

Rapport d'activités RadioBus-Box-Scolcast

(année scolaire 2018 – 2019)

Table des matières

- I Outils de production
 - A. RadioBus
 - 1. Activités durant l'année
 - 2. Bilan 2018-2019 chiffré
 - 3. Conclusion - perspectives
 - B. RadioBox
 - 1. Bilan 2018-2019
 - 2. Bilan par RadioBox
 - 3. Conclusion - perspectives
 - C. Studio TV
 - 1. Introduction
 - 2. Bilan 2018-20189
 - 3. Conclusion - perspectives
- II Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)
 - 1. Bilan 2018-2019
 - 2. Perspectives
- III Epreuves cantonales de référence

I . Outils de production

A RadioBus

1. Activités durant l'année

Durant cette année scolaire :

7 établissements ont participé au projet RadioBus selon « l'approche » traditionnelle (Yverdon De Felice, Vevey (Fête des Vignerons), Morges Est, Gland, Le Mont, Les Ormonts-Leysin, Prangins). Cette « approche » implique 2 à 6 passages du RadioBus dans l'établissement. Pour rappel, durant chacun de ces passages d'une semaine, un programme préalablement établi permet aux enseignants et à leurs élèves de s'entraîner et préparer petit à petit le contenu des directs prévus lors du dernier passage. Cette année, sur 86 classes ayant participé aux directs :

15 provenaient du cycle 2 (17,5 %).

71 provenaient du cycle 3 (82,5 %) : 26 classes (soit 36,5 %) provenaient de la voie pré-gymnasiale, 45 classes (soit 63,5 %) de la voie générale

4 manifestations ont associé le RadioBus à leur programme et ont ainsi permis à 15 classes (soit plus de 230 élèves) et 20 enseignants d'intégrer une activité radio diffusée en direct et en public à leurs activités MITIC annuelles :

Leman Make : 2 jours de directs (12 heures d'émissions live) depuis le Festival Lemman Make (Renens) : directs assurés un week-end par les élèves du cours facultatif de journalisme d'Ecublens (12 élèves, 2 enseignants)

Salon des métiers : 6 jours de directs non-stop (36 heures d'émissions réalisées en direct et en public par 7 classes différentes (2 classes de Vallorbe, 2 classes du Mont s/Lausanne, 1 classe de Cossonay, 1 classe de Begnins, 1 classe des Ormonts - Leysin, 1 groupe d'élèves volontaires de Château-d'Oex et des Ormonts-Leysin pour le dimanche).

One year to go (JOJ2020) : 4 heures de Radio TV en direct de la place du Flon : 1 classe d'Ecublens 12 élèves.

Radio Ballons (Radio officielle du Festival international des ballons de Château-d'Oex) : au cours des 8 jours de Radio assurés en direct et en public par les élèves de l'EPS du Pays-d'Enhaut, des classes issues d'autres établissements scolaires vaudois (1 classe de EPS Blonay, 3 classes d'EPS Aigle, 1 classe ES Montreux-Est et 2 classes de l'ES Les Ormonts-Leysin,) sont venues compléter les équipes damounaises en assumant chacune une matinée de direct (de 10h00 à 15h00).

3 établissements ont pu produire des émissions diffusées en direct sur internet (RadioBus 2 ou RadioBus 3) et dans certains cas sur FM et DAB+ au moyen de RadioBox (Begnins, EDT Vevey, Les Ormonts-Leysin (2 jours Désalpe de la Forclaz + 1 jour en direct du Free style Contest Leysin, inauguration du Snowpark pour les JOJ2020 (26.01.19) + 1 jour en direct des Diablerets, slalom dames FIS pour l'inauguration de la piste des Meillerets JOJ2020 (28.01.2019)).

Ainsi :

→ Les émissions de **Radio Cactus (Begnins)** : (20 heures de directs du jeudi 28 au vendredi 29 mars) ont été diffusées sur RadioBus2. Ces 2 jours de directs depuis le RadioBox de Begnins ont également été diffusés sur la bande FM et en DAB+ depuis l'antenne lémanique DAB+ de RadioBus. Au cours de ces 2 jours de directs, 14 personnalités ont accepté d'être interviewées, pour la plupart en direct, par les élèves de l'OCOM radio de Begnins. A noter cette année la venue du Conseiller Fédéral, Guy Parmelin, qui a tenu à honorer l'invitation qui lui avait été faite et a fait dérouter l'avion qui le ramenait d'une séance à Vienne par Genève Cointrin pour se rendre à Begnins. Son interview :

<https://www.radiobus.fm/episode/radio-cactus-fm-941-les-interviews-2>

Toutes les interviews 2019 peuvent être écoutées sur le blog-podcast :

<https://www.radiobus.fm/podcast/cactus-radio-begnins>.

→ Les émissions de **Radio LOL** (Les Ormonts Leysin) Désalpe La Forclaz : (14 heures de direct le samedi 1 et dimanche 2 septembre) ont été diffusées en FM et sur RadioBus 2

→ Les émissions de **Radio LOL** (Les Ormonts Leysin) JOJ2020 :

- 1 jour en direct du Free style contest Leysin à l'occasion de l'inauguration du Snowpark pour les JOJ2020 (26.01.19) 6 heures de direct
- 1 jour en direct des Diablerets lors du slalom dames FIS pour l'inauguration de la piste des Meillerets JOJ2020 (28.01.2019) 5 heures de direct

→ Les émissions de **Radio Transition Vevey** : (12.5 heures de direct du jeudi 20 juin au vendredi 21 juin) ont été diffusées sur RadioBus 3

1 manifestation JOJ2020 (Comité d'organisation élargi du 3 octobre 2018, cinéma Pathé Flon) a pu profiter de la présence d'un RadioBox. A cette occasion des élèves d'Ecublens ont pu enregistrer en public au moyen d'un box des interviews à écouter sur :

<https://www.radiobus.fm/podcast/radio-joj-lausanne-2020?page=2>

<https://www.radiobus.fm/podcast/radio-joj-lausanne-2020?page=3>

A nouveau RadioBus renforce et confirme sa place d'acteur romand incontournable de radio en milieu scolaire. En effet, au niveau intercantonal, le RadioBus est intervenu en 2019 :

- Février 2019 (1 semaine) au C.O. Avry (RadioBox) diffusion internet + FM
- Mars 2019 (1 semaine) au C.O. Leytron diffusion internet + FM + DAB+ (îlot Bas-Valais)
- Mai 2019 (1 semaine) au C.O. Sion St-Guérin diffusion internet + FM + DAB+ (îlot Bas Valais)



Réagis au **078 748 18 91**
Collège l'Esplanade | Begnins



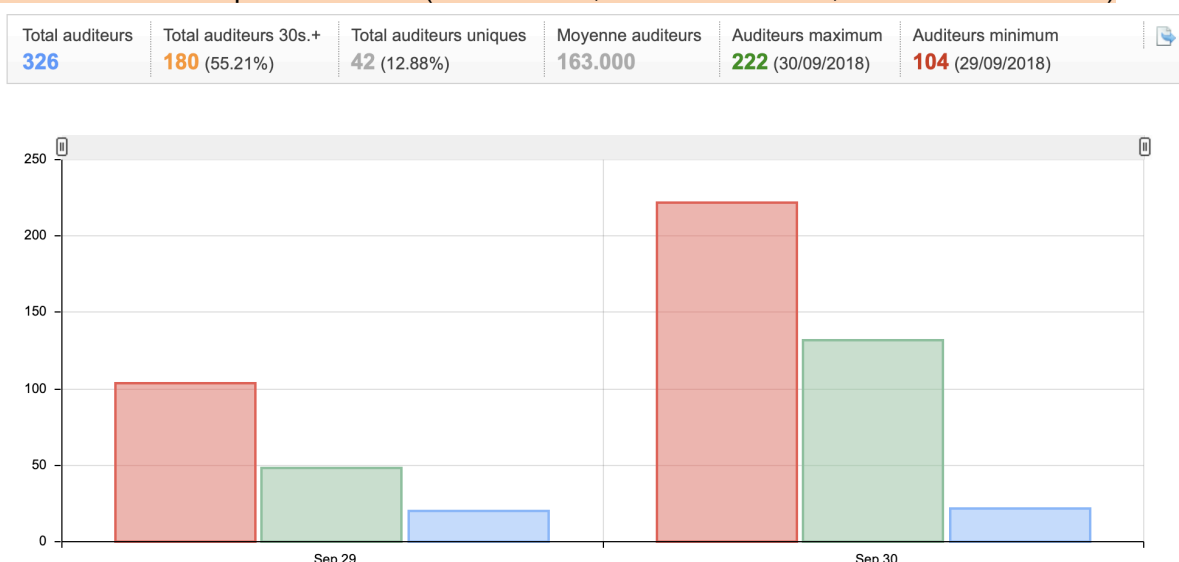
Bastien Cheseaux <i>Pilote de moto</i> 28.03 07h15	Ileana Costantini <i>Championne du monde de coiffure</i> 28.03 08h15	Olivier Delapierre <i>JOJ 2020</i> 28-03 09h15	Michel Pont <i>Entraîneur National</i> 28.03 10h30	Slimka <i>Artiste</i> 28.03 12h15
SubMaryne <i>Artiste</i> 28.03 13h15	Kweezy <i>Artiste</i> 28.03 14h15	Guy Parmelin <i>Conseiller Fédéral</i> 28.03 15h15	Anne-Sophie Subilla <i>Ecrivaine</i> 29.03 07h15	Bernard Jonzier <i>Journaliste sportif</i> 29.03 09h30
Bernard Stamm <i>Navigateur et skipper</i> 29.03 10h30	Joseph Gorgoni <i>Humoriste</i> 29.03 12h15	Vincent Veillon et Vincent Kucholl <i>Humoristes</i> 29.03 13h30	Aliose <i>Artiste</i> 29.03 15h15	

2. Bilan chiffré

Année	Etablissement Bus	Classes	Elevés	Profs	Nb heures de direct
2018-2019	Le Mont	10	199	8	35,5
	Yverdon De Felice	12	187	9	35,0
	Gland	7	153	7	32,5
	Vevey	13	221	11	35,0
	Ecublens Lemanmake	2	18	2	18,0
	Les Ormonts Leysin	10	179	10	51,0
	Morges Est	8	152	9	32,0
	Salon métiers	6	98	5	32,0
	Prangins	2	44	2	12,0
	Radio Ballons	16	224	13	52,0
Totaux		86	1475	76	335

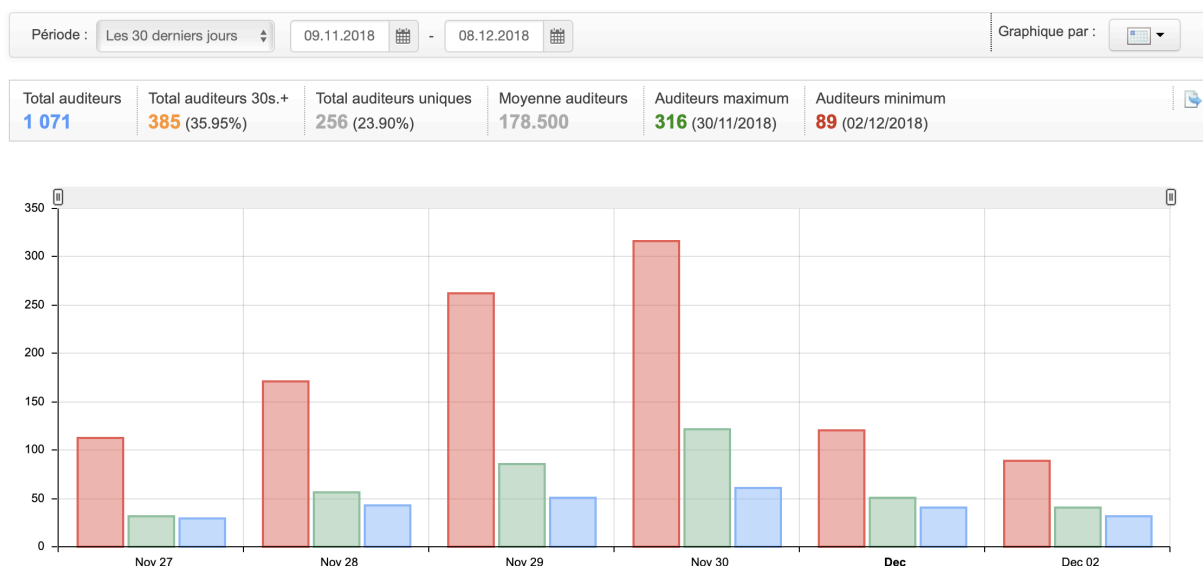
Statistique d'écoute sur internet par concession (les diffusions sur bande FM et DAB+ ne sont pas quantifiables)

Leman Make Septembre 2019 (diffusion FM, DAB+ îlot Léman, internet RadioBus 2)



Salon des métiers Novembre 2018 (diffusion FM, DAB+, internet RadioBus 2)

Audiences quotidiennes



Château-d'Oex Janvier + Février 2019 Festival des Ballons (diffusion FM, internet RadioBus 2)

Audiences quotidiennes

Période :

Les 30 derniers jours

13.01.2019

-

11.02.2019

Graphique par :

Total auditeurs

4 172

Total auditeurs 30s.+

2 066 (49.52%)

Total auditeurs uniques

614 (14.72%)

Moyenne auditeurs

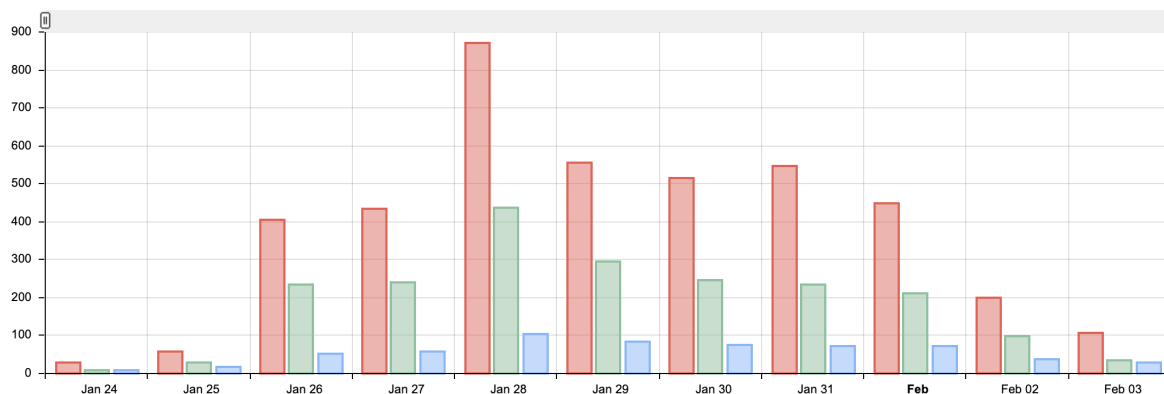
379.273

Auditeurs maximum

870 (28/01/2019)

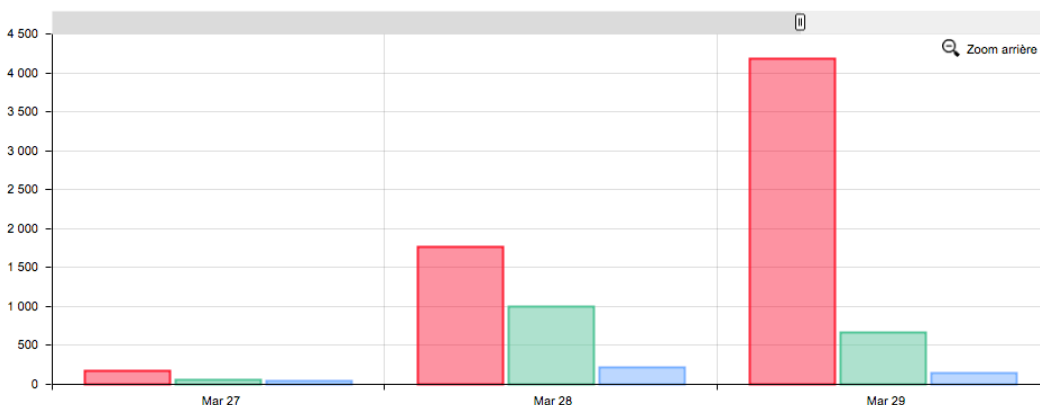
Auditeurs minimum

30 (24/01/2019)



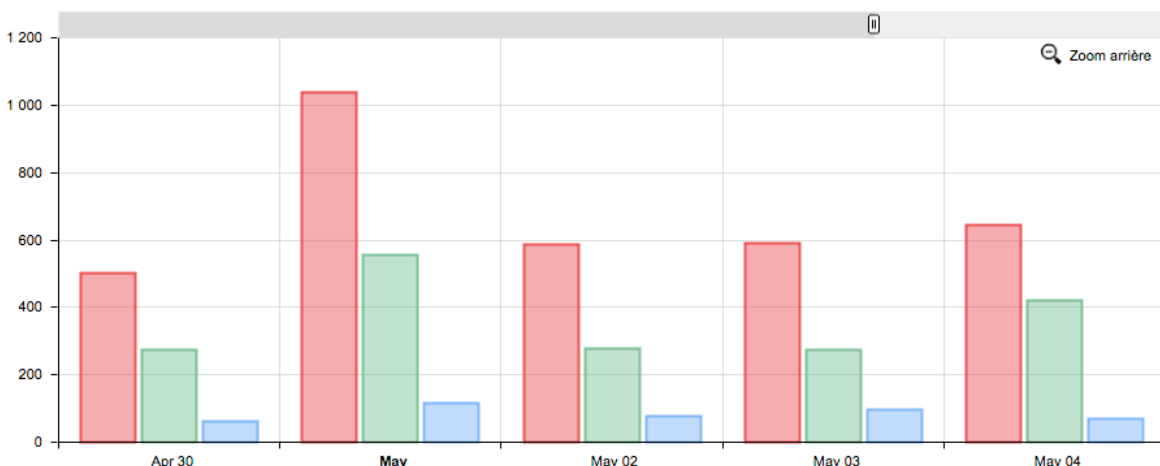
Begnins Mars 2019 (diffusion depuis un box : FM, DAB+ (îlot Léman), Internet RB2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
6 111	1 725 (28.23%)	407 (6.66%)	2 037.000	4 176 (29/03/2019)	168 (27/03/2019)



Le Mont s/Lausanne Avril 2019 (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ îlot Léman)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
8 768	4 521 (51.56%)	1 135 (12.94%)	584.533	1 038 (01/05/2018)	1 (23/04/2018)



Yverdon De Felice Avril 2019 (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ (îlot Nord vaudois))

Période : Les 180 derniers jours

06.01.2019 - 04.07.2019

Graphique par :

Total auditeurs

2 143

Total auditeurs 30s.+

1 221 (56.98%)

Total auditeurs uniques

321 (14.98%)

Moyenne auditeurs

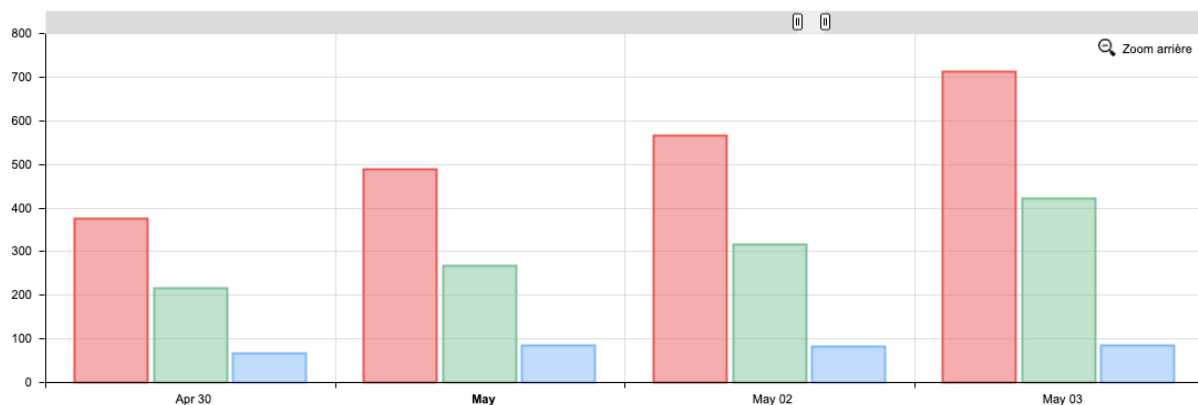
535.750

Auditeurs maximum

713 (03/05/2019)

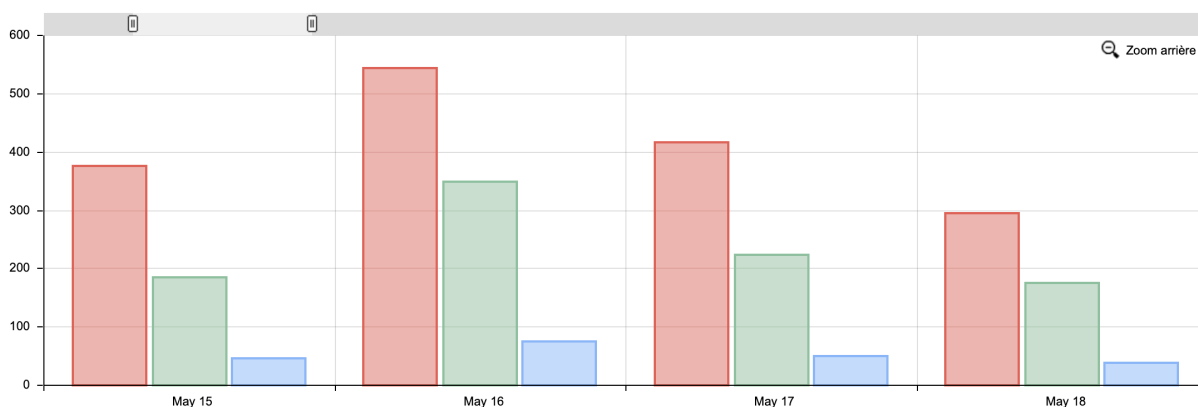
Auditeurs minimum

375 (30/04/2019)



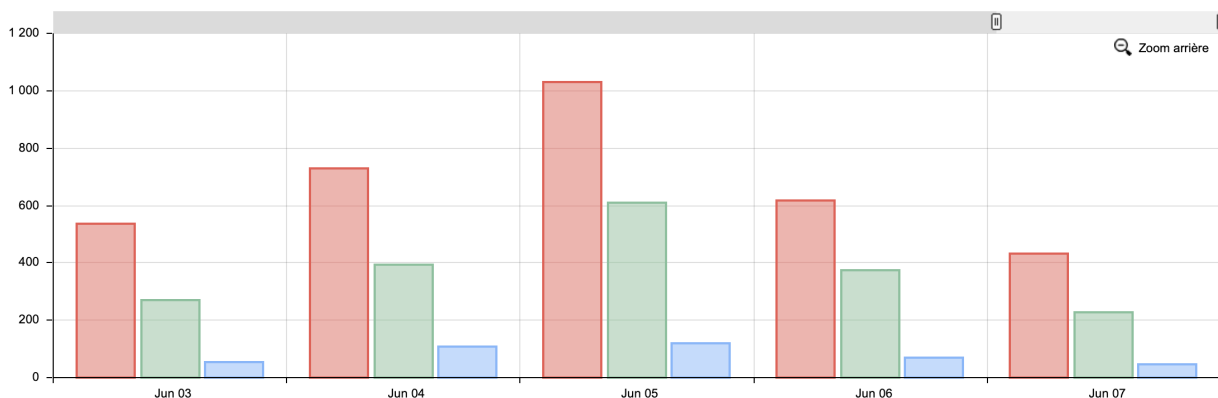
Gland Mai 2019 (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ îlot Léman)

Total auditeurs 1 632	Total auditeurs 30s.+ 936 (57.35%)	Total auditeurs uniques 210 (12.87%)	Moyenne auditeurs 408.000	Auditeurs maximum 544 (16/05/2019)	Auditeurs minimum 295 (18/05/2019)
---------------------------------	--	--	-------------------------------------	--	--



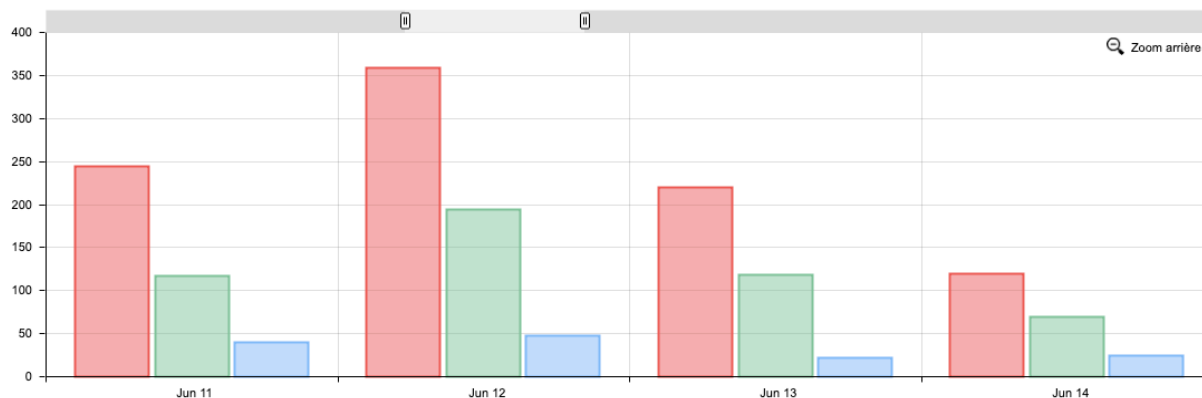
Les Ormonts-Leysin Juin (diffusion FM, internet RadioBus 2)

Total auditeurs 3 347	Total auditeurs 30s.+ 1 878 (56.11%)	Total auditeurs uniques 400 (11.95%)	Moyenne auditeurs 669.400	Auditeurs maximum 1 030 (05/06/2019)	Auditeurs minimum 433 (07/06/2019)
---------------------------------	--	--	-------------------------------------	--	--



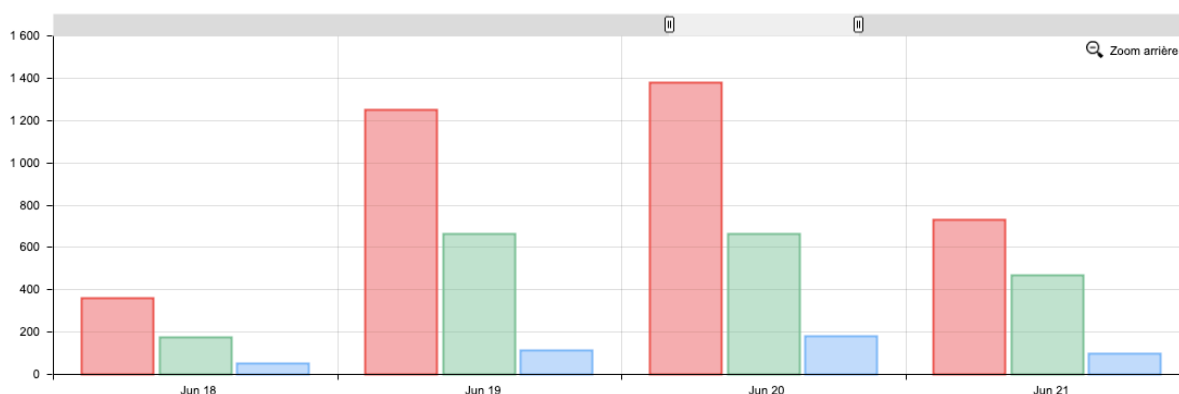
Vevey Juin (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ local)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
942	499 (52.97%)	135 (14.33%)	235.500	359 (12/06/2019)	119 (14/06/2019)



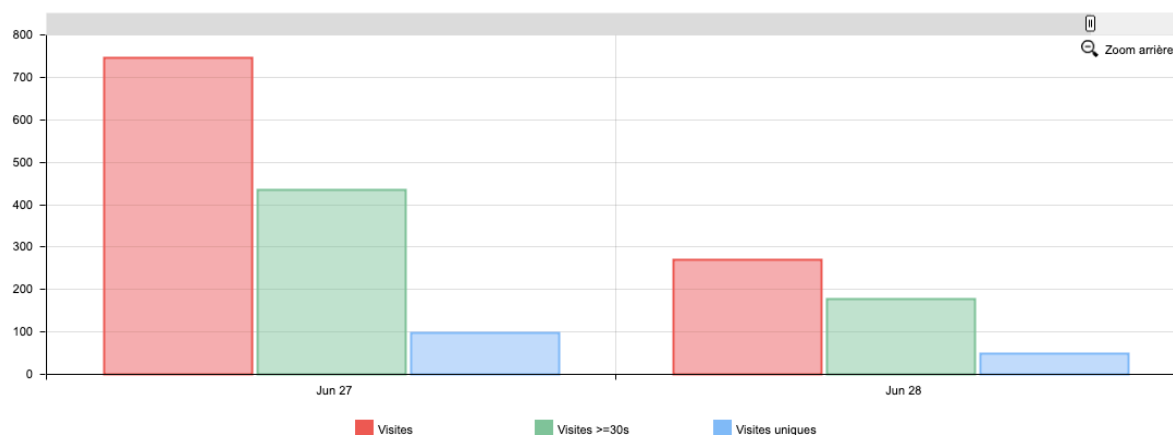
Morges Est Juin 2019 (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ îlot Léman)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
3 722	1 968 (52.87%)	441 (11.85%)	930.500	1 381 (20/06/2019)	358 (18/06/2019)



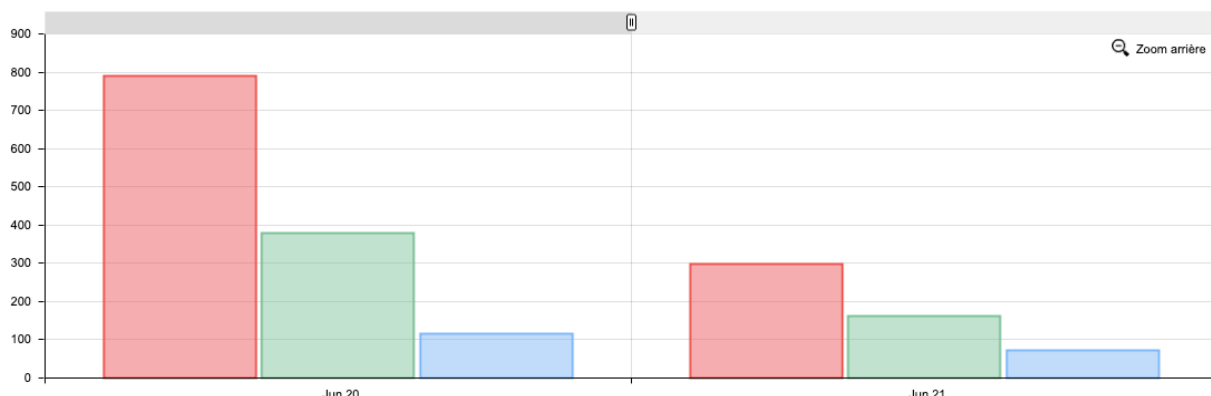
Prangins Juin 2019 (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ îlot Léman)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 016	611 (60.14%)	149 (14.67%)	508.000	746 (27/06/2019)	270 (28/06/2019)



Vevey Ecole de la Transition Juin (diffusion depuis un box sur internet RadioBus 2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 088	542 (49.82%)	187 (17.19%)	544.000	791 (20/06/2019)	297 (21/06/2019)



3. Conclusion – perspectives - divers

Conclusion

Cette dix-septième année RadioBus a atteint ses objectifs,

- tant du point de vue de l'aspect « formation continue des enseignants » (plus de 75 enseignants formés pour 7 établissements + classes pour le Salon des métiers et Radio Ballons),
- que du point de vue de l'aspect « projet d'établissement » (plus de 1470 élèves ont participé au RadioBus cette année scolaire pour plus de 335 heures d'émissions en direct)

Perspectives (année scolaire 2019-2020)

Le premier semestre sera consacré à la préparation des 10 jours de direct Radio-TV JOJ2020. Tous les établissements disposant d'un RadioBox + les établissements ayant marqué un intérêt pour une activité média liée aux JOJ 2020 ont été contactés : 5 modes de participation au programme radio TV JOJ 2020 sont proposés :

- Première possibilité : gérer les directs (de 08h00 – 09h00 à 15h00 environ) depuis le RadioBus qui sera parqué sur la Place Pépinet à Lausanne.
- Seconde possibilité : réaliser une émission de 30 – 45 ou 55 minutes diffusées en direct sur RadioBus depuis le RadioBox de l'établissement un jour (entre le 9 et 22 janvier 2020) entre 10h00 et 14h00 (au choix de chaque établissement)
- Troisième possibilité enregistrer en amont des JOJ 2020 une émission « JOJ » soit de 30 minutes maximum soit de 60 minutes maximum avec le RadioBox de l'établissement ou avec un RadioBox mis en prêt pour l'occasion (attention nombre de Box limité !) et choisir le jour de diffusion (entre le 9 et le 22 janvier 2020) et l'heure de diffusion (entre 18h30 et 21h00).
- Quatrième possibilité : avec un groupe de 4 à 6-7 élèves gérer l'heure de radio tv quotidienne prévue entre 17h30 et 18h30.
- Cinquième modalité : faire parvenir dès à présent et jusqu'à la fin des JOJ sur le blog Radio JOJ 2020 <https://www.radiobus.fm/podcast/radio-joj-lausanne-2020> toutes les productions audio (.mp3), audio-visuelles (.mp4), écrites (.pdf) réalisées en classe

Les formulaires pour chacune des 4 premières modalités de participation à Radio TV JOJ 2020 sont disponibles sur le blog :

<https://www.radiobus.fm/podcast/radio-joj-bulletins-dinscription>

A noter que lors de ce premier semestre, en novembre, le RadioBus sera à nouveau au Salon des Métiers pour des activités Radio et TV quotidiennes :

- 4 classes se sont déjà inscrites pour l'activité radio du mardi au vendredi.
- 4 classes se sont inscrites pour l'activité TV du lundi au vendredi.
- Des élèves volontaires géreront la radio pour le week-end.

Enfin le RadioBus sera 2 semaines en septembre à La Sarraz pour préparer et diffuser des émissions à l'occasion de l'inauguration du nouveau bâtiment scolaire de La Sarraz

Lors du second semestre le RadioBus interviendra dans des établissements pour des projets « redimensionnés » :

4 établissements se sont inscrits pour le RadioBus « programme allégé » (Yverdon-de-Felice (inauguration du nouveau bâtiment), La Sarraz, Oron, Prangins-Nyon Précossy.

En janvier 2020 suite aux JOJ 2020, le RadioBus ou un RadioBox avec studio TV sera présent au Festival des Ballons de Château-d'Oex pour 10 jours de directs. Pour l'instant, aucune décision n'a été prise quant à la forme que prendra cette année la participation du RadioBus au Festival des Ballons.

Des nouvelles demandes de collaborations inter cantonales pour le RadioBus sont prévues pour l'année scolaire 2019 – 2020 :

Cycle d'Orientation Fully, avril 2020 et Cycle d'Orientation Martigny, mai 2020

Pas de nouvelles pour le moment du canton de Fribourg !

Divers

Comme annoncé dans le rapport d'activités 2017-2018, le RadioBus a été équipé de 4 caméras et d'une régie image. Il est ainsi possible de diffuser en direct sur le site RadioBus ainsi que sur l'application smartphone RadioBus des émissions vidéo en live.

Le système a été testé :

- lors du Salon des métiers (diffusion vidéo non stop de 09h00 à 16h00 tous les jours du mardi au dimanche)
- lors du « One year to go » JOJ 2020 Lausanne : 4 heures de radio + vidéo en direct du Flon
- lors du Festival des ballons de Château-d'Oex : émissions radio tv quotidiennes de 30 à 45 minutes (émissions constituées d'éléments journalistiques préenregistrés (reportages + compte rendu de la journée) + interviews en direct + chroniques en direct → pas de musique durant ces émissions ! Exemple : <https://www.radiobus.fm/episode/le-journal-televisé-du-festival-international-des-ballons-air-chaud-de-chateau-doex-jeudi-31>

Techniquement le système fonctionne à merveille. D'un point de vue pédagogique, il permet d'enrichir la palette d'activités média RadioBus de manière plus qu'intéressante en proposant une approche d'éducation à l'image différente et complémentaire de celle qui peut être menée « intuitivement en classe ». En effet par la réalisation d'éléments vidéo préenregistrés (reportages notamment), les élèves devront fatalement mener une réflexion sur le rôle « de l'image », de leurs images, lorsqu'ils devront, sur la base de la piste sonore du reportage réalisé, produire la version radio. Tout ce qui est apporté par l'image et qui ne mérite pas d'être dit devra être ajouté à la version radio pour que l'auditeur comprenne ce que le spectateur appréhendera aussi bien au travers de l'image que du son. Une approche et une entrée concrète d'éducation à l'image !

Lors des directs Radio Ballons (26 janvier au 02 février 2019), nous avons testé une plateforme de création en ligne de journal : Magtuner. Deux classes, l'une d'Aigle et l'autre de Montreux, ont produit parallèlement à leur réalisation radio live sur les ondes de radio Ballons 2 journaux « écrits » : la « Gazette du Festival ». Il s'agissait pour nous de tester cet outil en situation afin de voir s'il était techniquement et pédagogiquement adapté à un emploi en classe. Le résultat a dépassé nos attentes ! Cet outil est d'une efficacité redoutable : simple d'emploi, il permet aux élèves de produire leurs textes, de gérer les illustrations et la mise en page pour un résultat « bluffant » en un temps

record. Il permet également un travail collaboratif efficace et constitue de fait un complément indispensable et idéal à la panoplie des outils RadioBus déjà existants.

Ainsi, si nous pouvions disposer de manière pérenne d'accès à cette plateforme, l'ensemble des prestations proposées par RadioBus couvriraient un panel d'activités allant du texte à l'image, qui regroupent quasiment toutes les possibilités offertes par les médias, en passant de la recherche diversifiée d'informations à la rédaction et à la diffusion des articles-reportages-émissions par tous les canaux médiatiques (journal, radio, TV, blogs).

Enfin cette année a été marquée par quelques problèmes techniques dus notamment à la corrosion de la carrosserie du bus. Si cette corrosion attaque de plus en plus l'ossature métallique du bus, ce qui, à court et moyen terme, risque d'être rédhibitoire pour son emploi, elle cause également directement des problèmes à l'infrastructure technique du studio. Ainsi, nous avons dû de toute urgence changer l'intégralité du câblage des micros car lors du premier direct de l'année scolaire, 2 micros ont soudainement cessé de fonctionner correctement. Le nouveau câblage a permis de résoudre momentanément le problème, mais à plus ou moins court terme, l'humidité résiduelle dans le bus risque de provoquer à nouveau un tel incident. Un autre sujet de préoccupation est la table de mixage dont certaines fonctionnalités semblent également souffrir de l'humidité. Le système d'interphone permettant une communication audio entre la régie et le studio ne fonctionne que de manière aléatoire, or cet élément est fondamental lors de la réalisation d'émissions en direct. Toutes les réparations effectuées n'ont pas abouti à une résolution définitive du problème.

B. RadioBox

1. Bilan 2018-2019

En 2018-2019 : 57 box ont été empruntés, 48 box ont produit et diffusé des émissions, 4 box ont été mis en prêt en complément du RadioBus et 5 box n'ont pas « produit » d'émissions pour diffusion (pas d'émissions uploadées sur le site). 1 box a été loué une année au canton de Genève, 4 box de la HEP ont tourné dans 4 classes (gymnase de Renens, gymnase de Nyon, Ecole de la Transition Lausanne, Ecole de la Transition Vevey), et enfin 2 box HEP ont été loué (l'Institut Florimont (Genève) et Champittet).

Les box vaudois ont produit 290 émissions d'un format de 18 à 50 minutes (+ 67 par rapport à 2017-2018), 20 émissions ont été produites par les 5 box fribourgeois HEP, 56 émissions par les 6 box valaisans, 9 émissions par les 2 écoles privées genevoises (1 box en location) et 8 émissions ont été réalisées avec le box loué au service Ecole Médias du DIP Genevois.

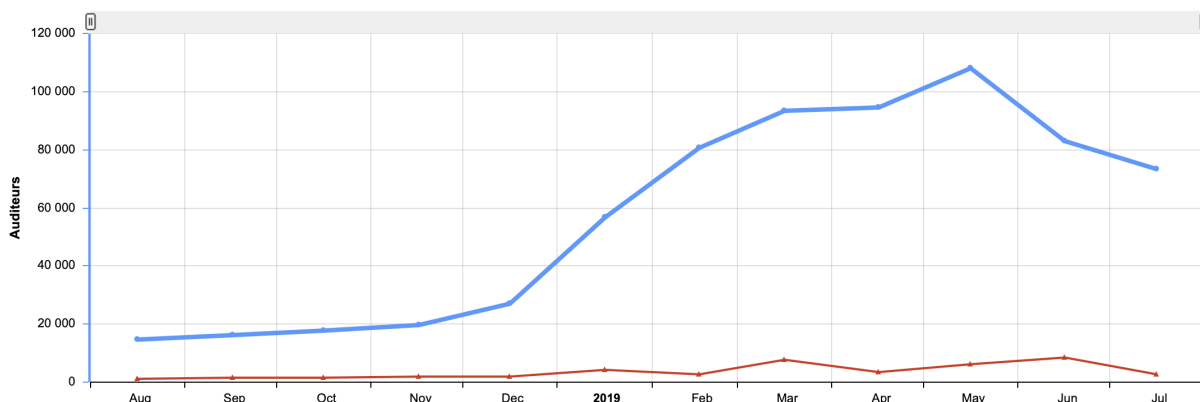
Au 1^{er} août 2019 nous disposons pour les classes vaudoises de :

- 13 RadioBox première génération
- 04 RadioBox deuxième génération
- 29 RadioBox troisième génération
- 07 RadioBox quatrième génération

De plus, nous pouvons compter sur 6 RadioBox 3^{ème} génération et 3 RadioBox 4^{ème} génération de la HEP en renfort pour des activités temporaires menées dans des établissements de l'enseignement obligatoire et post obligatoire.

Statistiques annuelles d'écoute tous flux confondus (RBus 1, 2, 3) : 2018 – 2019

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
684 406	43 158	1 875.085	107 931 (mois 05/2019)



2017 – 2018

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
192 453	41 221	517.347	26 314 (mois 01/2018)

2016 – 2017

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
102 779	33 706	259.543	14 052 (mois 12/2016)

2015 – 2016

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
80 769	28 716	203.448	19 247 (mois 05/2016)

2014 – 2015

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
66 693	23 397	168.417	11 260 (mois 05/2015)

→ Il convient d'ajouter au nombre total des auditeurs le nombre d'écoutes-téléchargements des émissions RadioBox disponibles en podcast. Malheureusement cette année nous ne disposons pas des chiffres totaux, notre outil de statistique n'ayant pas encore été développé (ceci est prévu ultérieurement).

Réservations 2019-2020

Au 18 août 2019 :

- 57 des 62 box (au total 53 box DGEO + 9 box HEP) sont placés pour des prêts à long terme dans les établissements
- 3 box sont réservés début 2018 pour des activités temporaires
- Des demandes d'emprunt supplémentaires de box liées au JOJ 2020 sont à prévoir 1^{er} semestre 2019-2020

2. Bilan par RadioBox

Année	Etablissement Box	Classes	Eleves	profs	Nb émissions 15' à 60'
2018-2019					
	A.R. FM (Pully secondaire)	1	16	1	2
	Arenes FM (Avenches)	3	42	4	6
	Atlas Radio (Renens sec)	2	36	2	5
	Bex FM	1	20	6	6
	Champi FM (Pully)	3	56	1	35
	Corsier FM	1	16	2	3
	Couleur Bluard (Morges Est)	1	18	1	2
	Couleur Broye (Payerne sec)	4	72	4	9
	Cross FM (Lutry)	3	36	2	7
	Ely Radio (Lsne Elysée)	2	32	2	3
	Epal FM (Epalinges)	2	36	2	2
	FMR (Rolle secondaire)	1	20	1	2
	Fréquence Oron	4	78	4	10
	Prangins FM	1	20	1	6
	Puidoux FM	1	22	1	5
	Pully FM (Pully primaire)	2	44	3	9
	Radio 2.0 (Tour-de-Peilz)	1	16	1	1
	Radio 7 Fontaines Bercher	1	20	1	5
	Radio Aigle	4	78	4	10
	Radio Bussigny	2	36	2	3
	Radio Cactus (Begnins)	3	42	1	19
	Radio Chauchy (St-Prex)	1	18	5	1
	Radio CPHV	1	10	2	2
	Radio Genolier	2	36	2	3
	Radio Grand 8 (Gland Pri)	1	20	2	2
	Radio Grandson	1	18	1	1
	Hepi Radio	1	17	1	4
	Radio le 1024 (Ecublens)	1	12	2	7
	Radio LOL (Leysin)	2	28	2	2
	Radio Lully (Morges Ouest)	1	18	1	1
	Radio MTX (Montreux Est)	5	88	5	20
	Radio Ollon	2	34	2	5
	Radio Pays-D'En O	3	48	2	14
	Radio Transition Vevey	1	12	1	1
	Rad. ZigZag (EDT Lsne BV)	2	22	2	2
	Roseau FM (Renens pri)	1	18	1	2

Sallaz FM (Lsne Sallaz pri)	1	18	1	16
Vers c/Les Blancs (Sallaz)	1	19	1	6
Seven Ouest (Gym. Nyon)	1	8	1	8
Team 7P7 (Lsne Rouvraie)	1	18	1	3
Vallorbe FM	4	72	4	38
Villamont FM	1	20	1	2
Box Genève école privée	1	16	2	9
Box Genève SEM	8	136	8	8
Box Fribourg	13	238	12	20
Box Valais	10	210	6	56
Total	109	1910	114	383
Total Vaud	77	1310	86	290

3. Conclusion - perspectives

L'année scolaire 2018-2019 s'est donc caractérisée par une utilisation et une production importante des box. Comme toujours, si certains box ont « peu produit » en termes de nombre d'émissions, ils ont été un formidable outil de motivation pour les élèves.

Pour l'heure, la disparition des 2 périodes hebdomadaires d'OCOM A au profit de 2 périodes de « formation générale » attribuées au maître de classe des élèves de VG n'a pas provoqué de hausse significative de réalisations radiophoniques, bien qu'un des objectifs fondamentaux de ces 2 périodes soit l'intégration d'activités MITIC.

Les activités média liées aux JOJ 2020 devraient également se traduire par une demande de RadioBox. En effet, comme déjà mentionné précédemment, une vingtaine d'établissements ne disposant pas de RadioBox se sont montrés intéressés à produire des reportages ou des émissions radio voire TV dans la perspective des JOJ 2020.

Au niveau intercantonal, le canton du Jura a acquis deux box supplémentaires et participera peut-être en 2019-2020 au programme de RadioBus. Pour rappel, les cantons de Fribourg (propriétaire de 8 box), du Valais (propriétaire 6 box) et de Genève (locataire de 1 box) participent au programme de RadioBus.

C. Studio TV

1. Introduction

Le RadioBus met à disposition des écoles vaudoises deux studios de télévision qui peuvent être installés en moins de deux heures dans une classe. Les studios peuvent être prêtés pendant plusieurs semaines à un établissement.

Le studio dispose de trois caméras, d'une régie audio-vidéo, du matériel de prise de son (micros, micros sans fil et micros-cravates sans fil), du matériel d'éclairage et de deux fonds : un neutre (pour un journal TV, par exemple) et un vert, pour faire de l'incrustation.

Le projet de fond vert du RadioBus permet donc de faire de l'incrustation en direct : il s'agit d'une technique qui permet « d'incruster » les élèves dans un décor prédéterminé et ceci sans devoir passer ensuite du temps à faire du montage. L'incrustation et l'enregistrement se font en direct. Les élèves peuvent ainsi se voir en situation sur un écran qui leur fait face, à la manière d'un présentateur météo à la télévision.

Ce studio peut être emprunté pour réaliser :

- Des journaux télévisés
- Des émissions TV (alternant plateau TV « direct » – reportages préenregistrés)
- Des pièces de théâtre ou des contes (utilisation du fond vert pour mettre en scène les élèves dans des décors « somptueux », improbables ou réalisés par les élèves.). On peut ainsi avoir une classe d'enfantine ou de cycle 1 qui peint ses décors sur des feuilles A4, qui sont ensuite scannées, puis utilisées comme décors pour la pièce de théâtre ou le conte joué par les élèves.
- Diverses animations sur fond vert
- Des clips vidéo
- Ou encore des capsules vidéo pédagogiques, par les élèves (qui sont "incrustés" dans leur exposé) ou par les enseignants, par exemple pour des projets de classe inversée.

Une fois les productions réalisées, elles peuvent être mises en ligne sur Scolcast : soit sur un blog ouvert au public (si autorisations parentales reçues), soit sur un blog sécurisé par login et mot de passe.

2. Bilan activités studio TV 2018 - 2019

Durant l'année 2018-2019, le studio de télévision a été déployé dans 5 établissements, durant de longues périodes, ainsi que lors du salon des métiers et a été en partie utilisé pour filmer et diffuser les conférences de Ludovia à Yverdon.

A nouveau, les studios de télévision ont donné entière satisfaction dans les établissements. La durée de prêt a du reste été augmentée, afin de permettre à plus d'enseignants et d'élèves d'exploiter ces ressources. Les durées de montage et de démontage et l'usure ont aussi été légèrement réduites avec la mise en rack des équipements de réception des micros sans fil. Nous constatons que les établissements ayant utilisé un studio de télévision sont souvent enclins à le demander à nouveau l'année suivante.

Un effort particulier a aussi été réalisé dans la formation des enseignants pour la prise en main du matériel et la création de guides de prise en main rapide.

Vacances automne			
Semaine 8	29.10.18		Montage
Semaine 9	05.11.18		EPS du
Semaine 10	12.11.18		
Semaine 11	19.11.18		Démontage mercredi
Semaine 12	26.11.18	Salon des métiers	Lausanne-Beaulieu
Semaine 13	03.12.18		
Semaine 14	10.12.18		
Semaine 15	17.12.18		
Vacances hiver			
Semaine 16	07.01.19		EPS Vevey
Semaine 17	14.01.19	JOJ 2020	
Semaine 18	21.01.19	Radio Ballons	
Semaine 19	28.01.19	Radio Ballons	
Semaine 20	04.02.19		EPS Lut
Semaine 21	11.02.19		
Semaine 22	18.02.19		
Relâches			
Semaine 23	04.03.19		Démontage mercredi
Semaine 24	11.03.19		EPS Ecublens
Semaine 25	18.03.19		
Semaine 26	25.03.19		
Semaine 27	01.04.19		
Semaine 28	08.04.19		Démontage
Vacances printemps			
Semaine 29	29.04.19		EPS Vevy
Semaine 30	06.05.19	ECR 8P / ECR 10S	EPS Ecu
Semaine 31	13.05.19		
Semaine 32	20.05.19		
Semaine 33	27.05.19	Ascension	
Semaine 34	03.06.19		Démontage mercredi
Semaine 35	10.06.19	Pentecôte	Démontage
Semaine 36	17.06.19		
Semaine 37	24.06.19		
Semaine 38	01.07.19		
Vacances été			

Contact:

frederic.genevey@vd.educanet2.ch

En établissement, les studios TV ont été surtout utilisés pour réaliser des travaux de style exposés, mais aussi des slams/rap (ex : cours d'anglais à Ecublens), des émissions thématiques.



Parmi les événements marquants de l'année 2018-2019, on peut citer :

- 5 journaux télévisés enregistrés par des classes dans les conditions du direct au Salon des métiers par des classes de :
 - Les Ormonts-Leysin: <https://www.radiobus.fm/episode/le-journal-televisé-du-salon-des-metiers-et-de-la-formation-de-lausanne-samedi-premier>
 - Le Mont-sur-Lausanne : <https://www.radiobus.fm/episode/le-journal-televisé-du-salon-des-metiers-et-de-la-formation-de-lausanne-mercredi-28-novembre>
 - Cossonay-Penthalaz: <https://www.radiobus.fm/episode/le-journal-televisé-du-salon-des-metiers-et-de-la-formation-de-lausanne-jeudi-29-novembre>
 - Château-d'Oex: <https://www.radiobus.fm/episode/le-journal-televisé-du-salon-des-metiers-et-de-la-formation-de-lausanne-vendredi-30-novembre>
 - Vallorbe: non-publié
- L'enregistrement et la diffusion en direct (streaming) de la plupart des conférences et discours de Ludovia.ch, avec la contrainte de devoir à de nombreuses reprises monter et démonter le matériel pour le changer de lieu dans des temps très brefs.
<https://www.radiobus.fm/podcast/ludoviach>

3. Conclusion - perspectives

Après trois ans d'utilisation des studios de télévision dans les établissements, nous constatons toujours une demande des enseignants et des élèves pour cet outil, malgré la difficulté à gérer le droit à l'image et le manque de locaux adéquats dans certains collèges.

Avec l'avènement du numérique à l'école vaudoise et des pédagogies alternatives, comme la classe inversée, une demande se fait entendre de la part des maîtres pour des micros-studios de télévision à même de pouvoir réaliser des petites capsules vidéo, des tutoriels, ... Le RadioBus est en cours de tests de validation technologique et pédagogique d'un choix de matériel permettant de créer un tel studio dans un établissement pour un coût raisonnable, inférieur à 1'500 CHF.

II. Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)

1. Bilan 2018-2019

Durant cette année, les 2 sites mis à jour en 2017-2018 ont bénéficié de quelques ajustements mineurs (partage de médias entre plusieurs blogs notamment).

Par contre, de nouvelles fonctionnalités pour Scolcast sont en cours de développement tout comme la refonte de la page d'accueil. Fin 2019 début 2020, Scolcast permettra de créer des vidéos interactives : après avoir « uploadé » une vidéo sur Scolcast, il sera possible d'y ajouter des QCM, des compléments écrits d'information etc.

Un projet de développement d'API est également lancé : il permettra de positionner Scolcast comme véritable plateforme de diffusion audio à la demande. Ainsi une telle API pourrait permettre à de nouveaux utilisateurs institutionnels d'intégrer dans la gestion de leur-s site-s des fonctionnalités d'envoi et de gestion de vidéos directement intégrées à leurs sites sans transiter par les blogs podcast. Ainsi une telle API pourrait être intégrée au système de gestion du contenu du futur portail pédagogique vaudois.

De plus en plus d'établissements et d'enseignants ont recours aux services de Scolcast :

Au 20 août 2019 :

- 882 (690 au 14.08.18) comptes ouverts actifs dont :
 - 686 (516 au 14.08.18) par des enseignants vaudois (+ 32% en 1 an)
 - 189 (165 au 14.08.17) par des enseignants fribourgeois (+ 14% en 1 an)
- 882 (757 en 2018, +16 %) blogs podcasts indexés (645 VD, 208 FR, 14 VS, 15 autres)

2. Perspectives

Pour l'année scolaire 2019-2020, le canton de Fribourg a confirmé son engagement dans Scolcast. Une répartition proportionnelle des frais variables et fixes (amortissement du hardware + software) est établie selon les chiffres liés au nombre de comptes et nombre de blogs. Ainsi pour l'année 2018-2019, un montant forfaitaire de Fr. 8'900.- pour l'emploi de la plateforme par les enseignants fribourgeois a été arrêté.

Pour la HEP Valais, des discussions ont eu lieu en 2018 étant donné que la HEP VS souhaiterait pouvoir ouvrir un compte par étudiant ; cependant, nous n'avons pas de nouvelles depuis début 2019.

III Epreuves cantonales de référence

Depuis 2009, le RadioBus assure des prestations d'enregistrement d'ECR de français et d'allemand au bénéfice de la DGEO (« prétest », test définitif, épreuves de rattrapage).

Lausanne, le 19 septembre 2019

D. Badan, N. Karlen, F. Genevey