

Rapport d'activités RadioBus-Box-Scolcast

(année scolaire 2017 – 2018)

Table des matières

- I Outils de production
 - A. RadioBus
 - 1. Activités durant l'année
 - 2. Bilan 2017-2018 chiffré
 - 3. Conclusion - perspectives
 - B. RadioBox
 - 1. Bilan 2017-2018
 - 2. Bilan par RadioBox
 - 3. Conclusion - perspectives
 - C. Studio TV
 - 1. Introduction
 - 2. Bilan 2017-2018
 - 3. Conclusion - perspectives
- II Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)
 - 1. Bilan 2017-2018
 - 2. Perspectives
- III Epreuves cantonales de référence

I . Outils de production

À RadioBus

1. Activités durant l'année

Durant cette année scolaire :

6 établissements ont participé au projet RadioBus selon « l'approche » traditionnelle (Cossonay, Le Mont s/Lausanne, Lucens, Coppet, Lutry, Vevey). Cette « approche » implique 2 à 6 passages du RadioBus dans l'établissement. Durant chacun de ces passages d'une semaine, un programme préalablement établi permet aux enseignants et à leurs élèves de s'entraîner et préparer petit à petit le contenu des directs prévus lors du dernier passage. Cette année, un plus grand nombre de classes du primaire ont participé : ceci s'explique par le fait que 2 établissements primaires ont participé (Lucens et Coppet), mais aussi parce que des classes du cycle 2 des établissements du Mont et de Lutry ont pris part au projet.

Sur 43 classes ayant participé aux directs :

17 provenaient du cycle 2 (40%).

26 provenaient du cycle 3 (60 %) : 6 classes (soit 14%) provenaient de la voie pré-gymnasiale, 20 classes de la voie générale

2 manifestations ont associé le RadioBus à leur programme et ont ainsi permis à 10 classes (soit près de 200 élèves) et 13 enseignants d'intégrer une activité radio diffusée en direct et en public à leurs activités MITIC annuelles.

Salon des métiers : 6 jours de directs non-stop (36 heures d'émissions réalisées en direct et en public par 5 classes différentes (2 classes des Ormonts - Leysin, 1 classe d'Aigle, 1 classe de Begnins, 2 classes d'Yverdon 1 groupe d'élèves volontaires de Château-d'Oex et des Ormonts Leysin pour le week-end).

Radio Ballons (Radio officielle du Festival international des ballons de Château-d'Oex) : au cours des 8 jours de Radio assurés en direct et en public par les élèves de l'ES Château-d'Oex, 7 classes d'autres établissements scolaires vaudois (2 classes de l'ES Les Ormonts Leysin, 1 classe E.S. Lausanne Elysée, 1 classe de Montreux-Est et 3 classes de Blonay) et sont venues compléter les équipes damounaises en assumant chacune un jour de direct (de 10h00 à 15h00)

1 manifestation organisée par la DGEO (Journée du numérique du 1^{er} décembre 2017) a pu compter sur la présence du RadioBus pour diffuser en direct sur internet les conférences et discours prononcés lors de cette journée. Ces enregistrements sont proposés en réécoute à la demande sur le blog-podcast :

<https://www.radiobus.fm/podcast/journee-du-numerique>

4 établissements ont pu produire des émissions diffusées en direct sur internet au moyen de RadioBox 3^{ème} génération (Begnins, Opti Vevey, Les Ormonts-Leysin, Lausanne Elysée).

Chaque diffusion a eu lieu soit sur RadioBus 2 soit sur RadioBus 3. Pour rappel, depuis deux ans, il est possible de disposer de plusieurs chaînes de radio sur le site www.radiobus.fm:

Ainsi :

→ Les émissions de **Radio Cactus (Begnins)** : (16 heures de directs du jeudi 22 au vendredi 23 mars avril) ont été diffusées sur RadioBus 2. Ces 2 jours de directs depuis le RadioBox de Begnins ont également été diffusés sur la bande FM et en DAB+ depuis l'antenne lémanique DAB+ de RadioBus ! Au cours de ces 2 jours de directs 16 personnalités ont accepté d'être interviewées pour la plupart en direct par les élèves de l'Ocom radio de Begnins

94.1 FM Radio Cactus
Collège de l'Esplanade à Begnins
Jeudi 22 & vendredi 23 mars 2018
de 7h à 17h

Avec en special guest

- Julia Bouleury (école)
- Alexandre Comisetti (football)
- Pascal Meyer (Cocoroch)
- Yann Lambiel (Humour)
- Corinne Gobet-Mahler (directrice école)
- Show Latin (musique live)
- Sylvain Lavey (journaliste LFM)
- Michael Driberg (Live Musique Production)
- Cesia Amarille (politique)
- Fanny Borer (natation)
- Ellen Sprunger (athlétisme)
- Mané (musique live)
- Massimo Lorengi (RTS)
- Fabio Celestini (football)
- Yann Marguet (Humour)
- Thomas Wiesel (Humour)
- Alexandre Comisetti (jeudi 22/03/18)
- Mané (vendredi 23/03/18)
- Michael Driberg (vendredi 23/03/18)
- Thomas Wiesel (jeudi 22/03/18)
- Ellen Sprunger (vendredi 23/03/18)
- Fanny Borer (vendredi 23/03/18)
- Pascal Meyer (jeudi 22/03/18)
- Yann Lambiel (jeudi 22/03/18)
- Yann Marguet (jeudi 22/03/18)
- Fabio Celestini (vendredi 23/03/18)
- Sylvain Lavey (jeudi 22/03/18)
- Cesia Amarille (vendredi 23/03/18)
- Massimo Lorengi (jeudi 22/03/18)

**Musique
Jeux
Dédicaces
Coup de cœur....au
078/748 18 91**



Les interviews peuvent être écoutées sur le blog-podcast :
<https://www.radiobus.fm/podcast/cactus-radio-begnins>

→ Les émissions de Radio Racoon (Lausanne Elysée) : (3 heures de direct le 31 mai à l'occasion de la fête de l'été de cet établissement (journée portes ouvertes)) ont été diffusées sur RadioBus 2.

→ Les émissions de **Radio LOL** (Les Ormonts Leysin) : (7 heures de direct le samedi 16 juin à l'occasion des 50 ans du F.C. Leysin) ont été diffusées sur RadioBus 2

→ Les émissions de **Radio Transition Vevey** : (13 heures de direct du jeudi 21 juin au vendredi 22 juin) ont été diffusées sur RadioBus 2

2 manifestations ont pu profiter de RadioBox et de diffusion en direct sur www.radiobus.fm:

1. Ludovia.ch université de printemps organisé par la HEP à Yverdon-les-Bains. Du lundi 26 au jeudi 29 mars 2018, deux étudiants de la HEP ont fait vivre la webradio officielle de la manifestation alors que l'équipe radiobus au complet gérait la diffusion en streaming vidéo des conférences et tables rondes.

Les vidéos et archives radio de cette manifestation se trouvent sur le blog –podcast : <https://www.radiobus.fm/podcast/ludoviach>

2. Journée suisse de sport scolaire du 30 mai 2018 a pu profiter de la présence d'une équipe d'élèves de Château-d'Oex, élèves qui ont préparé et animé une journée de radio en direct sur internet et en DAB+ depuis un RadioBox installé au stade Pierre de Coubertin. De nombreuses interviews (sportifs, responsables des JOJ 2020, Président du CIO) ont été réalisées au cours de cette journée et peuvent être écoutées sur le blog :

<https://www.radiobus.fm/podcast/radio-joj-lausanne-2020>



A nouveau RadioBus renforce et confirme sa place d'acteur romand incontournable de radio en milieu scolaire. D'ailleurs au niveau intercantonal, le RadioBus est intervenu en :

- Février 2018 (1 semaine) au C.O. Avry
- Avril 2018 (1 semaine) au C.O. St-Maurice
- Mai 2018 (1 semaine) au C.O. Sion St-Guérin

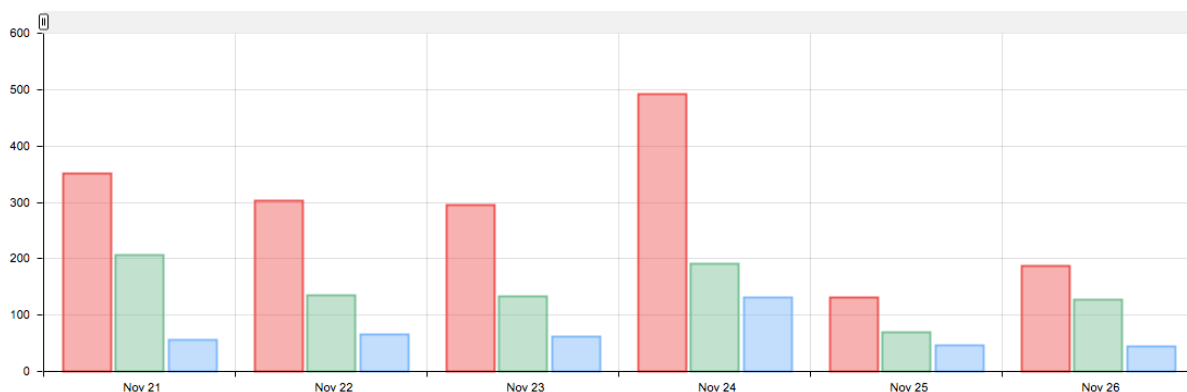
Enfin en 2017-2018 nous avons obtenu de l'OFCOM 6 concessions temporaires DAB+ local, (Salon des métiers Lausanne, Cossonay, Lucens, Coppet, Vevey, Le Monts/Lausanne). Ainsi à l'exception de la concession DAB+ local pour Radio Métiers à Lausanne que nous avons demandée pour tester notre émetteur, les 5 autres concessions nous ont permis d'offrir une couverture DAB+ à des établissements RadioBus qui se trouvent hors de la couverture DAB+ du Bouquet Digiris sur lequel se trouve RadioBus. Ces premières expériences de diffusion locales en DAB+ nous ont révélé les limites du DAB+ ! A la différence d'une diffusion FM qui permet malgré des parasites de couvrir assez correctement une zone de diffusion d'un rayon de 10 kilomètres environ, la diffusion numérique en DAB+ se montre beaucoup plus difficile à dompter : si les parasites n'existent pas en DAB+, la diffusion cesse dès qu'une interférence intervient sur l'onde utilisée. C'est pourquoi la couverture DAB+ est bien plus réduite que la couverture FM. L'emplacement de l'antenne se révèle être primordial pour garantir une couverture acceptable, ce qui ne manquera pas de nous compliquer la tâche quand il s'agira de trouver l'endroit adéquat pour l'installer !

2. Bilan chiffré

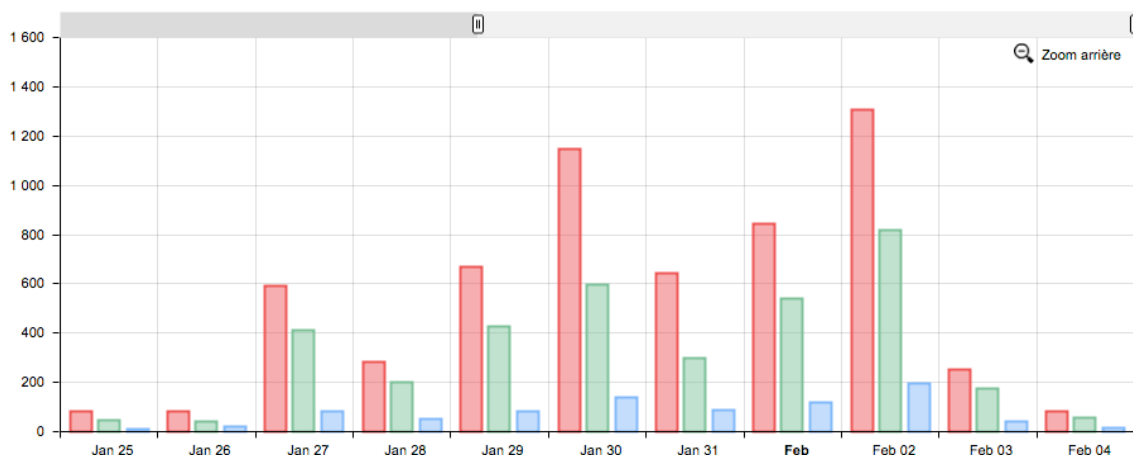
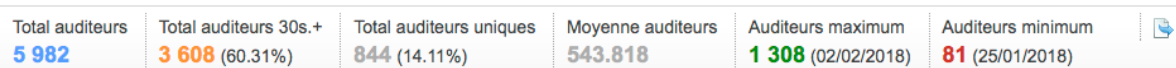
Année	Etablissement Bus	Classes	Elevés	Profs	Nb heures de direct
2017-2018	Cossonay	9	144	9	39,5
	Le Mont s/Lsne	10	156	12	36,0
	Lucens	10	198	6	20,5
	Coppet	11	207	11	32,5
	Vevey	5	89	4	20,0
	Lutry	10	134	6	29,0
	Salon métiers	5	93	9	33,0
	Radio Ballons	7	115	7	52,5
Totaux		67	1136	64	263

Statistique d'écoute sur internet par concession (les diffusions sur bande FM et DAB+ ne sont pas quantifiables) + diffusion Ecole de la Transition (depuis un box sans concession FM)

Salon des métiers Novembre 2017 (diffusion FM, DAB+, DAB+ local, internet RadioBus 2)

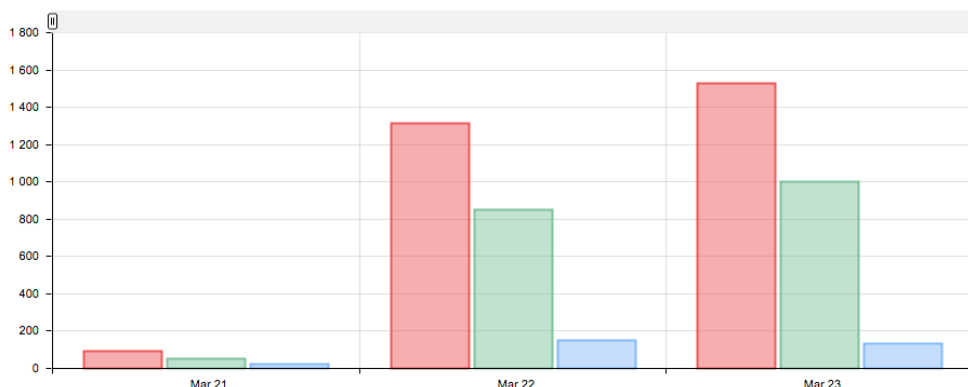


Château-d'Oex Janvier 2018 Festival des Ballons (diffusion FM, internet RadioBus 2)



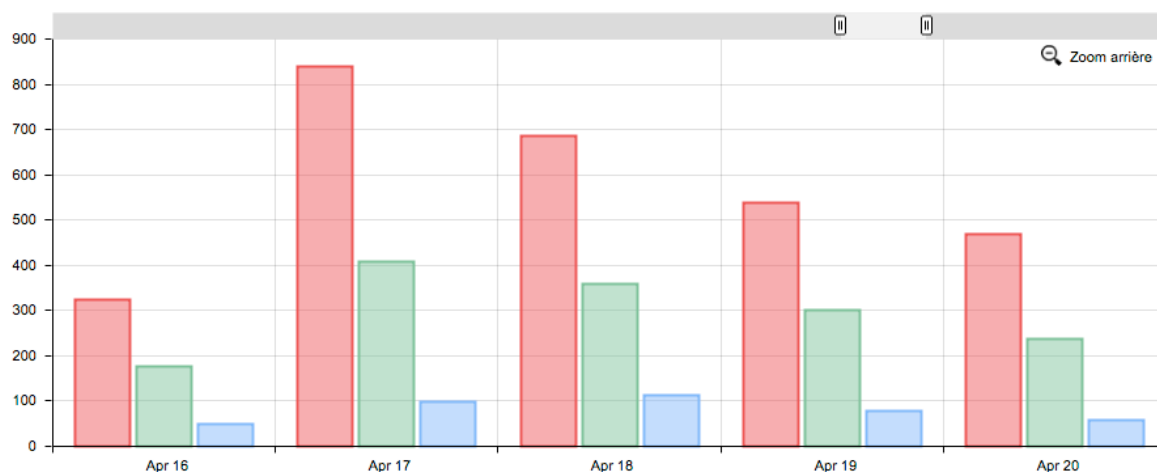
Begnins mars 2018 (diffusion depuis un box : FM, DAB+, Internet RB2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
2 931	1 902 (64.89%)	305 (10.41%)	977.000	1 528 (23/03/2018)	92 (21/03/2018)



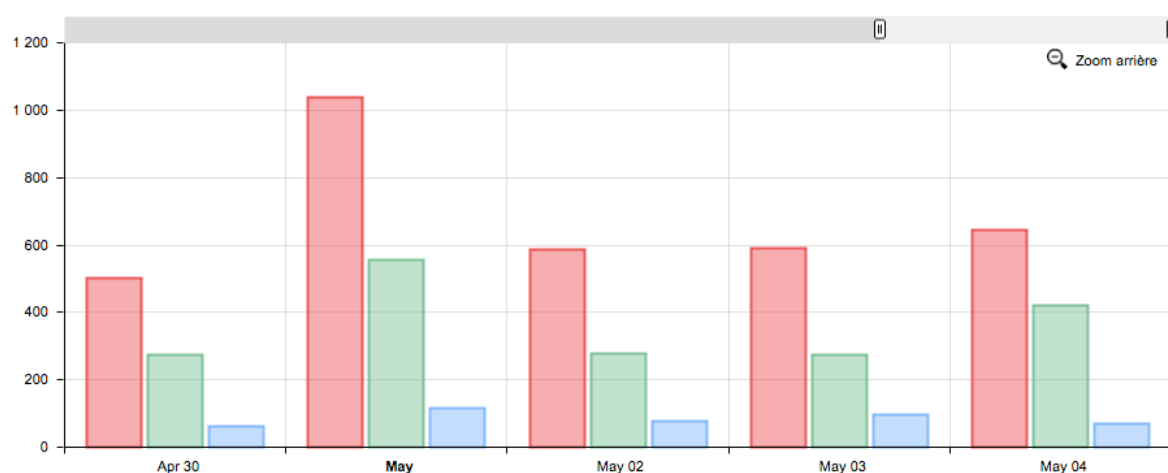
Cossonay avril 2018 (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ local)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
2 856	1 481 (51.86%)	398 (13.94%)	571.200	838 (17/04/2018)	324 (16/04/2018)

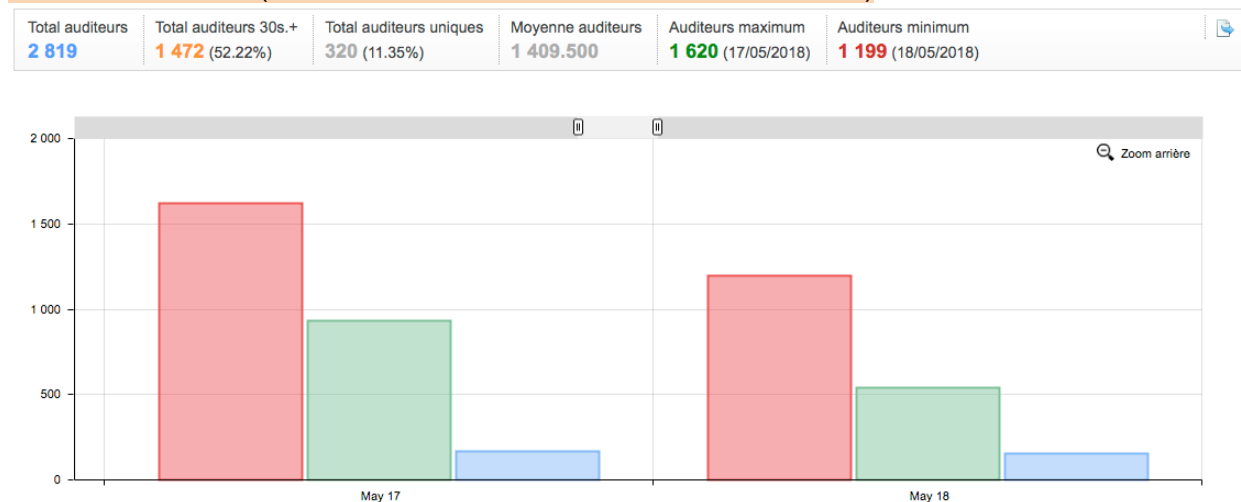


Le Mont s/Lausanne avril-mai 2018 (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ local)

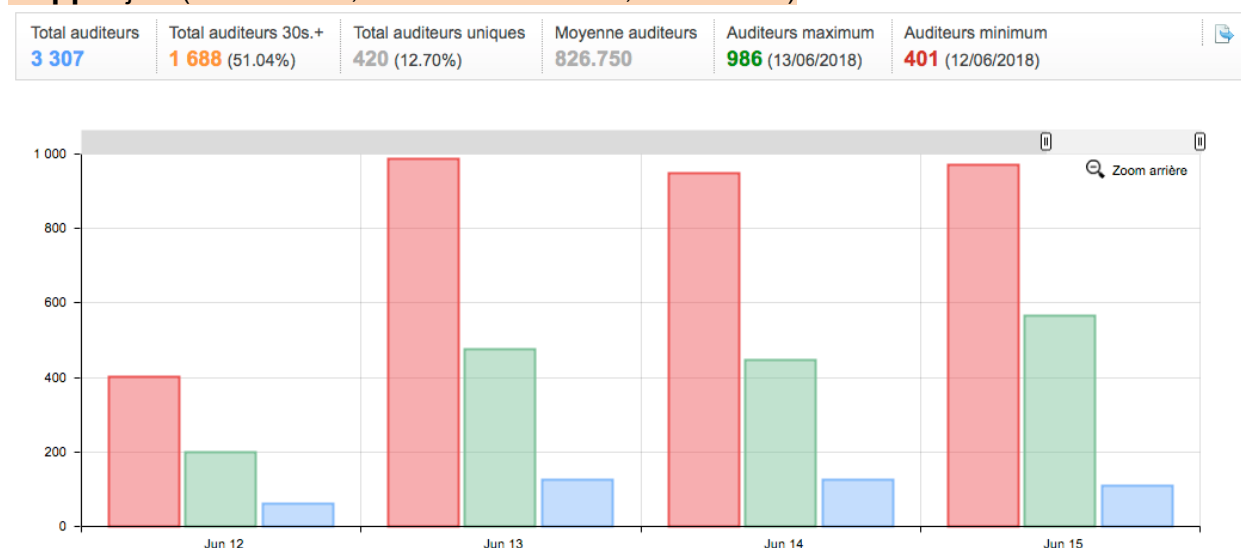
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
8 768	4 521 (51.56%)	1 135 (12.94%)	584.533	1 038 (01/05/2018)	1 (23/04/2018)



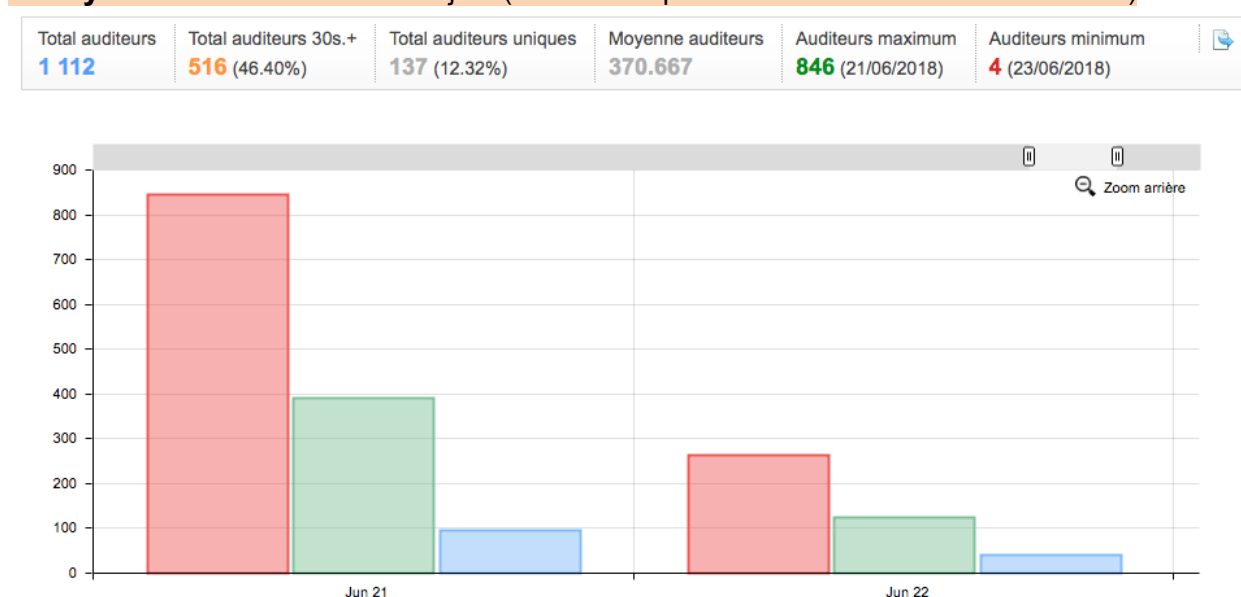
Lucens mai 2018 (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ local)



Coppet juin (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ local)

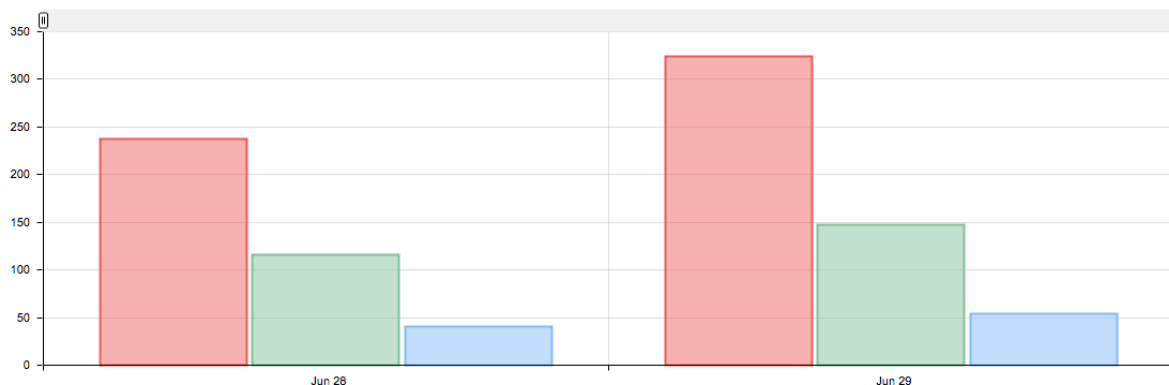


Vevey Ecole de la Transition juin (diffusion depuis un box sur internet RadioBus 2)



Vevey juin (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+ local)

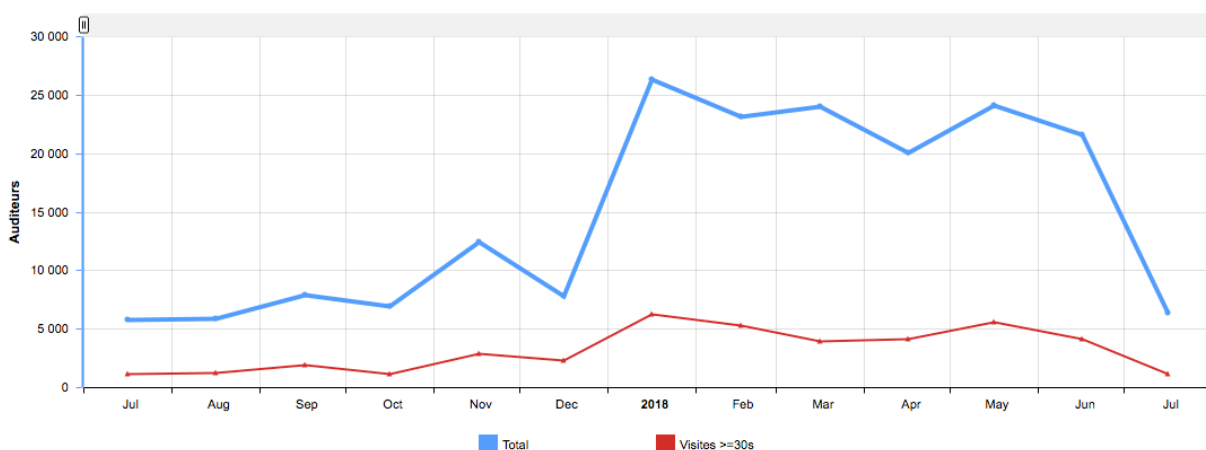
Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
561	263 (46.88%)	94 (16.76%)	280.500	324 (29/06/2018)	237 (28/06/2018)



Lutry juillet (diffusion FM, internet RadioBus 2, DAB+)

Statistiques annuelles tous flux confondus : 2017 – 2018

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
192 453	41 221	517.347	26 314 (mois 01/2018)



2016 – 2017

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
102 779	33 706	259.543	14 052 (mois 12/2016)

2015 – 2016

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
80 769	28 716	203.448	19 247 (mois 05/2016)

2014 – 2015

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
66 693	23 397	168.417	11 260 (mois 05/2015)

3. Conclusion - perspectives

En conclusion, cette seizième année RadioBus a atteint ses objectifs,

- tant du point de vue de l'aspect « formation continue des enseignants » (plus de 60 enseignants formés pour 6 établissements + classes pour le Salon des métiers et Radio Ballons),
- que du point de vue de l'aspect « projet d'établissement » (plus de 1136 élèves ont participé au RadioBus cette année scolaire pour plus de 263 heures d'émissions en direct)

L'augmentation du détachement DGEO prévu pour 2018-2019 (de 40 % à 60%) ETP pour l'année permettra à l'équipe Radiobus de gérer toutes les prestations demandées par les établissements, que ce soit pour la Radio, mais aussi pour la TV (2 studios TV à disposition des écoles) et également pour les prestations supplémentaires JOJ2020.

Pour l'année scolaire 2018-2019

5 établissements se sont inscrits pour le RadioBus « programme complet » (Yverdon-de-Felice, Vevey, Morges Est, Gland, Le Mont),

2 établissements [Prangins Les Ormonts-Leysin] se sont inscrits pour un programme « allégé » (1 voire 2 passages du RadioBus)

1 établissement (Opti Vevey) réalisera pour la 4^{ème} année consécutive des émissions en direct depuis son RadioBox (diffusion internet)

1 établissement (Begnins) réalisera pour la 4^{ème} fois des émissions en direct depuis son RadioBox (diffusion internet + FM + DAB+)

Fin septembre 2018, le RadioBus sera présent au festival LemanMake (<https://lemanmake.org>) à Renens. Des classes des écoles d'Ecublens (cours facultatif de journalisme, OCOM Technologie, OCOM MITIC et OCOM TM) se relaieront pour animer deux jours d'émission en direct de la manifestation. La diffusion se fera en FM et sur le flux DAB+ de Digiris.

En novembre 2018 le RadioBus sera à nouveau présent au Salon des métiers pour un programme radio sur la bande FM, en DAB+ et sur internet 24h sur 24. L'activité TV est également reconduite cette année.

- 4 classes se sont déjà inscrites pour l'activité radio du mardi au vendredi.
- 5 classes se sont inscrites pour l'activité TV du lundi au vendredi.
- Des élèves volontaires géreront la radio pour le week-end.

En janvier 2019, RadioBus sera également à nouveau présent au Festival des Ballons de Château-d'Oex pour 10 jours de direct. Cette année, il s'agira de gérer un programme continu sur la bande FM et sur RadioBus 2. Pour assurer cette diffusion, chaque jour ouvrable (du lundi au vendredi) sera animé par des élèves issus chaque jour d'un établissement différent du canton de Vaud. Les élèves de la région géreront les fins de semaine ainsi que les heures de début et de fin de journée. L'équipe RadioBus interviendra donc dans ces établissements en amont de la manifestation et tout au long des 10 jours de directs.

De plus, dans la perspective des JOJ2020 l'équipe RadioBus sera appelée à coacher de nouveaux établissements, que ce soit avec le bus ou avec des box, puisqu'à ce jour une vingtaine d'établissements « non bus non box ! » se sont inscrits pour des productions média liées aux JOJ2020.

Enfin pour permettre à RadioBus de pouvoir mieux exploiter les interviews radio réalisées en direct dans le bus et pour faciliter également une première expérience d'activité TV, le RadioBus va être équipé de 4 caméras, d'une régie image et d'un dispositif de streaming – enregistrement vidéo. Ainsi le RadioBus permettra des diffusions vidéo en direct et/ou des enregistrements de parties d'émissions radio. Il devient également un véritable petit studio TV. Depuis cette année scolaire, il est proposé aux établissements RadioBus de prévoir lors des journées de directs radio une ½ heure à 1h (ou plus si souhaité) d'émissions radio + vidéo en direct. Lors de ces émissions audibles en radio (sur le site en FM et en DAB+) et « visibles » en vidéo sur le site, les élèves enchaîneront animation en direct avec reportages (version vidéo – version radio) et interviews en direct.

Des nouvelles demandes de collaborations inter cantonales pour le RadioBus sont prévues pour l'année scolaire 2018 – 2019 :

Cycle d'Orientation d'Avry, février 2019

Cycle d'Orientation Leytron, mars 2019

Cycle d'Orientation St-Guérin – Sion, mai 2019

B. RadioBox

1. Bilan 2017-2018

En 2017-2018 : 50 box ont été empruntés, 37 box ont produit et diffusé des émissions, 1 box a été mis en prêt en complément du RadioBus et 11 box n'ont pas « produit » d'émissions pour diffusion (pas d'émissions uploadées sur le site). 1 box a été prêté une année au canton de Genève, 2 box de la HEP ont tourné dans 2 classes (gymnase de Renens, Ecole de la Transition Lausanne), 1 troisième box HEP a été loué à l'Institut Florimont (Genève) enfin un quatrième box HEP a été mis en prêt à l'Opti de Vevey.

Les box vaudois ont produit 223 émissions d'un format de 18 à 50 minutes (+ 6 par rapport à 2016-2017), 18 émissions ont été produites par les 7 box fribourgeois, 31 émissions par les 5 box valaisans, 22 émissions par les 2 écoles privées genevoises (1 box en location) et 19 émissions ont été réalisées avec le box mis en prêt au service Ecole Médias du DIP Genevois.

Les 4 box 2^{ème} génération ont pu être réparés et mis à jour. Ainsi ces box « tournent » toujours alors que l'on craignait ne plus pouvoir les utiliser.

Anticipant une demande d'emprunt de box pour les JOJ2020, nous avons voulu commander quelques box supplémentaires à l'entreprise Decibel à Vevey. Malheureusement la production de l'appareil « IDR8 » qui constitue le cœur du box 3^{ème} génération ayant été abandonnée par son fabricant, nous avons dû développer un nouveau box. Ce développement s'est fait avec l'entreprise neuchâteloise Swox (fabricant de nos émetteurs DAB+ et FM). Cette entreprise a développé un box 100% « made in Switzerland » selon notre cahier des charges. Il en résulte un outil encore plus adapté au milieu scolaire, outil duquel nous avons pu « ôter » tout ce qui ne nous était pas utile, ce qui se traduit par un box plus léger, un peu plus compact et qui plus est moins coûteux quand bien même produit en Suisse !

Au 1^{er} août 2018 nous disposons pour les classes vaudoises de :

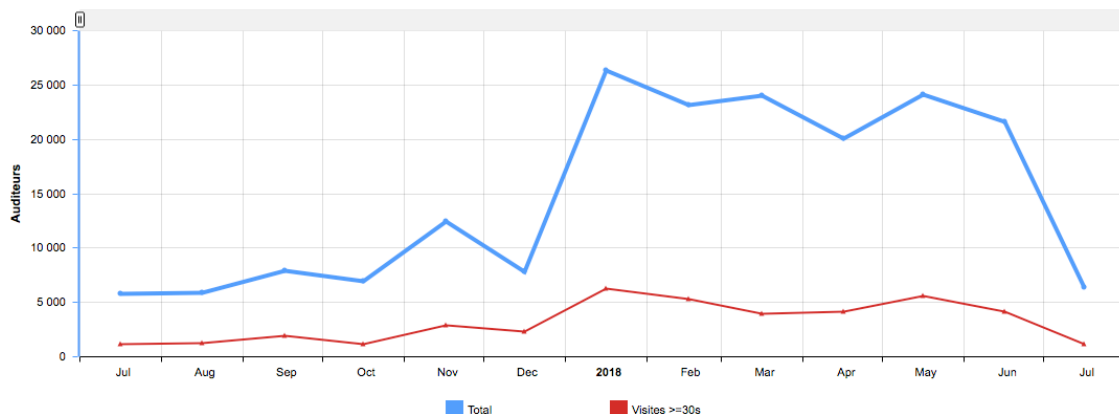
- 13 RadioBox première génération
- 04 RadioBox deuxième génération
- 29 RadioBox troisième génération
- 04 RadioBox quatrième génération

De plus nous pouvons compter sur 6 RadioBox 3^{ème} génération et 1 RadioBox 4^{ème} génération de la HEP en renfort pour des activités temporaires menées dans des établissements de l'enseignement obligatoire et post obligatoire.

Statistique d'écoute sur RadioBus

Du 1^{er} juillet 2017 au 1^{er} juillet 2018 on comptabilise :

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
192 453	41 221	517.347	26 314 (mois 01/2018)



→ Il convient d'ajouter au nombre total des auditeurs le nombre d'écoutes-téléchargements des émissions RadioBox disponibles en podcast. Malheureusement cette année nous ne disposons pas des chiffres totaux, notre outil de statistique n'ayant pas encore été développé (ceci est prévu ultérieurement !)

Réservations 2018-2019

Au 18 août 2018 :

- 48 des 57 box (au total 50 box DGEO + 7 box HEP) sont placés pour des prêts à long terme dans les établissements
- dont 3 box (HEP) loués
- 5 box sont réservés début 2018 pour des activités temporaires
- Des demandes d'emprunt supplémentaires de box liées au JOJ 2020 sont à prévoir courant 2018-2019

2. Bilan par RadioBox

Année	Etablissement Box	Classes	Elèves	profs	Nb émissions 15' à 60'
2017-2018					
	Aigle FM	3	58	3	5
	Bleu FM (Vevey Sec.)	1	16	1	6
	Champi FM (Pully)	1	20	1	25
	Coppet FM	2	36	2	2
	Corsier FM	2	32	2	3
	Coss on Air	1	20	1	2
	Couleur Bluard (Morges)	1	18	1	2
	Cross FM (Lutry)	1	12	1	7
	De Felix (Yverdon)	3	44	2	11
	Ecublens le 1024	1	22	3	3
	Fun FM (Jongny)	1	18	1	14
	HepI Radio	1	20	1	4
	Joker Radio (Le Mont)	1	12	1	5
	EDT Lsne BV	2	22	2	4
	Radio Cactus (Begnins)	3	42	3	14
	Radio CPHV	1	8	1	4

Radio Genolier	3	38	2	8
Radio Grandson	1	18	1	8
Radio Gymn Renens AT	2	42	1	11
Radio ESEP (Crasier)	1	16	1	1
Radio LOL (Leysin)	2	30	2	10
Radio Granges	1	18	1	3
Radio Pays-D'En O	3	55	1	11
Radio Prangins	1	20	1	10
Radio Renens	1	16	1	1
EDT Vevey	1	12	1	5
Radio Futur (Le Lieu)	2	24	2	3
Vallorbe FM	3	76	3	34
Villamont FM	3	54	3	7
Box Genève (écoles privées)	2	36	3	22
Box Genève SEM	11	256	12	19
Box Fribourg	9	180	9	18
Box Valais	7	138	7	31
Total	78	1429	77	313
Total Vaud	49	819	46	223
Totaux	476	8363	507	2455
Total Vaud	377	6394	395	2043

en rouge émissions produites mais non diffusées

3. Conclusion - perspectives

L'année scolaire 2017-2018 s'est donc caractérisée par une utilisation et une production importante des box. Si certains box ont « peu produit » en termes de nombre d'émissions, ils ont été un formidable outil de motivation pour les élèves. En effet, en axant les apprentissages sur une production concrète, les élèves sont prêts à faire des efforts, à remettre l'ouvrage sur le métier, afin de produire un texte de qualité et ainsi être fiers de leur production diffusée.

La disparition des 2 périodes hebdomadaires d'OCOM A au profit de 2 périodes de « formation générale » attribuées au professeur de classe des élèves de VG devrait encourager et faciliter l'intégration d'activité radio (voire TV) en classe. En effet les objectifs MITIC et approche du monde professionnel de ces 2 périodes de formation générale pourront facilement être atteints grâce à une activité média RadioBox. Nous prévoyons ainsi une augmentation de demandes de Box ! ou un développement de l'utilisation des box déjà en place dans les établissements.

Les activités média liées aux JOJ 2020 devraient également se traduire par une demande de RadioBox. En effet, comme déjà mentionné précédemment, une vingtaine d'établissements ne disposant pas de RadioBox se sont montrés intéressés à produire des reportages ou des émissions radio voire TV dans la perspective des JOJ 2020.

Au niveau intercantonal, le canton du Jura a acquis un box et participera peut-être en 2018-2019 au programme de RadioBus. Pour rappel les cantons de Fribourg (propriétaire de 8 box), du Valais (propriétaire 5 box) et de Genève (locataire de 2 box) participent au programme de RadioBus.

C. Studio TV

1. Introduction

Le RadioBus met à disposition des écoles vaudoises un studio de télévision qui peut être installé en quelques heures dans une classe. Le studio peut être prêté pendant plusieurs semaines à un établissement.

Le studio dispose de quatre caméras, d'une régie audio-vidéo, du matériel de prise de son (micros, micros sans fil et micros-cravates sans fil), du matériel d'éclairage et de deux fonds : un neutre (pour un journal TV, par exemple) et un vert, pour faire de l'incrustation.

Le projet de fond vert du RadioBus permet donc de faire de l'incrustation en direct : il s'agit d'une technique qui permet « d'incruster » les élèves dans un décor prédéterminé et ceci sans devoir passer ensuite du temps à faire du montage. L'incrustation et l'enregistrement se font en direct. Les élèves peuvent ainsi se voir en situation sur un écran qui leur fait face, à la manière d'un présentateur météo à la télévision.

Ce studio peut être emprunté pour réaliser :

- Des journaux télévisés
- Des émissions TV (alternant plateau TV « direct » – reportages préenregistrés)
- Des pièces de théâtre ou des contes (utilisation du fond vert pour mettre en scène les élèves dans des décors « somptueux », improbables ou réalisés par les élèves.). On peut ainsi avoir une classe d'enfantine ou de cycle 1 qui peint ses décors sur des feuilles A4, qui sont ensuite scannées, puis utilisées comme décors pour la pièce de théâtre ou le conte joué par les élèves.
- Diverses animations sur fond vert
- Des clips vidéo
- Ou encore des capsules vidéo pédagogiques, par les élèves (qui sont "incrustés" dans leur exposé) ou par les enseignants, par exemple pour des projets de classe inversée.

Une fois les productions réalisées, elles peuvent être mises en ligne sur Scolcast : soit sur un blog ouvert au public (si autorisations parentales reçues), soit sur un blog sécurisé par login et mot de passe.

2. Bilan activités studio TV 2017 - 2018

Durant l'année 2017-2018, le studio de télévision a été déployé dans 6 établissements, ainsi que lors du salon des métiers et a été en partie utilisé pour filmer et diffuser les conférences de Ludovia à Yverdon.

Au final, les enseignants qui ont utilisé le studio de télévision avec leurs élèves en sont très satisfaits. Plusieurs se sont à nouveau inscrits pour la nouvelle année scolaire. Malgré une baisse du temps de montage et de démontage, réduit respectivement à 2 heures et 1 heure 30, ce projet implique une grande flexibilité pour s'inscrire en plus du travail habituel du RadioBus.

D'un point de vue matériel, les choix faits se sont révélés les bons. Nous constatons néanmoins une usure rapide d'une partie du matériel, à cause des nombreux montages, démontages et transports. L'arrivée d'un second studio de télévision devrait permettre ainsi de gagner en souplesse pour l'installation et le démontage dans les établissements, de ralentir l'usure des composants et de permettre d'avoir le matériel critique en réserve.

Parmi les événements marquants de l'année 2017-2018, on peut citer :

- 4 journaux télévisés enregistrés par des classes dans les conditions du direct au Salon des métiers par des classes de :
 - Les Ormonts-Leysin: <https://www.radiobus.fm/episode/le-journal-televisé-du-salon-des-metiers-et-de-la-formation-de-lausanne-mardi-21-novembre-0>

- Vallorbe: <https://www.radiobus.fm/episode/le-journal-televisé-du-salon-des-metiers-et-de-la-formation-de-lausanne-mercredi-22-0>
- La Sarraz/Veyron-Venoge: <https://www.radiobus.fm/episode/le-journal-televisé-du-salon-des-metiers-et-de-la-formation-de-lausanne-jeudi-23-novembre-0>
- Ecublens: <https://le1024.ch/le-journal-televisé-des-eleves-de-11vg4/>
- Dans le cadre de la fête de l'école, un journal télévisé de plus de 11 heures non-stop enregistré et diffusé en direct sur Internet depuis les Diablerets et réalisé par les élèves des Ormonts-Leysin qui se sont relayés devant la caméra et à la régie. Durant ces 11 heures, les productions vidéo de pratiquement toutes les classes, enregistrées durant l'année à l'aide du studio de télévision et du fond vert ont été diffusées.
- L'enregistrement de la plupart des conférences et discours (dont celui de Mme Amarelle) de Ludovia.ch, avec la contrainte de devoir à de nombreuses reprises monter et démonter le matériel pour le changer de lieu dans des temps très brefs.
<https://www.radiobus.fm/podcast/ludoviach>
- Enfin, dans le cadre de la formation MITIC d'une étudiante de la HEPL, une vidéo de présentation des studios de TV du RadioBus a été réalisée :
<https://www.radiobus.fm/episode/les-studios-tv-du-radiobus>

3. Conclusion - perspectives

À la fin de cette seconde année de déploiement en établissements, cette prestation semble répondre à un besoin puisqu'à cette date le studio est réservé quasiment toute l'année scolaire 2018-2019.

La remorque acquise en 2017 se révèle être très pratique et facilite grandement le transport de l'ensemble du matériel (caméras, trépieds, régie, ordinateurs, écrans, stand, éclairage... etc.).

Cette remorque permet non seulement d'amener le matériel en 1 seul voyage, mais également de stocker le matériel hors période de prêt en toute sécurité dans le garage du RadioBus à Denges.

Un second studio a commencé à être équipé, en renfort du premier. Une nouvelle régie audio-vidéo, plus simple et qui fait l'unanimité auprès des collègues des établissements a ainsi été acquise. La demande de Ludovia.ch de filmer les conférences et interventions a permis l'acquisition d'une petite table de régie vidéo, rapide et simple à mettre en œuvre pour filmer des événements avec plusieurs caméras (conférences, spectacles scolaires, discours...). Le site radiobus.fm a été adapté pour permettre la diffusion en direct de vidéo. Le matériel d'encodage-diffusion nécessaire a aussi été acquis.

II. Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)

1. Bilan 2017-2018

Les 2 sites permettant de diffuser les productions audio et/ou multimédias réalisées par les élèves – étudiants (voire enseignants) ont été mis à jour, voire totalement refaits en 2017. En 2018 quelques améliorations et développements ont été apportés :

- Amélioration de l'outil de recherche des émissions ou épisodes de podcast (sur les 2 sites). Cet outil permet de rechercher soit par blog soit par épisode :

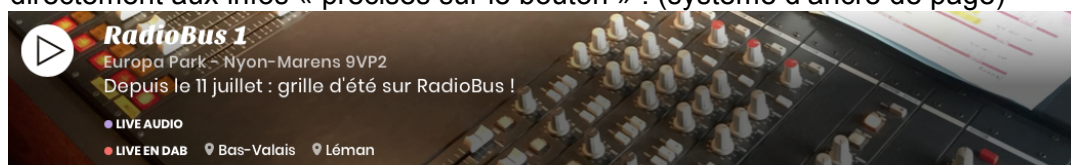
Chercher dans les radios Chercher dans les émissions

Termer à rechercher

Chercher dans les blogs/podcasts Chercher dans les épisodes

Termer à rechercher

- Développement d'un système de diffusion vidéo en direct sur www.radiobus.fm (système de publication de chaîne TV sur le site (player vidéo) : outil testé à Yverdon (Ludovia.ch) en avril dernier et à l'E.S. Ormonts-Leysin en mai dernier
- Développement de boutons en haut de page du site RadioBus qui permettent d'accéder directement aux infos « précisés sur le bouton » ! (système d'ancrage de page)



Ainsi grâce à ce bouton « Réécouter / revoir une émission » l'accès aux émissions en podcast se fait de manière encore plus aisée et intuitive !

Pour rappel, le site Scolcast est LE site de diffusions de productions mono ou multimédia réalisées en classe par des élèves, des gymnasiens ou encore des étudiants. Cet outil complète le catalogue des outils de diffusion de productions scolaires proposé par la HEP Vaud et la DGEO.

Le principe du site « Scolcast » est d'offrir aux enseignants qui le souhaitent (après formation) la possibilité d'ouvrir un compte sur ce site et à partir de ce compte d'ouvrir des « blogs – podcasts », sortes de mini sites permettant de diffuser sur le web des fichiers sons, vidéos ou « écrits » en fonction de projets menés en classe dans les disciplines enseignées.

Cette centralisation de « blogs podcasts » réalisés en milieu scolaire au sein du site Scolcast permet de générer automatiquement un annuaire (par canton, établissement, année scolaire, degré ou

encore discipline). Ainsi les internautes peuvent retrouver en fonction des critères de leur choix le ou les podcasts correspondant à leurs intérêts.

En accédant au blog podcast, les internautes peuvent écouter, commenter les différentes productions et ont même la possibilité de s'abonner afin de recevoir automatiquement toute nouvelle production sans avoir à consulter le blog podcast au préalable.

De plus en plus d'établissements et d'enseignants ont recours aux services de Scolcast :

Au 14 août 2018 :

- 690 (559 au 28.08.17) comptes ouverts actifs dont :
 - 516 (405 au 28.08.17) par des enseignants vaudois (+ 27% en 1 an)
 - 165 (148 au 28.08.17) par des enseignants fribourgeois (+11% en 1 an)
- 757 (639 en 2017, +18 %) blogs podcasts indexés (533 VD, 197 FR, VS 14, autres 13)

2. Perspectives

Pour l'année scolaire 2017-2018 le canton de Fribourg a confirmé son engagement dans Scolcast, Une répartition proportionnelle des frais variables et fixes (amortissement du hardware + software) est établie selon les chiffres liés au nombre de comptes et nombre de blogs. Ainsi pour l'année 2018 – 201899, un montant forfaitaire de Fr. 8'900.- pour l'emploi de la plateforme par les enseignants fribourgeois a été arrêté. Pour la HEP Valais, des discussions sont en cours : la HEP VS souhaiterait pouvoir ouvrir un compte par étudiant ; par la suite, le canton du VS devrait reprendre à sa charge les coûts une fois les étudiants sortis de la HEP. Mais comme le canton du Valais met en place un système de diffusion vidéo développé par l'université de Bordeaux (système peu satisfaisant et cher de l'avis d'une responsable média de la HEP VS), des discussions doivent avoir lieu pour pouvoir implémenter Scolcast en Valais.

III Epreuves cantonales de référence

Depuis 2009 le RadioBus assure des prestations d'enregistrement d'ECR de français et d'allemand au bénéfice de la DGEO (« prétest », test définitif, épreuves de rattrapage).

Lausanne, le 21 août 2018

D. Badan, N. Karlen, F. Genevey