



Rapport d'activité

RadioBus 2019 - 2020

Table des matières

I Outils de production

A. RadioBus

1. Activités durant l'année
2. Bilan 2019-2020 chiffré
3. Les Jeux olympiques de la Jeunesse
4. Conclusion - perspectives

B. RadioBox

1. Bilan 2019-2020
2. Conclusion - perspectives

C. Studio TV

1. Introduction
2. Bilan 2019-2020
3. Conclusion - perspectives

II Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)

1. Bilan 2019-2020
2. Perspectives

III Epreuves cantonales de référence

I Outils de production

A. RadioBus

1. Activités durant l'année

Cette année, les activités RadioBus s'articulent sur 4 grands axes:

- Nos intervention dans les écoles
- Le Salon des métiers
- Les JOJ 2020
- Le Festival des Ballons

Pendant le 1^{er} semestre, l'activité RadioBus s'est concentrée sur les JOJ 2020 (voir rapport complet sous chiffre I.3).

Lors du 2^{ème} semestre, 3 établissements étaient inscrits pour des directs selon « l'approche traditionnelle » (Yverdon De Felice, La Sarraz, Oron). Pour rappel, cette approche implique 2 à 6 passages du RadioBus dans l'établissement. Durant chacun de ces passages d'une semaine, un programme préalablement établi permet aux enseignants et à leurs élèves de s'entraîner et de préparer petit à petit le contenu des directs prévus lors du dernier passage.

Suite à l'arrêt total des activités scolaires dès le 16 mars 2020 pendant le confinement du coronavirus, les directs avec le RadioBus n'ont pas pu être réalisés, notamment les directs prévus pour l'inauguration de l'ES d'Yverdon, ceux d'Oron, et ceux de La Sarraz. Cet établissement a tout de même pu réaliser un direct lors de l'inauguration de son nouveau bâtiment le 20 septembre 2019.

4 autres établissements étaient inscrits pour faire du direct : Prangins avec le RadioBus (FM, DAB+, internet), l'EDT Vevey, l'EDT Aigle (sur internet), et Begnins (FM, DAB+, internet). Prangins a malgré tout souhaité faire du direct depuis le RadioBox dans le cadre d'un projet plus restreint.

A côté des JOJ 2020, 2 manifestations ont associé le RadioBus à leur programme et ont ainsi permis à 19 classes (soit plus de 250 élèves) et 25(?) enseignants d'intégrer une activité radio diffusée en direct et en public à leurs activités MITIC annuelles :

- Salon des métiers : 6 jours de directs non-stop (30 heures d'émissions réalisées en direct et en public par 6 classes différentes (1 classe d'Oron-Palézieux, 1 classe de Grandson, 1 classe de Château-d'Oex, 1 classe de Begnins, 1 classe des Ormonts-Leysin, 1 groupe d'élèves volontaires de Château-d'Oex et des Ormonts-Leysin pour le dimanche).
 - Radio Ballons (Radio officielle du Festival international des ballons de Château-d'Oex) : 8 jours de radio assurés en direct et en public par les élèves de 9 classes de l'EPS du Pays-d'Enhaut, ainsi que par des classes issues d'autres établissements scolaires vaudois (2 classes ES Montreux-Est et 1 classe de l'ES Les Ormonts-Leysin,) qui sont venues compléter les équipes damounaises en assumant chacune une matinée de direct (de 10h00 à 15h00).
Lors de cette semaine, une équipe d'une dizaine d'élèves Damounais volontaires a réalisé 3 éditions de la Gazette des Ballons avec le logiciel Magtuner.
-

2. Bilan chiffré

Année	Etablissement Bus	Classes	Elevés	Profs	Nb heures de direct
2019-2020	La Sarraz	3	42	5	6,0
	Salon métiers	6	86	6	30,0
	JOJ	48	1153	75	103,0
	Radio Ballons	12	170	9	52,0
	Yverdon De Felice	3	48	2	0,0
	Oron	10	178	10	0,0
Totaux		82	1677	107	81

Diffusion Live sur www.radiobus depuis un RadioBox

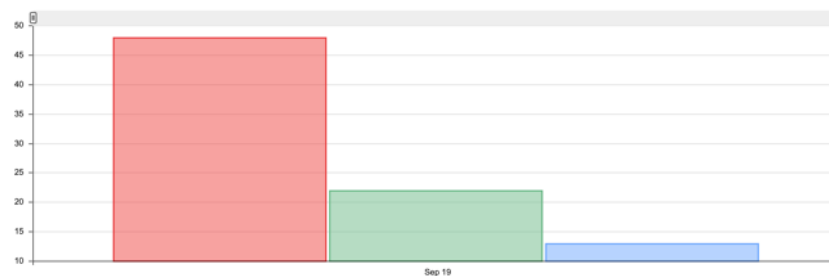
Etablissement	Box	VD	FM	DAB+	Web	Classes	Elevés	Profs	Nb heures de direct
2019-2020									
Prangins	FM				Rbus 2	2	40	2	9
Total						2	40	2	9

Statistiques d'écoute sur internet par concession FM et directs sans concession FM

Lausanne 19 septembre 2019, stade Pierre de Coubertin cérémonie des drapeaux (diffusion internet RadioBus 2 + DAB+ îlot Léman)

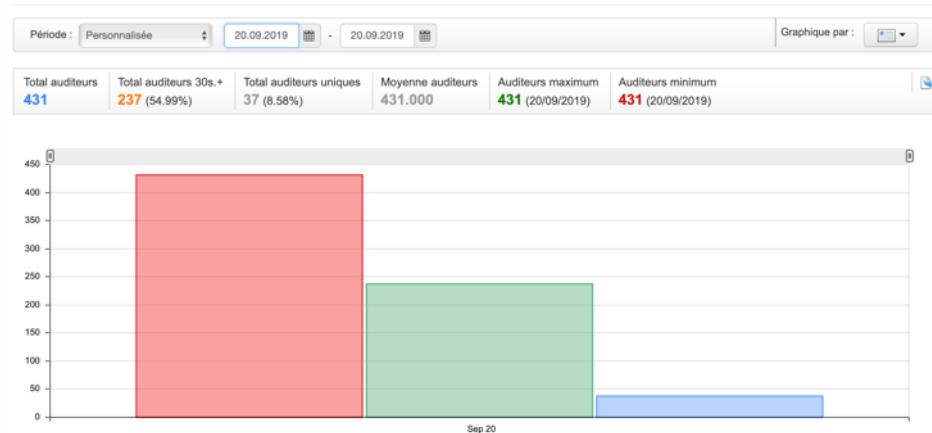
Audiences quotidiennes

Période :	Personnalisée	19.09.2019	-	19.09.2019	Graphique par :
Total auditeurs	48	Total auditeurs 30s.+	22 (45.83%)	Total auditeurs uniques	13 (27.08%)
Moyenne auditeurs	48.000	Auditeurs maximum	48 (19/09/2019)	Auditeurs minimum	48 (19/09/2019)



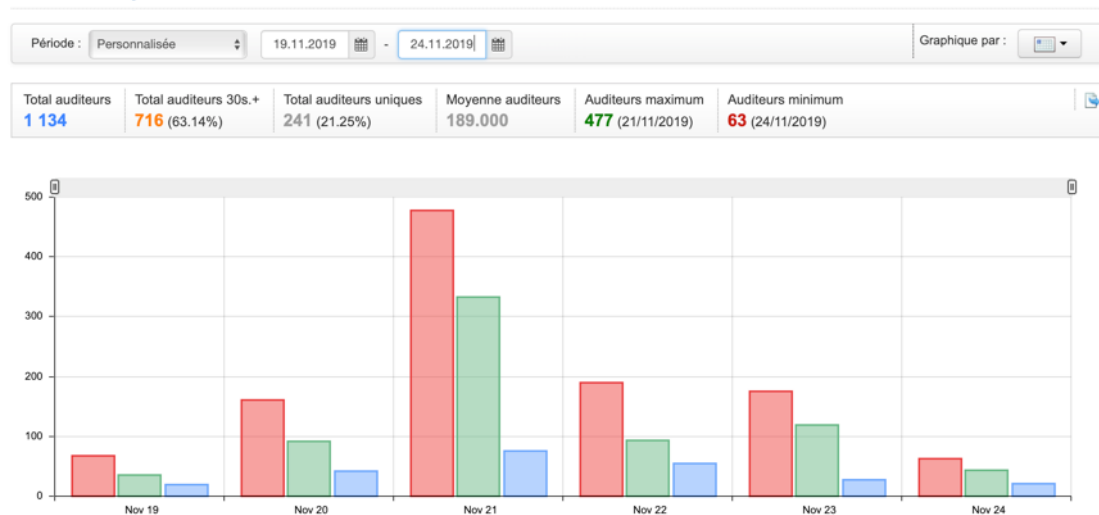
La Sarraz 20 septembre 2019, inauguration (diffusion FM, internet RadioBus 2)

Audiences quotidiennes



Lausanne Beaulieu Salon des métiers, du 19 au 24 novembre 2019 (diffusion FM, DAB+ îlots Léman et Nord vaudois, internet RadioBus 2)

Audiences quotidiennes



Lausanne JOJ 2020 du 9 au 22 janvier 2020 (diffusion DAB+ îlots Léman, Nord vaudois, Riviera-Chablais-Bas Valais, internet RadioBus 1)

Audiences

Audiences quotidiennes

Tous les formats

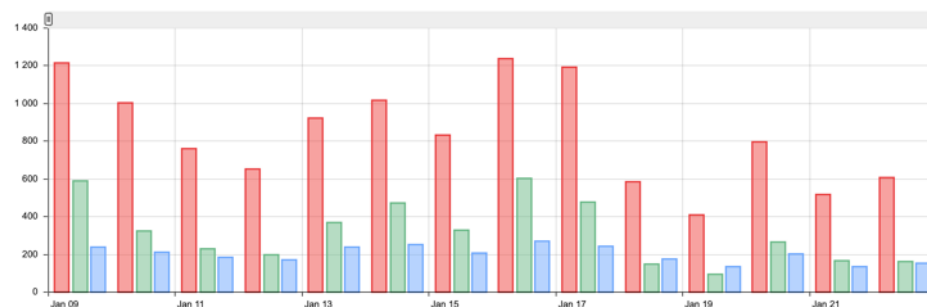
Période : Personnalisée

09.01.2020

22.01.2020

Graphique par :

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
11 752	4 425 (37.65%)	2 816 (23.96%)	839.429	1 236 (16/01/2020)	409 (19/01/2020)



Radio Ballons Château-d'Oex, du 24 au 31 janvier (diffusion FM + internet RadioBus 2)

Audiences quotidiennes

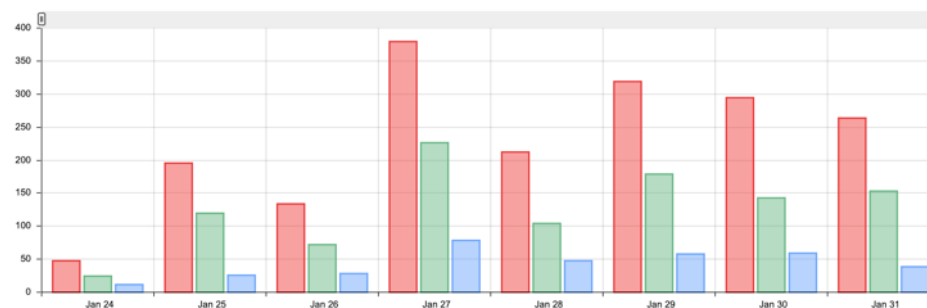
Période : Personnalisée

24.01.2020

31.01.2020

Graphique par :

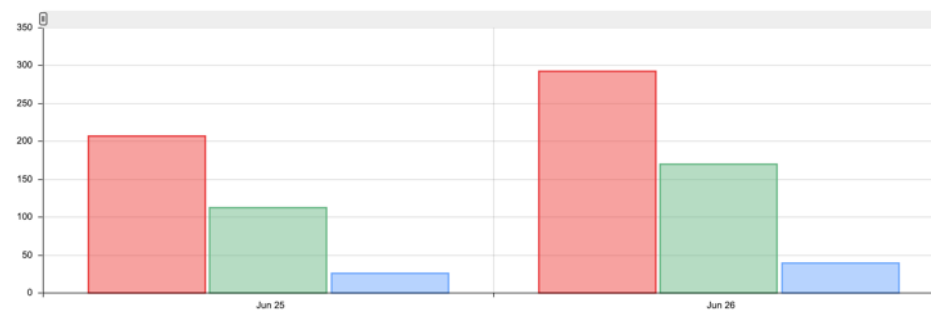
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 848	1 021 (55.25%)	346 (18.72%)	231.000	380 (27/01/2020)	48 (24/01/2020)



Prangins FM les 25 et 26 juin 2020 (diffusion internet RadioBus 2)

Audiences quotidiennes

Période :	Personnalisée	25.06.2020	-	26.06.2020	Graphique par :
Total auditeurs	Total auditeurs 30s. +	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
500	283 (56.60%)	65 (13.00%)	250.000	293 (26/06/2020)	207 (25/06/2020)



3. Jeux olympiques de la Jeunesse JOJ2020

L'organisation des JOJ 2020 a nécessité de tenir compte de toutes sortes de critères:

La prise en compte du choix de l'implication des classes

La formation des enseignants et des élèves selon ce choix

La mise à disposition du matériel nécessaire

La gestion des horaires de passage

La gestion et la préparation des autorisations demandées par le CIO

La mise en place des différents lieux de diffusion

Pour préparer les JOJ 2020, nous avons donc dispensé 2 types de formations:

- une formation RadioBus avec le bus ou avec un radioBox dans les établissements suivants: Begnins, Bussigny, Aigle, Lutry, le Belvédère et Corsier, ainsi qu'une journée de formation aux Tuffes pour les classes françaises inscrites.
- Une formation au logiciel Magtuner pour la rédaction de la Gazette du RadioBus aux classes concernées: Corsier, Les Ormonts-Leysin, Château-d'oeux, Montreux, Begnins, L'Ellysée, Bussigny, Le Belvédère et Bex.

Des classes ont préparé en amont des émissions enregistrées qui ont été intégrées dans les directs de la Place Pépinet. Nous nous sommes également rendus dans ces établissements pour coacher les enregistrements selon les besoins: Pully, Ollon, Cossonay, Yverdon, Le Belvédère, Crissier.

A événement sans précédent, implication sans précédente du RadioBus, par sa durée et par son ampleur.

Ainsi, l'équipe RadioBus aura travaillé plus d'un an et demi sur ce projet, le Comité d'organisation des Jeux ayant impliqués très tôt le RadioBus, pour différents événements: interviews réalisées lors de comités, directs depuis le Flon pour la fête du One-Year-To-Go et pour la Cérémonie des drapeaux. A chaque fois, les élèves, les enseignants et le RadioBus ont répondu présents avec enthousiasme.

Pour l'ampleur, l'équipe du RadioBus a accompagné, équipé et coordonné des classes dans 30 établissements scolaires, répartis sur deux cantons et deux pays, avant de mettre en place les canaux de diffusion: directs en DAB+ sur une grande partie de la Suisse romande, diffusion internationale en streaming audio sur Internet et podcasts pour les archives. A cela, il faut ajouter 10 éditions de la Gazette du RadioBus, diffusées sur Internet et imprimées, réalisées par des classes depuis les salles de rédaction de Lausanne (rédaction centrale), de Leysin, des Diablerets et de Monthey (rédactions régionales). Ajoutons enfin 6 journaux télévisés. Au total, 1153 élèves ont travaillé sur le projet, collaboré pour relater jour après jour ces Jeux, tout en intégrant les MITIC et en exerçant l'éducation aux médias. L'ampleur de la mobilisation des moyens et de l'infrastructure du RadioBus, qui se sont montrés à la hauteur des enjeux, a permis de valider les choix pédagogiques et les évolutions techniques que nous avons implémentées toutes ces dernières années. L'ensemble de l'opération a été financé sur le budget ordinaire du RadioBus, à l'exception d'une aide du Département de la Formation, de la Jeunesse et de la Culture du Canton de Vaud pour rémunérer l'intervenant qui nous a accompagnés pour la réalisation des gazettes. A noter que le logiciel MagTuner, utilisé pour cela, s'est révélé parfaitement adapté à l'utilisation scolaire.

Nous regrettons néanmoins avoir dû passablement réduire le projet, par rapport au volet télévisuel. En effet, les règles très strictes de prises de vue, imposées par le CIO, nous ont contraints, par sécurité et pour préserver nos élèves de tout problème juridique, de réduire voire supprimer la partie télévisuelle du projet; ainsi la réalisation de journaux télévisés produits à Lausanne et qui auraient dû reprendre des reportages envoyés depuis les rédactions locales des sites de compétitions a été abandonnée. Nous regrettons de ne pas avoir pu offrir cette opportunité aux élèves.

Pour conclure, c'est un bilan extrêmement positif que nous retirons, par la qualité d'implication des élèves et des enseignants, mais aussi des Directions d'écoles, par le travail fourni par tous, ainsi que par l'accueil chaleureux que les élèves ont reçu tant à Lausanne que sur les différents sites des Jeux.

Les faits:

- 📻 Diffusion en Suisse romande en DAB+.
- 📻 Diffusion sur Internet sur <https://radiobus.fm>.

Les chiffres:

Avant les JOJ:

- 📻 1 année et demie de préparation.
- 📻 1 émission diffusée en direct par des élèves avec un RadioBox lors de la journée suisse de sport scolaire (30 mai 2018).
- 📻 1 émission enregistrée par des élèves lors d'un comité opérationnel Lausanne 2020 (4 octobre 2018).
- 📻 1 émission diffusée en direct par des élèves avec le RadioBus pour la fête One Year to Go (9 janvier 2019).
- 📻 1 émission diffusée en direct par des élèves avec le RadioBus pour la Cérémonie des drapeaux (19 septembre 2019)

Pendant les JOJ:

- 📻 **1153** élèves impliqués dans des réalisations MITIC et d'éducation aux médias.
- 📻 **75** enseignants pour encadrer les élèves.
- 📻 **30** établissements scolaires impliqués.
- 📻 **14** jours de directs 24/24 réalisés depuis le RadioBus.
- 📻 **80** heures de directs réalisés par les élèves.
- 📻 **55** émissions préenregistrées par des classes provenant de 2 cantons et deux pays.
- 📻 **10** Gazettes du RadioBus réalisées par des classes et imprimées.
- 📻 **1** rédaction de la Gazette à Lausanne.
- 📻 **3** rédactions régionales de la Gazette: Leysin, Les Diablerets et Champéry.
- 📻 **1** RadioBox prêtée aux écoles de France-voisine.
- 📻 **1** studio de télévision prêté à l'ESOL.
- 📻 **6** journaux télévisés réalisés par l'ESOL.
- 📻 **5** intervenants au RadioBus et à la Gazette pour encadrer le projet.



RadioBus - Régie et studio





Rédaction Gazette du RadioBus





Directs et studio TV depuis Leysin



e-media.ch @emediaCH
Porter de femmes, lance
téléphone portable, foot
marais, écrasement de m
les sports insolites finlan
évidence dans la Gazette
@RadiobusVD de ce merc
janvier. Et aussi l'interview
d'orchestre Julien Laloux
bit.ly/2RIIRAJ

Semaine des médiasCH @
#Lausanne2020 L'heure du
quotidien pour la Gazette du
@RadiobusVD. On skie au c
Lausanne sur la photo de U
le titre ne sera pas : « Le CIO nous
met des bâtons dans les rues ».



2 2 2

Semaine des médiasCH @S... Jan 10
Interaction réussie entre l'écrit et le
son : dans la Gazette du
@RadiobusVD, un QR code permet
d'accéder à la version audio d'un
entretien publié.
#Lausanne2020



3 3 3



24 heures
Vaud Régions Suisse Monde Économie Sports Savoirs Culture High-Tech People Vivre Au
JOU 2020 Lausanne & Région Riviera-Chablais Nord vaudois-Broye La Côte Signé Lausanne
L'actu en dessins Images Clic-clac Faits divers

Des élèves se glissent dans le costume de journalistes

JOU Lausanne 2020 Neuf classes des écoles des Ormonts et Leysin c
les Jeux à la manière de médias pros. Reportage en forme de mise en



Les élèves secondaires de l'établissement des Ormonts-Leysin
Image: CHANTAL DERVEY

Par David
Genillard
ABO
21.01.2020
Au pied du half-pipe de Leysin, les interviews s'enchaînent.
La bêtise en charge du point info évoque son travail. Le
façon d'être. La coach de l'équipe féminine suisse de
snowboard, Isabel Jui, résume le programme
d'entraînement de ses athlètes. Derrière le micro et la
caméra, les élèves secondaires de l'établissement des
Ormonts-Leysin (EOL) assurent la couverture des Jeux
olympiques de la jeunesse. « On essaie d'interviewer des
personnes variées : des bénévoles, des touristes, la police.
Mais parler aux athlètes est parfois un peu plus difficile. Ils
sont dans leur bulle durant les compétitions. »

Quelques 150 élèves (l'ensemble des classes de la 5e à la 10e
année) participent au projet, en partenariat avec le
programme pédagogique cantonal RadioBus. Une
radio multimédia a été installée pour la durée des Jeux
au centre sportif de Leysin. Équipes radio et télé s'adressent
aux réseaux sociaux.

Articles en rel
Les élèves rep
heurtent à un
Lausanne 2020
assurent la couv
travail n'a pas été
région finies par l
ABO+ Par Dav
15.01.2020
3800 pairs
portent les
JOU Lausan
des JOJ (Jeux J
l'engagement /
Reportage. PS
ABO+ Par C
22.01.2020

Circonscription de Champagnole - Inspection éducation nationale

LA CIRCONSCRIPTION L'ÉCOLE L'ÉLÈVE L'ENSEIGNANT
ACCUEIL DU SITE DÉPARTEMENTAL
DOSSIERS DÉPARTEMENTAUX
CIRCONSCRIPTIONS
MENTIONS LÉGALES
POLITIQUE DE CONFIDENTIALITÉ

RECHERCHER SUR LE SITE

36 SEMAINES - 36 RES-
SOURCES NUMÉRIQUES
POUR LA CLASSE (2017-
2018)



Total Visits: 172 061

NUAGE D'ÉTIQUETTES

arts circonscription Client
codage comportement
cycle 3 direction droit eduscol
edu_num EMCCEMI eps
escape game formation
forme scolaire formulaire
français histoire lecture



FRANÇAIS, NUMÉRIQUE, PARTAGE D'EXPÉRIENCES
PARTAGE D'EXPÉRIENCES : JOJ
2020 LAUSANNE - PROJET DE
RADIO SCOLAIRE,
RADIOBUS.FM

13 JANVIER 2020
NUMÉRIQUE (ERLUN)



Dans le cadre des jeux olym
piques de la jeunesse de
Lausanne qui se déroulent
au 22 janvier 2020, des classes de la
circonscription se sont engagées dans
le projet de radio scolaire piloté par le
Département de la formation, de la
jeunesse et de la culture du canton de
Vaud (Suisse).

LE PROGRES

Definir ma page d'accueil

Édition Jura Sud - Saint-Claude
ARONNEZ VOIES
Ain Jura Rhône Loire Haute-Loire

Ces écoliers jouent les journalistes en herbe et réalisent l'interview d'une championne olympique

Avec les Jeux olympiques de la jeunesse pour support, les écoliers de Lajoux et de Lamoura s'initient actuellement au pop-art et au travail journalistique. Un projet aux multiples points d'entrée qui contribuera aussi à la décoration du site des Tuffes en janvier.

Par De notre correspondant, Yannick DRAPIER - 27 nov. 2019 à 06:00 / mis à jour à 11:43 - Temps de lecture : 2 min
1 Vu 1073 fois



expliquer aux
maîtresses s'entraînent. Cc
@RadiobusVD RadiobusVD
twitter.com/CLesrousses/st...

classeCM2Lesrousses
#festivaldel'apprendre C'est
jour on enregistre. Mission
accomplie: les CM2 ont appris aux
CE1 à faire une émission de radio.
Les CE1 savent même faire les
techniciens tout seuls!!!!



Show this thread

1 1 1

classeCM2Lesrousses
@CLesrousses
Replying to @benovigo
Il s'agit de matériel prêté par nos
voisins suisses de @RadiobusVD
une « console » simplifiée et
pensée pour une utilisation par les
élèves et l'ordinateur avec les
logiciels qui vont bien.
7:02am · 2 Feb 2020 · Twitter Web App



10:38pm · 9 Dec 2019 · Twitter Web App

4. Conclusion - perspectives

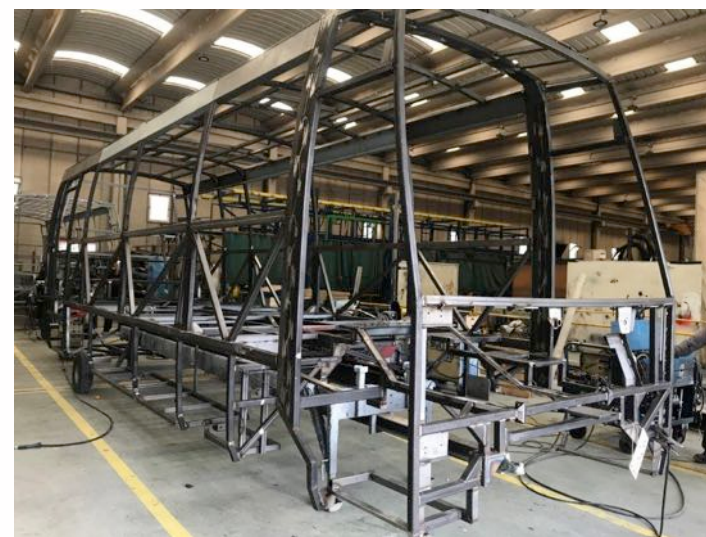
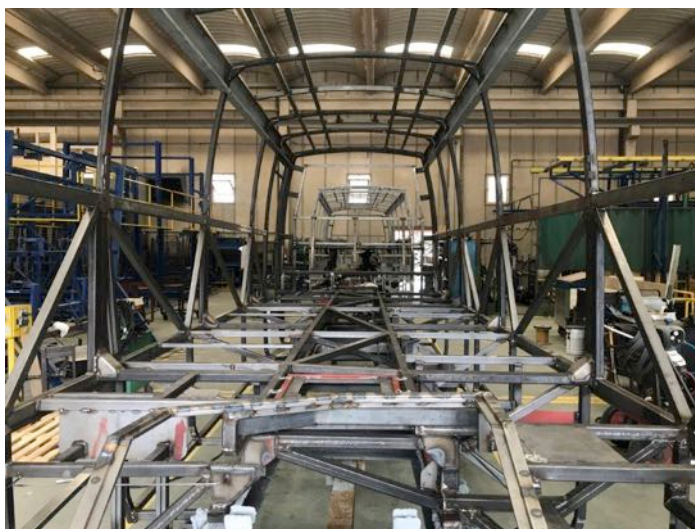
Quatre éléments ont marqué cette dix-huitième année d'existence des prestations RadioBus.

- ▶ la participation du RadioBus aux JOJ avec un projet d'intégration médias en classe d'une envergure exceptionnelle
- ▶ l'intégration de l'activité presse écrite aux prestations du RadioBus
- ▶ la suspension dès mi mars de toutes les prestations en raison de l'épidémie de Covid
- ▶ et enfin la concrétisation de l'achat d'un nouveau RadioBus

Concernant ce dernier point, grâce à l'empd « éducation numérique » voté par le Grand Conseil vaudois en décembre dernier, un financement a pu être trouvé pour remplacer le véhicule actuel qui montre de plus en plus de signes de fatigue.

L'entreprise espagnole Beulas s'est vue attribuer le mandat de la construction d'un nouveau RadioBus selon les plans que nous lui avons remis.

Ce véhicule devrait être opérationnel dès le mois de mars 2021.



Ainsi pour l'année scolaire 2020-2021, bien que de nombreuses incertitudes règnent encore quand aux règles sanitaires que nous devons respecter à la rentrée, 3 établissements se sont déjà inscrits (sur 5 places disponibles) : Cossonay, Corsier, Oron. Deux autres établissements se sont montrés intéressés : Aigle et Mézières. Nous attendons des confirmations.

Le RadioBus devrait participer cette année au Salon des Métiers dont la tenue vient d'être confirmée : là aussi il s'agira d'adapter notre présence aux conditions sanitaires en vigueur à ce moment.

En janvier 2021, le RadioBus devrait également participer au Festival des Ballons et intégrer à la réalisation de ces 8 jours de directs aussi bien des classes de l'EPS du Pays d'Enhaut que d'autres classes du canton.

Les établissements de Begnins et Yverdon-de-Felice nous ont également fait part de leur souhait d'organiser des journées de direct radio.

Enfin, comme chaque année, le canton du Valais nous a réservé le bus deux semaines.

.

B. RadioBox

1. Bilan 2019-2020

En 2019-2020 : 57 box ont été empruntés, (box à disposition : 53 DGEO - 9 HEP) Sur ces 57 RadioBox prêtés :

- 45 box ont produit et diffusé des émissions
- 12 box n'ont pas « produit » d'émissions pour diffusion (pas d'émissions uploadées sur le site)
- 1 box a été mis en prêt en France pour les JOJ
- 1 box a été loué une année au canton de Genève
- 4 box de la HEP ont tourné dans 12 classes (gymnase de Renens, gymnase de Nyon, Ecole de la Transition Vevey, gymnase de Burier).
- 2 box de la HEP sont utilisés tout au long de l'année à la HEP, que ce soit pour des cours de formation initiale ou pour des enregistrements (des ECR notamment)

Cette année, 301 émissions d'un format de 12 à 48 minutes ont été envoyées par des écoles disposant d'un RadioBox :

210 émissions proviennent de box vaudois et les 91 autres émissions proviennent des cantons du Valais (60 émissions), de Fribourg (7 émissions), de Genève (9 émissions), d'écoles privées (12 émissions) et de France voisine (3 émissions en plus de celles livrées pour les JOJ).

Tout comme les prestations RadioBus, les prestations RadioBox ont souffert de l'épidémie de Covid : pendant la période du confinement, 3 établissements ont malgré tout réalisé des émissions avec des élèves à distance. Il s'agit des établissements du Pays-d'Enhaut, de Montreux-Est et du Mont s/Lausanne.

Ainsi le nombre d'émissions produites aussi bien que le nombre d'auditeurs de RadioBus sur internet ont baissé en raison de l'épidémie.

En 2018-2019, le nombre total d'émissions produites par les box vaudois était de 290. Cette année, ce nombre ne dépasse pas les 205 émissions, ce qui représente une diminution de 29 %. Cette diminution notable s'explique par l'arrêt quasi total des activités radio le 13 mars dernier, ainsi que dès le 11 mai, par les objectifs du retour en classe focalisés sur d'autres priorités.

Le taux d'écoute du RadioBus lui aussi a bien baissé, ce d'autant plus que les mois d'avril à juin sont les mois de forte écoute puisque c'est durant ces mois qu'ont lieu les directs RadioBus qui traditionnellement constituent les mois de plus forte audience sur notre chaîne.

Audiences mensuelles



Pour rappel le nombre total d'auditeurs en 2018-2019 était de 684'406, soit une diminution de 45 % constatée pour l'année 2019-2020.

A noter que depuis le mois de mars la couverture DAB+ de RadioBus s'est améliorée : en effet un émetteur a été installé à Chavalon : cet émetteur couvre toute la Riviera vaudoise et le Chablais vaudois et valaisan. Il se peut qu'une augmentation de l'audience en DAB+ se traduise par une diminution de l'écoute par internet. Malheureusement nous ne disposons pas des taux d'écoute pour le DAB+ (coût élevés pour l'obtention de ces infos !)

4. Conclusion - perspectives

L'année scolaire 2019-2020 s'est donc caractérisée, malgré un second semestre particulièrement chahuté, par une utilisation et production importante des RadioBox. Comme toujours, si certains box ont peu produit en terme de nombre d'émissions, ils ont constitué un formidable outil de motivation pour les élèves. Au niveau inter-cantonal, les cantons de Fribourg et Valais vont continuer de participer au programme. Genève et Jura n'ont pas encore donné de réponse. Un box a été mis en prêt gratuitement en France (Académie de Besançon) pour l'année scolaire 2020-2021. En effet les enseignants français ayant pratiqué l'activité radio au moyen d'un RadioBox lors des JOJ ont plébiscité cette activité et ont souhaité pouvoir conserver le box une année supplémentaire : une collaboration à plus long terme pourrait être développée par la suite.

C. Studios TV

1. Bilan 2019-2020

En 2019-2020, les deux studios de télévision ont été réservés et utilisés pratiquement sur l'ensemble de l'année par les écoles de

- ▶ Lutry
- ▶ Les Ormonts-Leysin
- ▶ Le Mont-sur-Lausanne
- ▶ Vallorbe
- ▶ Ecublens

Les écoles des Ormonts-Leysin ont particulièrement utilisé leur studio pour réaliser des journaux télévisés diffusés depuis Leysin, durant les JOJ2020.

Le studio de télévision a aussi été mobilisé durant le Salon des Métiers de Lausanne, pour réaliser 3 émissions de télévision avec des classes de l'ESOL, de l'EPS Elisabeth de Portes, et de l'EPS Pays-d'Enhaut.

Le semi-confinement imposé par le COVID a stoppé net tout usage des deux studios de télévision jusqu'au retour en classe en mai. Il n'y a alors que l'EPS Vallorbe qui a continué à utiliser activement son studio de télévision jusqu'en juillet.

Crise du COVID toujours, l'EPS Centre-Lavaux a demandé l'aide du RadioBus pour filmer et diffuser en direct sur Internet la cérémonie des promotions, en huis clos. Un studio a alors été monté dans la salle de musique du nouveau collège de Puidoux. Les différents instruments de musique ont été branchés sur la table de mixage du studio de télévision, ce qui a permis la diffusion en direct des



PLANNING DES STUDIOS TV 2019-2020

RadioBus Studios TV 2019/2020			
	Particularité	Studio 1 VR-4HD	Studio 2 VR-50HD
Semaine 1	26.08.19		
Semaine 2	02.09.19		
Semaine 3	09.09.19		EPS Lutry
Semaine 4	16.09.19	Journée	
Semaine 5	23.09.19	EPS Vallorbe	
Semaine 6	30.09.19		
Semaine 7	07.10.19		
Vacances automne			
Semaine 8	28.10.19		
Semaine 9	04.11.19		
Semaine 10	11.11.19	Inventaire	
Semaine 11	18.11.19	Salon des métiers Lane Beaulieu 19 au 24.1.2019	
Semaine 12	25.11.19	EPS Les Ormonts-Leysin	EPS Le Mont - montage 24
Semaine 13	02.12.19		
Semaine 14	09.12.19		
Semaine 15	16.12.19		Démontage mercredi
Vacances hiver			
Semaine 16	06.01.20	Du mercredi 09 janvier au	
Semaine 17	13.01.20	au	
Semaine 18	20.01.20	mercredi 22 janvier 2020 JOJ	
Semaine 19	27.01.20	Radio Balcons 25 janvier au 2 février 2020	
Semaine 20	03.02.20	EPS Vallorbe	EPS Ecublens
Semaine 21	10.02.20		
Relâches			
Semaine 22	24.02.20		
Semaine 23	02.03.20		
Semaine 24	09.03.20		
Semaine 25	16.03.20		
Semaine 26	23.03.20		
Semaine 27	30.03.20		
Semaine 28	06.04.20	Ludovia	
Vacances printemps			
Semaine 29	27.04.20		
Semaine 30	04.05.20		
Semaine 31	11.05.20		
Semaine 32	18.05.20	Ascension	EPS Les Ormonts-Leysin
Semaine 33	25.05.20		EPS Lutry
Semaine 34	01.06.20	Pentecôte	
Semaine 35	08.06.20		
Semaine 36	15.06.20		
Semaine 37	22.06.20		
Semaine 38	29.06.20		
Vacances été			

discours, mais aussi des productions musicales des élèves. La gestion du studio et de la diffusion a été entièrement réalisée par le PressMITIC local. Cette souplesse d'adaptation et facilité d'utilisation des studios de télévision démontre la pertinence des choix technologiques qui ont été effectués pour le choix du matériel.

Toujours en ce qui concerne la période du semi-confinement, l'équipe du RadioBus a mis fortement à contribution les deux micros-studios vidéo, adaptés pour une création rapide et efficace de capsules vidéo et tutoriels vidéo. L'équipe a ainsi créé de nombreux tutoriels vidéos à l'usage des enseignants. Ce nouveau concept, destiné à équiper les écoles à moindre prix, a fait ses preuves. Après quelques affinements, ces studios pourront être proposés aux établissements désirant s'équiper. Ils ont enfin été testés par deux enfants confinés pour réaliser des activités à proposer à leurs camarades: <http://radiob.us/defi>. Ce matériel, basé sur ce qu'utilisent les joueurs qui diffusent des vidéos de leurs parties sur [twitch.com](https://www.twitch.com) est simple d'emploi, facile à mettre en oeuvre, aisément transportable et peu onéreux.

2. Conclusion - perspective

À l'instar des RadioBox, vis-à-vis du RadioBus, la période de fermeture des écoles a démontré la pertinence de petits studios vidéo décentralisés dans les établissements, en plus des deux gros studios de télévision. Les enseignants vaudois se sont massivement approprié les outils audio et vidéo, souvent par nécessité. Il est important de pouvoir exploiter et mettre à profit cette expérience acquise, en pouvant proposer des solutions légères et mobiles dans les établissements.



II Outils de diffusion (Sites RadioBus - Scolcast)

A. Bilan 2019-2020

Durant cette année, les développements prévus des sites n'ont pas pu être mis en place comme prévu : en effet la préparation des prestations liées au Salon des métiers conjuguée à la préparation des prestations Radio TV liées aux JOJ Lausanne 2020 ont mobilisé toute nos ressources le premier semestre. La pandémie de Covid a quant à elle mobilisé toutes les ressources au second semestre pour répondre aux demandes d'ouvertures de comptes. Un investissement conséquent en temps a été consenti à cette occasion pour développer toute une série de tutoriels vidéos expliquant aussi bien aux enseignants qu'aux parents le fonctionnement de Scolcast. Les 15 tutoriels vidéos et les 8 modes d'emploi PDF ont ainsi permis à plus de 99% de nouveaux utilisateurs de prendre en main l'outil de manière totalement autonome.

En une année le nombre d'enseignants vaudois disposant d'un compte Scolcast est passé de 686 (au 14.08.2019) à 1227 (au 17.08.2020) (+79 %)

Lors de la période de semi confinement (mi mars à mi juin), plus de 520 comptes ont été ouverts. Durant cette période les performances du serveur Scolcast ont dû être renforcées : ses capacités de calcul ont été quadruplées afin de répondre à la très forte sollicitation du service vidéo. Au plus fort de la période de confinement, 150 à 200 vidéos étaient téléchargées quotidiennement sur le site. Du 12 mars au 12 mai, 614'315 pages ont été vues sur Scolcast par 34'028 utilisateurs. Cette très forte utilisation a permis de tester le système : des ajustements ont été effectués tout au long de cette période afin d'adapter l'outil aux propositions des utilisateurs. D'autres évolutions sont prévues, notamment pour l'application Scolcast pour smartphone. Ainsi les ressources financières dévolues au développement de nouvelles fonctionnalités (vidéos interactives) ont été réattribuées aux modifications et évolutions dictées par la très forte utilisation de la plateforme.

2. Conclusion - perspectives

Suite à l'expérience du semi confinement, Scolcast s'est montré capable d'assurer une prestation liée à l'enseignement à distance. En cas de besoin, nous pourrions à nouveau positionner Scolcast comme outil de diffusion simple d'emploi, à disposition de toutes et tous. Au niveau inter-cantonal, Fribourg a renouvelé son abonnement pour l'emploi de la plateforme en 2020 - 2021.

Enseignants: de la suite dans les idées

ENSEIGNEMENT. *Après la tempête des premiers jours «sans école», la réactivité du corps enseignant a fait place à de multiples solutions d'enseignement à distance, pour garder le niveau et surtout le contact avec les élèves.*

Après plus d'une semaine sans école, les professeurs de l'école obligatoire ont pour la plupart commencé leur enseignement à distance, avec les défis que cela représente. Et autant dire qu'il y a presque autant d'alternatives que d'enseignants.

Des méthodes variées

Si certains, fidèles à la bonne vieille méthode, ont par exemple constitué un classeur que les parents d'élèves ont été invités à venir chercher devant l'entrée de l'école, une bonne majorité semble néanmoins s'être mise à la création de contenu en ligne, souvent grâce à la vidéo. Mais là encore les moyens pour les partager sont variés. WhatsApp, e-mails, plateformes préexistantes ou même Facebook pour les plus grands, tout est bon pour garder le contact avec les élèves, et les garder à niveau.

La Direction générale de l'enseignement obligatoire (DGEO) a également mis à disposition la plateforme teamup. Des petites activités comme un journal de bord journalier, des exercices de comptage ou de dessin ludiques à effectuer à la maison y sont accessibles, triées par niveau



L'enseignement à distance, pour garder le niveau. 123 RF

scolaire. Les enseignants ont été avisés qu'ils pourraient également y ajouter du contenu. Mais les possibilités avec cette plateforme restent limitées, et pour garder un contact avec leurs élèves, beaucoup d'enseignants ont préféré opter pour des modèles de télé-enseignement plus interactifs.

Un «Youtube scolaire»

Scolcast est notamment l'une des plateformes utilisées et appréciées, une sorte de «Youtube scolaire» permettant de publier des podcasts vidéo, audio, ou même de télécharger des documents, qui peuvent également être consignés dans des dossiers protégés par mot de passe. Les enseignants peuvent ainsi publier leur cours en ligne - en y créant d'abord un compte - et donner les

accès aux parents. Les élèves peuvent même commenter les vidéos, pour y poser des questions. Cela a d'ailleurs déjà donné lieu à de jolis commentaires d'élèves tels que «c'est super de vous voir, vous nous manquez!»

Cette plateforme, créée il y a presque 14 ans par la Haute Ecole Pédagogique (HEP) et la DGEO, est propriété du Canton depuis 2009. Au vu des circonstances, des e-mails ont été envoyés, directement par les modérateurs de Scolcast, à tous ceux qui possédaient déjà un compte, pour leur rappeler que cette possibilité existait. Les connections ou inscriptions sur la plateforme ont d'ailleurs grimpé en flèche durant la dernière semaine. ■

Joëlle Misson

III Epreuves cantonales de référence

Depuis 2009, l'équipe du RadioBus assure des prestations d'enregistrement d'ECR de français et d'allemand au bénéfice de la DGEO (« prétests », tests définitifs, épreuves de rattrapage).
