante des RadioBox, et ceci malgré le fait que de novembre à avril les mesures sanitaires liés à la pandémie ne facilitaient pas la tenue d'activités radiophoniques : réaliser des émissions avec un masque, désinfecter constamment le matériel ont été un réel frein.

Comme toujours, si certains box ont peu produit en terme de nombre d'émissions, ils ont constitué un formidable outil de motivation pour les élèves. Au niveau inter-cantonal, les cantons de Fribourg et Valais vont continuer de participer au programme. Un box mis en prêt gratuitement en France (Académie de Besançon) pour l'année scolaire 2020-2021 a permis à 4 écoles de France voisine de produire des émissions. Ce box va rester une année de plus en France pour permettre aux écoles qui n'ont pas pu mener à bien l'activité radio en raison du covid, de pouvoir, espérons-le, le faire.

C. Studios TV

1. Bilan 2020-2021

Les années 2020-2021 ont été des années difficiles pour les studios TV. En effet, si la radio s'accommode du port du masque, c'est bien moins le cas de la télévision. Ils ont été utilisés par trois établissements:

- ▶ Avenches
- ▶ Vallorbe
- ▶ Ecublens

Par rapport à une année normale, les établissements ont pu les garder plus longtemps et ils ont été utilisés par des élèves de 1P à la 11S, ainsi que des élèves de classes EA.

Cette année a été l'occasion d'équiper, de mettre en service et de tester le nouveau studio de TV intégré au nouveau RadioBus, qui permet de le transformer en studio TV ou de faire de la radio filmée. Quelques ajustements sont encore nécessaires. Mais même si nous ne l'utilisons pas encore, durant les directs radio, nous avons allumé la régie vidéo et laissé des élèves « jouer » avec les caméras PTZ¹ et la régie vidéo, après de très brèves explications. Tout en gérant les directs radio, nous avons observé comment les élèves, instinctivement, comprenaient et utilisaient le matériel vidéo. Les élèves n'avaient qu'une instruction restreinte de l'utilisation de la régie vidéo: 30 secondes de démonstration. Ensuite, ils pouvaient librement prendre en main la régie. Cette approche pédagogique constructionniste², basée sur les travaux de Seymour Papert, a permis de mettre en évidence certains points très intéressants:

- ▶ Par l'approche *essai-erreur-nouvel essai* (ce qu'on appelle du débogage), l'élève finit par prendre en main les principales fonctions de la régie en moins de deux minutes. Même si nous avons équipé le RadioBus d'une régie pro, cela valide nos choix techniques, puisqu'elle arrive, sans grandes explications, à être utilisée par des élèves.

¹ caméras Pan-Tilt-Zoom, qui peuvent s'orienter et zoomer à distance, commandées depuis la régie vidéo

² <http://edutechwiki.unige.ch/fr/Constructionnisme>

- ▶ Une fois la régie en main, systématiquement, l'élève cherche à montrer ce qu'il fait à un camarade et lui apprendre à utiliser la régie. Nous pouvons, comme nous l'espérons, nous reposer sur un *apprentissage par les pairs*, dans la plus pure tradition du constructionnisme³.
- ▶ Il n'y a pas que le studio qui est équipé de caméras, mais aussi la régie, car nous sommes toujours dans cette approche constructionniste: les fameuses *tortues logo*⁴ étaient volontairement transparentes, pour qu'on puisse voir l'intérieur, voir le *deus ex machina*. Même sans comprendre l'électronique, il ne fallait pas la cacher. Il en est de même pour le RadioBus: si ce qu'on entend est produit par les élèves au *studio*, il y a tout un travail qui se fait aussi par les élèves en *régie*. C'est pourquoi la régie est elle aussi équipée de deux caméras. Cela permet aussi de valoriser tout ce travail technique des élèves. On peut alors très clairement faire le lien avec un groupe d'élève qui rédige une histoire, l'illustre, réalise la page de couverture, relie le livret et le diffuse. Il y a une filiation évidente entre le travail des élèves au RadioBus et la fameuse imprimerie de Freinet⁵.

Tous ces éléments valident notre approche pédagogique et nos choix techniques. Nous n'allons pas nous étendre ici sur les possibilités techniques que nous avons intégrées au nouveau RadioBus, celles-ci seront présentées lors de réalisations concrètes. Il faut juste garder à l'esprit qu'en matière d'audio comme de vidéo, le nouveau RadioBus a été pensé comme très évolutif et ouvert sur l'extérieur.

2. Conclusion - perspective

Durant cette année, un des fonds verts, de récupération, a atteint sa limite. Il va devoir être remplacé. De même, certaines des caméras JVC, dont la très fragile connexion HDMI a fini par lâcher, vont devoir être remplacées par de nouvelles caméras. Dans cette optique, nous choisirons une connexion SDI de type professionnelle, très résistante, mais plus onéreuse.

³ « Regarde ce que j'arrive à faire! »

⁴ <https://www.obsolete-tears.com/logo-et-sa-tortue-dossier-45.html>

⁵ <http://radiob.us/wifz>

D. Scolmag

Après avoir expérimenté au RadioBus avec succès un outil online de création de journal écrit lors des JOJ et du Festival des Ballons, mais compte tenu de son coût annuel d'utilisation extrêmement élevé (Fr. 915,-- par an et par classe !) et également compte tenu de sa complexité d'utilisation, nous avons pu mettre au point, sur la base des expériences menées, un outil de création de journal écrit plus simple et totalement financé par les recettes extra cantonales du RadioBus.

L'outil créé se nomme Scolmag; à l'heure actuelle, il est en phase de test dans quelques établissements « pilotes ». L'outil fonctionne bien : il se veut simple d'emploi et très balisé quant aux étapes à suivre pour la création d'un magazine en classe, et ceci en suivant la logique d'une vraie "rédaction d'un journal". Les premiers retours que l'on nous a rapportés d'élèves ayant travaillé sur Magtuner puis sur Scolmag confirment la plus grande simplicité d'utilisation de l'outil orienté à la fois éducation aux médias, mais aussi et surtout outil au service des disciplines.

Scolmag permet la rédaction d'un magazine "on line" (exemple : <https://dev.ergopix.com/scolmag/le-mag-test/>) à partir duquel l'enseignant peut générer un pdf à imprimer ou à diffuser sur un site d'école ou sur un blog-podcast Scolcast. On peut bien entendu uniquement mettre le lien sur un site pour qu'en cliquant, on accède à la version en ligne du magazine (sur lequel les hyperliens permettent d'accéder à des vidéos ou sons complémentaires déposés par exemple sur Scolcast !)

Le site est encore sur un serveur de développement. L'idée est de le basculer sur le serveur Scolcast une fois le système éprouvé et de le mettre à disposition des enseignants vaudois gratuitement ! (le système nous appartient). Le nom de domaine "scolmag.ch" a été acheté pour 10 ans !

A court terme de nouveaux gabarits de Unes de journaux vont être implémentés dans le système qui pourra dès lors être proposé comme outil pour la création de Unes lors de la Semaine des médias du mois de novembre 2021. Dès 2022, l'utilisation de Scolmag pour le concours des Unes sera facturé à la CllP. En cas d'intérêt d'autres cantons, des accords financiers pourront être trouvés à l'image de ce qui est fait actuellement avec Scolcast pour le canton de Fribourg.

A l'heure actuelle le projet entièrement auto financé propose un nombre très limité de gabarits de pages et de modules d'articles (module = texte + image). Afin de pouvoir mettre en place un outil plus complet qui réponde mieux aux différentes opportunités d'utilisation, il faudrait pouvoir développer de nouveau gabarits de page et de module.

II Outils de diffusion (Sites RadioBus - Scolcast)

A. Bilan 2020-2021

Pour RadioBus :

Le nombre d'auditeurs sur internet est passé de 376'782 (2019-2020) à 594'648 (2020-2021). A ce chiffre il faudrait pouvoir ajouter les auditeurs écoutant RadioBus en DAB+. Malheureusement ce chiffre ne nous est pas connu ! Pour rappel RadioBus est diffusé en DAB+ sur l'arc lémanique et une bonne partie du pied du Jura et du gros de Vaud,

- le Chablais vaudois et valaisan,
- le bas et moyen Valais (jusqu'à Sierre)
- le nord vaudois et le littoral neuchâtelois.
- une partie de la région de la Broye (de Payerne à Avenches)

Pour Scolcast :

Au 11 août le nombre de comptes ouverts sur Scolcast est de 1704 dont 1425 pour des enseignant.e.s et ou écoles vaudoises (1227 il y a un an).

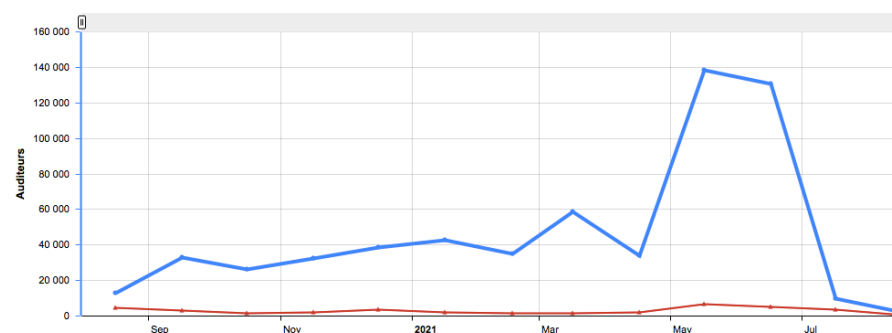
2. Conclusion - perspectives

Suite à l'expérience du semi confinement, Scolcast s'est montré capable d'assurer une prestation liée à l'enseignement à distance. En cas de besoin, nous pourrions à nouveau positionner Scolcast comme outil de diffusion simple d'emploi, à disposition de toutes et tous. De nouvelles fonctionnalités ont été développées à cet effet (envoi de fichiers en retour des élèves directement depuis un épisode Scolcast, gestion des interdictions de téléchargement des vidéos depuis un blog qui permet malgré tout le téléchargement des pdf)

Au niveau inter-cantonal, Fribourg a renouvelé son abonnement pour l'emploi de la plateforme en 2021 - 2022. La HEP Valais héberge toutes ses vidéos sur un compte Scolcast !

Audiences mensuelles

Période :	Personnalisée	01.08.2020	-	01.08.2021	Graphique par :
☐ Auditeurs uniques					
Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum		
594 648	36 908	1 585.728	138 302 (mois 05/2021)		



III Epreuves cantonales de référence

Depuis 2009, l'équipe du RadioBus assure des prestations d'enregistrement d'ECR de français et d'allemand au bénéfice de la DGEO (« prétests », tests définitifs, épreuves de rattrapage).

Fréquence Oron, le RadioBus diffusera en direct

Jeudi 17 et vendredi 18 juin prochains de 7h à 16h30, la place de la Foire d'Oron-la-Ville sera animée par des chroniques concoctées et proposées en direct par les élèves de l'Établissement scolaire primaire et secondaire d'Oron-Palézieux, au moyen du RadioBus.

4 classes au micro et à la régie

Le projet RadioBus avait enthousiasmé les enseignants, lors de son lancement, il y a plus d'un an. Mais la Covid faisant son œuvre de sape avec ses interrogations et cet avenir incertain, le concept avait failli mourir dans l'œuf. Pourtant 4 classes ont tenu bon et continué à préparer des émissions qui seront diffusées en direct et en podcast. « Par groupes de deux, les élèves, âgés de 10 à 12 ans, ont préparé des chroniques de leur choix, sur des thèmes aussi variés que: animaux, métiers, jeux vidéo, cuisine, pays, football, etc. qu'ils présenteront au micro, en direct dans le RadioBus, avec des instants musicaux intercalés entre les productions. Les enfants sont très motivés et se réjouissent d'être au micro puis de passer de l'autre côté de la vitre, en régie pour assurer la bonne marche de l'émission. Nous avons fait tout un travail sur la manière de s'exprimer, c'est un joli projet» commente Chrystell Fritoud, dont la classe sera de la partie.

Rappelons que RadioBus est un concept de radio en milieu scolaire mis en

place en 2002 par la Haute école pédagogique du canton de Vaud HEP en partenariat, dès 2006, avec la direction générale de l'enseignement obligatoire du canton de Vaud, DGEO, qui comprend d'une part l'ensemble des canaux de diffusion des émissions et d'autre part l'ensemble des moyens de productions (RadioBus et RadioBox) permettant aux établissements scolaires de produire des émissions radio.

En fonction de la météo, des bancs seront disposés sur la place pour inviter les auditeurs à faire une halte. Une belle expérience qui récompense tout un travail de préparation. Et même si un petit moment de fébrilité risque d'étreindre les jeunes présentateurs au moment de prendre place derrière le micro, ils vont assurer !

Photo : © Gil Colliard



Vous pouvez aussi écouter ces émissions via le site <https://www.radiobus.fm> ou via l'application gratuite « RadioBus » pour Smartphone IOS ou Android

Gil Colliard

Oron-la-Ville

Que de joie et d'émotions sur les visages et quel plaisir d'entendre revivre le cœur d'Oron-la-Ville resté si longtemps silencieux

Un bus, une radio, une école : c'est RadioBus

Chroniques, musique, interviews, surprises, de 7h à 16h30, jeudi 17 et vendredi 18 juin, la place de la Foire a été animée par la présence du RadioBus. Les élèves de quatre classes de l'établissement scolaire d'Oron-Palézieux se sont exprimés, dévoilant leurs intérêts, leurs passions pour des sujets les plus divers par des chroniques ainsi que leurs goûts musicaux tout aussi éclectiques.

un peu énervant, mais dans le bus on avait l'impression d'être comme les gens qui passent à la radio le matin. On a eu le trac juste avant, mais dès qu'on a été lancé, c'était comme un exercice normal. On a parlé du LHC et du LS et nous avons diffusé l'interview de David Platel fait lors du Tour de Romandie. On a même eu l'idée de faire des petits papiers qu'on a mis dans les boîtes aux lettres» confie Maxime et Neven, totalement ravis, qui ont fait équipe ensemble. Plaisir aussi pour Delphine

besoin de parler. J'ai fait le choix de la chanson de Carla dont j'avais vu le clip et qu'on a apprise à l'école. C'était la fête sur la place, tout le monde chantait!».

Le RadioBus est magique !

Même sentiment d'accomplissement réussi de la part des adultes venus écouter et encourager les jeunes chroniqueurs sur place «c'est une superbe initiative qui les oblige à se préparer, surmonter le stress, s'exprimer oralement. Un bel exercice pour la suite» relève la maman de Neven, tout comme la maman de Delphine «quelle expérience géniale et quelle incroyable responsabilité technique. Ils ont pu se rendre compte de la notion du direct. Aujourd'hui, on voit le résultat d'un an de travail. Ce n'est pas seulement récréatif mais ça restera un beau souvenir».

La radio des écoles vaudoise se romandise

Responsable des prestations RadioBus, Denis Badan, professeur formateur à la HEP Vaud, sillonne les routes du canton en fonction des demandes. «Nous intervenons auprès de 6 à 8 établissements scolaires par année. RadioBus, la radio des écoles vaudoises, est aussi loué auprès d'autres cantons. C'est extraordinaire de bénéficier d'un tel outil. Aujourd'hui, nous avons une classe de jeunes élèves. Ils ont la banane! Parler non pas seulement devant sa classe, mais savoir qu'ils sont entendus plus loin, sur



Leha et Inès à la régie

la bande FM, les motive, les met en valeur. Ce projet offre une entrée et une approche concrète à l'éducation numérique, chantier de Celsa Amarelle (à la tête du Département de la formation, de la jeunesse et de la culture)».

Fières de leurs élèves

Chrystell Frioud, porte-parole de ses collègues Sandy Bachmann, Jessica Gremaud et Mélanie Gilliard, dont les classes ont assuré ces deux jours de programmations intensives, est ravie. «Nous avons été bien soutenu par la commune d'Oron pour la préparation de la place et les remer-

cions. La météo était avec nous et nous sommes enchantées du résultat et surtout fières de nos élèves!».

Alors que Leha et Inès qui étaient à la régie passent de l'autre côté de la vitre, Cléa, Manon, et Louna rendent le micro et sont accueillies par le public et leurs camarades sous un tonnerre d'applaudissements. Que de joie et d'émotions sur les visages et quel plaisir d'entendre revivre le cœur d'Oron-la-Ville resté si longtemps silencieux.

Gil. Colliard



La classe de Chrystell Frioud devant le Radiobus

Impression des jeunes présentateurs

«RadioBus c'est hyper chouette. Les trois jours de répétitions avant étaient

«au début, la régie m'a fait un peu peur et j'ai trouvé flippant de prendre le micro. Mais après, j'ai adoré le côté technique, la régie, car il n'y avait pas