

Rapport d'activités RadioBus-Box-Scolcast

(année scolaire 2016 – 2017)

Table des matières

- I Outils de production
 - A. RadioBus
 - 1. Activités durant l'année
 - 2. Bilan 2016-2017 chiffré (par établissement)
 - 3. Conclusion - perspectives
 - B. RadioBox
 - 1. Bilan 2016-2017
 - 2. Bilan par RadioBox
 - 3. Conclusion - perspectives
 - C. Studio TV
 - 1. Introduction
 - 2. Bilan 2016-2017
 - 3. Conclusion - perspectives
- II Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)
 - 1. Bilan 2016-2017
 - 2. Perspectives

III Epreuves cantonales de référence

I. Outils de production

À RadioBus

1. Activités durant l'année

Durant cette année scolaire :

4 établissements ont participé au projet RadioBus selon « l'approche » traditionnelle (Montreux, Rolle Pré-de-Vert, Vevey, La Sarraz). Cette « approche » implique le passage à 5 reprises du RadioBus dans l'établissement. Durant chacun de ces passages d'une semaine, un programme préalablement établi permet aux enseignants et à leurs élèves de s'entraîner et préparer petit à petit le contenu des directs prévus lors du dernier passage. Cette année, un plus grand nombre de classes de voie pré-gymnasiale se sont inscrites (2VP classes sur 8 à Montreux, 3 classes VP sur 5 à Vevey et 2 classes VP sur 6 à La Sarraz) : la proposition de concentrer la production « journalistique » sur des éléments à interpréter en direct explique en partie cette plus grande participation de classes de VP. En effet, le temps à consacrer en salle informatique au montage audio des éléments préenregistrés peut démotiver certains enseignants à participer au projet ; ainsi cette modalité de participation aux directs sans préparation d'éléments audio préenregistrés se révèle être un excellent moyen de permettre à plus de classes, donc d'élèves, de participer au RadioBus.

À noter que le projet mené à Rolle Pré-de-Vert (enseignement spécialisé) a dû être redimensionné suite au départ subit de l'enseignant qui portait le projet dans cette école. Le travail dans cet établissement a débouché sur 2 heures de direct sur internet depuis le RadioBus.

1 établissement a profité des prestations du RadioBus durant 15 jours pour accompagner les festivités liées à l'inauguration de son nouveau bâtiment scolaire (ES Pays-d'Enhaut – Château-d'Oex), préparation concrétisée par 3 jours de directs

1 établissement a profité pour la deuxième année consécutive du RadioBus dans le cadre d'un projet « allégé » centré sur le direct (Prangins). Quatre semaines après une séance de travail avec les enseignants pour définir les modalités de la participation, le RadioBus est passé une semaine dans l'établissement, semaine au cours de laquelle 3 jours de directs ont été réalisés.

2 manifestations ont associé le RadioBus à leur programme et ont ainsi permis à 10 classes (soit près de 200 élèves) et 13 enseignants d'intégrer une activité radio diffusée en direct et en public à leurs activités mitic annuelles.

Salon des métiers : 6 jours de directs non-stop (36 heures d'émissions réalisées en direct et en public par 5 classes différentes (2 classes de Begnins, 1 classe de Grandson, 1 classe de Lutry, 1 groupe d'élèves volontaires de Château-d'Oex pour le week-end).

Radio Ballons (Radio officielle du Festival international des ballons de Château-d'Oex) : au cours des 8 jours de Radio assurés en direct et en public par les élèves de l'ES Château-d'Oex, 2 classes d'autres établissements scolaires de la région (1 classe de l'ES Les Ormonts Leysin et une classe de l'ES Aigle) sont venues compléter les équipes damounaises en assumant chacune un jour de direct (de 10h00 à 15h00)

La HEP a pu recourir au RadioBus dans le cadre d'un projet radiophonique mené par des étudiants de la HEP en collaboration avec des étudiants de la Christ University de Bangalore, Inde. ___%heures d'émissions réalisées en Inde ont été diffusées en léger différé le 1^{er} septembre 2016 sur Radiobus 2. Lors de la venue des étudiants indiens en Suisse en octobre, 5h15 d'émissions ont été réalisées en direct du RadioBus et diffusées en direct sur Radiobus 2

4 établissements ont pu produire des émissions diffusées en direct sur internet au moyen de RadioBox 3^{ème} génération. (Begnins, Opti Vevey, Les Ormonts-Leysin, Yverdon de Felice).

Chaque diffusion a eu lieu soit sur RadioBus 2 soit sur RadioBus 3. Pour rappel, depuis l'année dernière, il est possible de disposer de plusieurs chaînes de radio sur le site www.radiobus.fm: un système d'ajout de chaînes permet de faire apparaître à la fois sur le site www.radiobus.fm et sur l'application Radiobus pour Smartphone via un bouton ou un player dédié, une deuxième, voire une troisième chaîne RadioBus.

Ainsi :

→ Les émissions de **Radio Cactus (Begnins)** : (16 heures de directs du jeudi 27 avril au vendredi 28 avril) ont été diffusées sur RadioBus 2 (RadioBus 1 diffusant les programmes réalisés par l'ensemble des Radiobox en circulation). Ces 2 jours de directs depuis le RadioBox de Begnins ont également été diffusés sur la bande fm (concession temporaire obtenue à cet effet). Ces directs ont également été diffusés en DAB+ depuis l'antenne lémanique DAB+ de RadioBus !

→ Les émissions de **Radio Transition Vevey** : (13 heures de direct du jeudi 15 juin au vendredi 16 juin) ont été diffusées sur RadioBus 2 (RadioBus 1 diffusant les programmes réalisés par l'ensemble des Radiobox en circulation)

→ Les émissions de **Radio LOL** (Les Ormonts Leysin) : (3 heures de direct le 11 mai) ont été diffusées sur RadioBus 3 (RadioBus 1 programme des RadioBox, RadioBus 2 : directs « RadioBus Montreux »)

→ Les émissions de De Felix FM (Yverdon de Felice) : (2 heures de direct le 23 juin) ont été diffusées sur RadioBus 3 (RadioBus 1 programme des RadioBox, RadioBus 2 : directs « RadioBus Prangins »)

Depuis décembre 2016, RadioBus est diffusé en DAB+ sur l'« îlot Bas Valais » géré par l'entreprise Digris sous mandat de l'OFCOM (en plus de sa diffusion sur l'îlot « Lausanne »). Une extension de couverture de l'îlot Bas Valais sur le Chablais et la Riviera est prévue à court - moyen terme. RadioBus s'est également porté candidat pour l'obtention d'une place sur l'îlot DAB+ Digris « Yverdon Neuchâtel ». L'îlot Fribourg DAB+, sur lequel nous souhaitons également pouvoir être diffusés, ne va pas être mis en place pour des questions techniques.

Pour rappel, la Confédération, au titre de l'encouragement au passage à la radio numérique, prend en charge jusqu'en 2020 80% des frais de diffusion facturés par Digris.

En assurant sa présence en DAB+ sur la plus grande partie de sa zone d'action (Vaud, Valais pour le moment !), RadioBus renforce et confirme sa place d'acteur romand incontournable de radio en milieu scolaire. D'ailleurs au niveau intercantonal, le RadioBus est intervenu en :

- Février 2017 (1 semaine) au C.O. Avry
- Avril 2017 (1 semaine) au C.O. St-Maurice
- Mai 2017 (1 semaine) au C.O. Sion St-Guérin

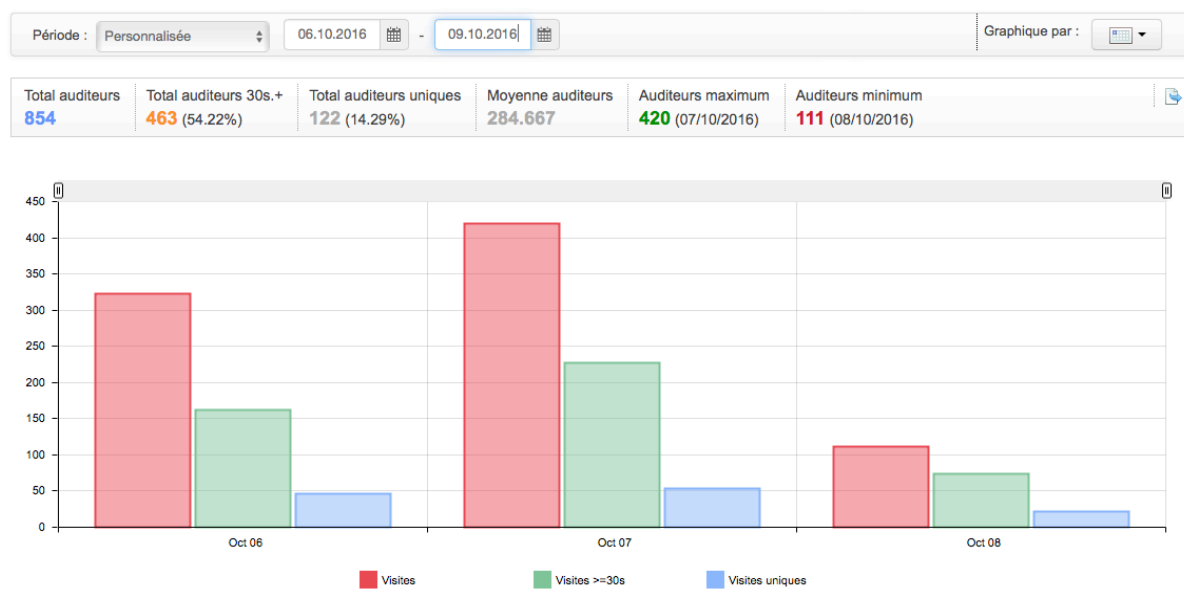
Enfin nous avons obtenu de l'OFCOM l'engagement qu'il sera toujours possible d'obtenir des concessions de diffusions temporaires en DAB+ lorsque la FM aura disparu. Nous allons d'ailleurs équiper prochainement le RadioBus d'un émetteur DAB+ de faible puissance, ce qui nous permettra d'assurer aux établissements de tout le canton de pouvoir mettre en place une activité débouchant sur une réelle diffusion même si l'établissement est hors couverture DAB+ îlot Digris Lausanne , Bas

Valais ou Yverdon.

Année	Etablissement Bus	Classes	Elèves	Profs	Nb heures de direct	Reportages Chroniques préenne.
2016-2017	Montreux	11	260	16	33.0	53
	Vevey	3	63	4	21.0	0
	Rolle Pré-de-Vert	4	30	4	2.0	12
	La Sarraz	6	155	6	24.0	39
	Prangins	3	60	3	18.0	0
	Salon métiers	5	78	8	36.0	54
	Radio Ballons	5	92	5	60.0	12
	Château-d'Oex	3	55	1	24.0	20
Totaux		40	793	47	218	190

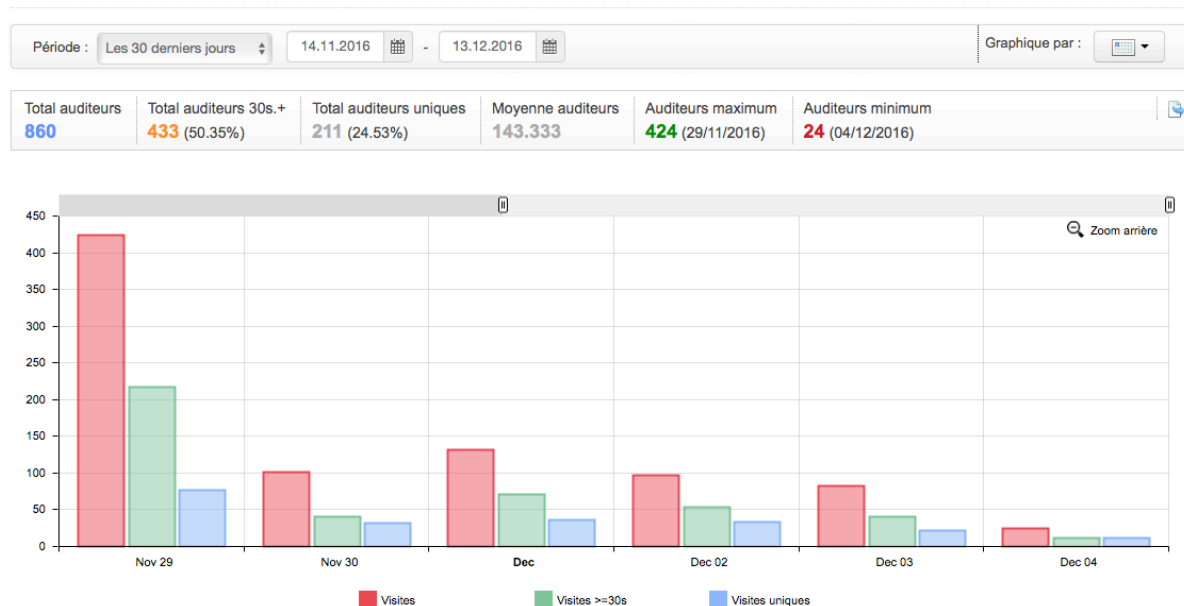
Statistique d'écoute sur internet par concession (les diffusions sur bande FM et DAB+ ne sont pas quantifiables)

Château-d'Oex Octobre 2016 inauguration nouveau bâtiment scolaire (diffusion FM, internet RadioBus 2)



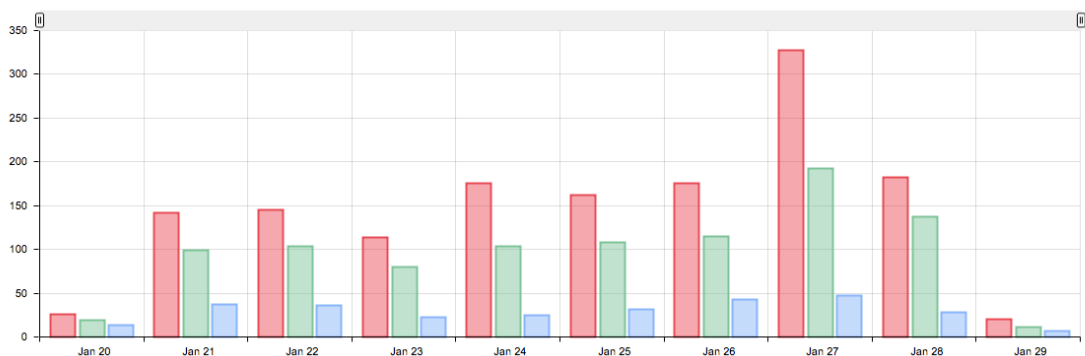
Salon des métiers Novembre 2016 (diffusion FM, DAB+, internet RadioBus 2)

Audiences quotidiennes



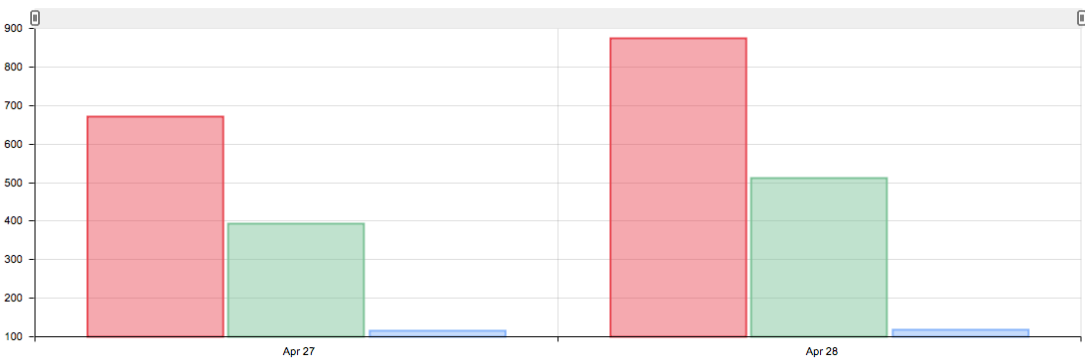
Château-d'Oex Janvier 2017 Festival des Ballons (diffusion FM, internet RadioBus 2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 471	969 (65.87%)	291 (19.78%)	147.100	328 (27/01/2017)	20 (29/01/2017)



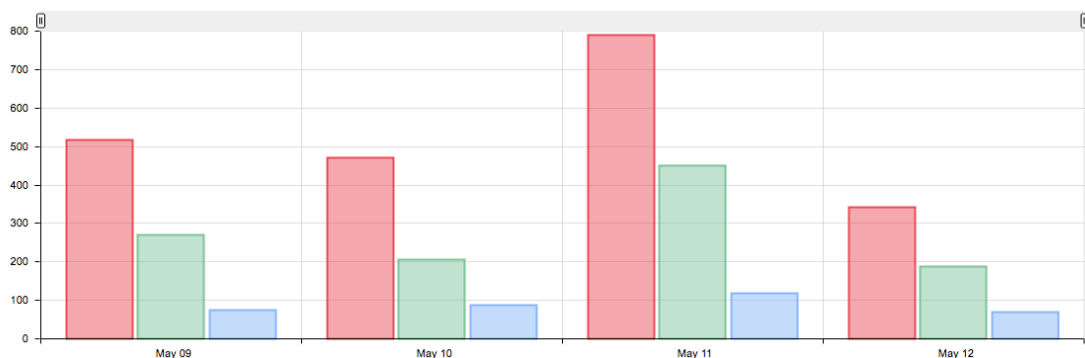
Begnins avril 2016 (diffusion depuis un box : FM, DAB+, Internet RB2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 546	905 (58.54%)	235 (15.20%)	773.000	874 (28/04/2017)	672 (27/04/2017)



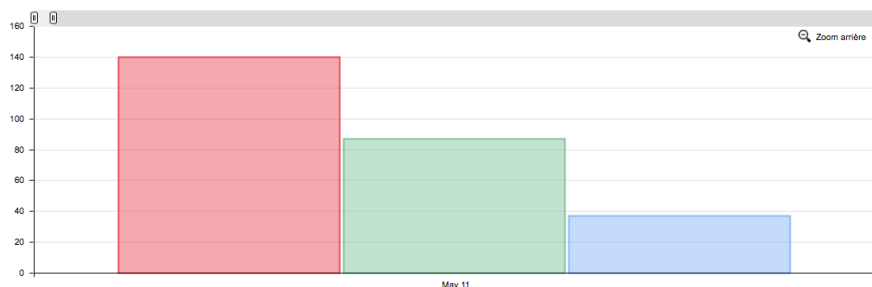
Montreux Mai 2016 (diffusion FM, Internet RB2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
2 121	1 114 (52.52%)	350 (16.50%)	530.250	790 (11/05/2017)	343 (12/05/2017)



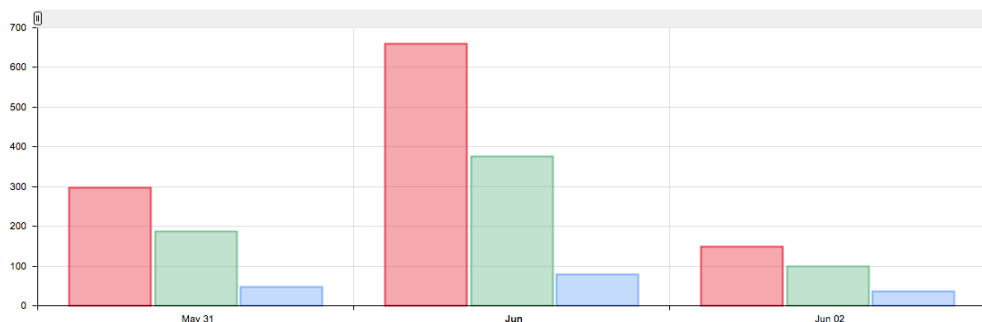
Sépey Mai 2017 (diffusion internet RB3 uniquement jeudi 11 mai 17h00 à 20h00)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
140	87 (62.14%)	37 (26.43%)	140.000	140 (11/05/2017)	140 (11/05/2017)



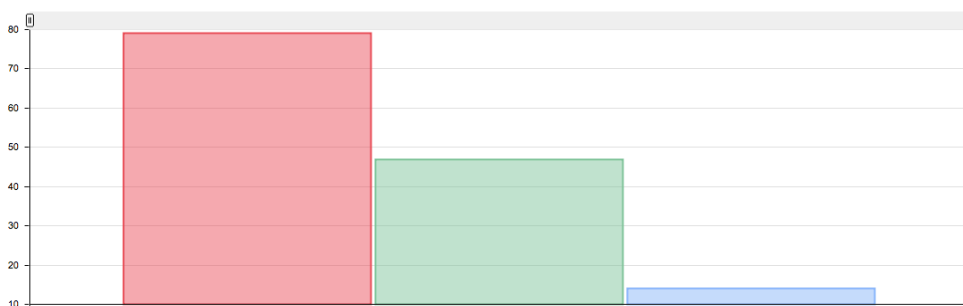
Vevey Mai 2017 (diffusion FM, Internet RB2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 106	659 (59.58%)	163 (14.74%)	368.667	660 (01/06/2017)	149 (02/06/2017)



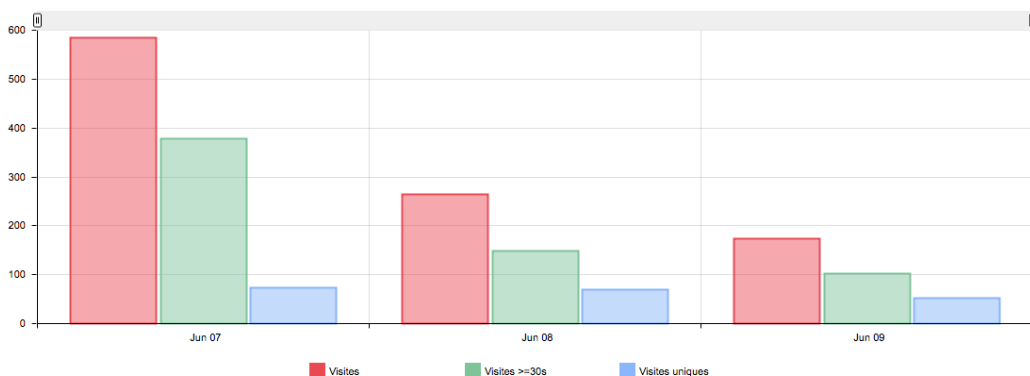
Rolle Pré-de-Vert Mai 2017 (diffusion 19 mai de 10h00 à 12h00 : Internet RB2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
79	47 (59.49%)	14 (17.72%)	79.000	79 (19/05/2017)	79 (19/05/2017)



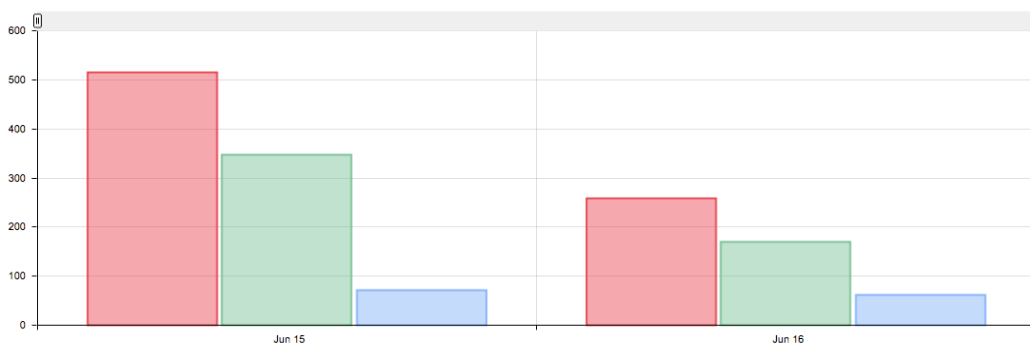
La Sarraz Juin 2017 (diffusion FM, Internet RB2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 023	629 (61.49%)	196 (19.16%)	341.000	584 (07/06/2017)	174 (09/06/2017)



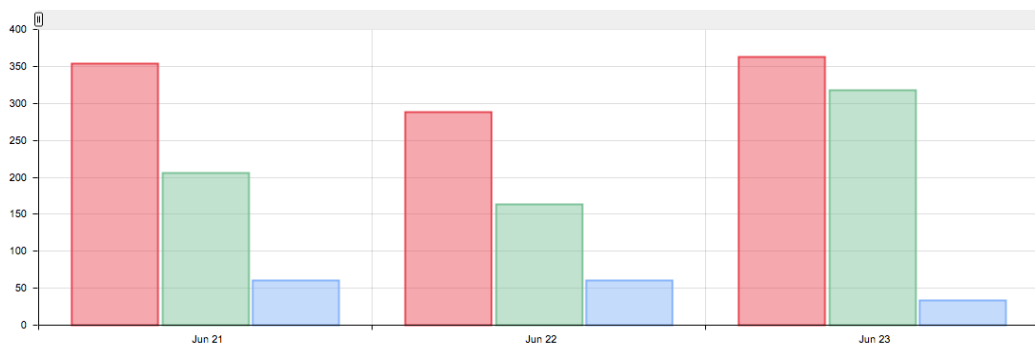
Opti Vevey Juin 2017 (diffusion internet RB2 uniquement)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
774	517 (66.80%)	133 (17.18%)	387.000	516 (15/06/2017)	258 (16/06/2017)



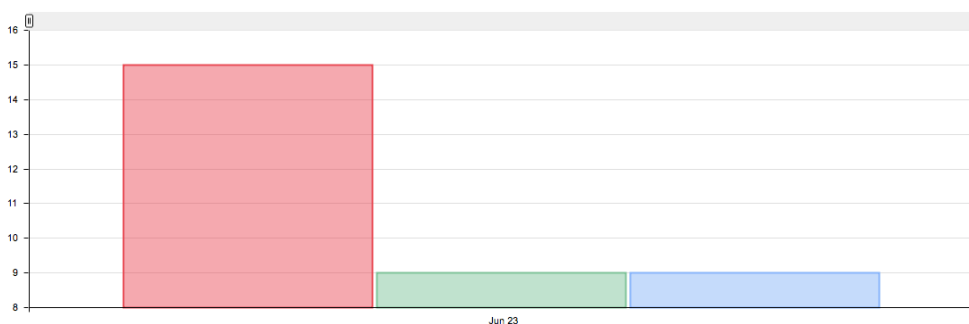
Prangins Juin 2017 (diffusion FM, DAB+, Internet RB2)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 005	687 (68.36%)	155 (15.42%)	335.000	363 (23/06/2017)	288 (22/06/2017)



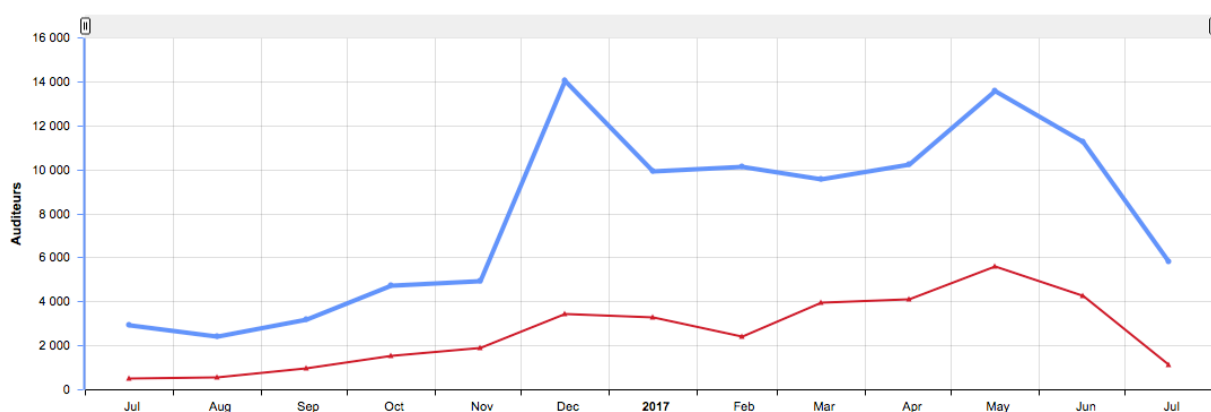
Yverdon De Felice Juin 2017 (diffusion Internet RB3 uniquement de 15h00 à 17h00)

Total auditeurs	Total auditeurs 30s.+	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
15	9 (60.00%)	9 (60.00%)	15.000	15 (23/06/2017)	15 (23/06/2017)



Statistiques annuelles tous flux confondus : 2016 – 2017

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
102 779	33 706	259.543	14 052 (mois 12/2016)



2015 – 2016

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
80 769	28 716	203.448	19 247 (mois 05/2016)

2014 – 2015

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
66 693	23 397	168.417	11 260 (mois 05/2015)

3. Conclusion - perspectives

En conclusion, cette quinzième année RadioBus a atteint ses objectifs,

- tant du point de vue de l'aspect « formation continue des enseignants » (plus de 47 enseignants formés pour 6 établissements + classes pour salon des métiers et Radio Ballons)
- que du point de vue de l'aspect « projet d'établissement » (plus de 793 élèves ont participé au RadioBus cette année scolaire pour plus de 218 heures d'émissions en direct)

L'augmentation du détachement DGEO de 20 % à 40 % ETP pour l'année scolaire 2016-2017 a permis à l'équipe Radiobus de gérer toutes les prestations demandées par les établissements tout en continuant à développer de nouvelles prestations offertes aux écoles (Studio TV c.f. point C ci-après).

Pour l'année scolaire 2017-2018

5 établissements se sont inscrits pour le RadioBus « programme complet » (Cossonay, Lutry, Lucens, Coppet, Le Mont),

2 établissements [Vevey, Prangins] se sont inscrits pour un programme « allégé » (1 voire 2 passages du RadioBus)

1 établissement (Opti Vevey) réalisera pour la 3^{ème} année consécutive des émissions en direct depuis son RadioBox (diffusion internet)

1 établissement (Begnins) réalisera pour la 3^{ème} fois des émissions en direct depuis son RadioBox (diffusion internet + FM + DAB+)

En novembre 2017 le RadioBus sera à nouveau présent au Salon des métiers pour un programme radio sur la bande FM, en DAB+ et sur internet 24h sur 24. L'activité TV est également reconduite cette année. Ainsi ce seront pour le moment plus de 6 classes d'établissements différents + 1 groupe d'élèves volontaires pour le week-end que nous serons appelés à coacher en amont de la manifestation et tout au long des 6 jours du Salon.

En janvier 2018, Radiobus sera également à nouveau présent au Festival des Ballons pour 10 jours de direct. Cette année, il s'agira de gérer un programme continu sur la bande FM et sur Radiobus 2. Pour assurer cette diffusion, chaque jour ouvrable (du lundi au vendredi) sera animé par des élèves issus chaque jour d'un établissement différent de l'Est vaudois. L'équipe RadioBus interviendra donc dans ces établissements en amont de la manifestation et tout au long des 10 jours de directs.

Des nouvelles demandes de collaborations intercantionales pour le RadioBus sont prévues pour l'année scolaire 2017 – 2018 :

Cycle d'Orientation d'Avry, février 2018

Cycle d'Orientation St-Guérin – Sion, mars 2018

Cycle d'Orientation Grône, mars 2018

Cycle d'Orientation de Saint-Maurice, avril 2018

Enfin au niveau équipement, un émetteur numérique va être installé dans le RadioBus afin de pouvoir diffuser en DAB+ lors de projets RadioBus menés dans des établissements situés dans des zones non couvertes par les émetteurs DAB + Digiris. En 2018 lors des diffusions prévues à Château-d'Oex, Cossonay, Lucens et Avry, une demande complémentaire d'octroi de canal de diffusion en DAB+ sera adressée à l'OFCOM. Ainsi le RadioBus diffusera simultanément sur la bande FM et en DAB+ les émissions réalisées par les élèves.

Cette possibilité de diffusion temporaire en DAB+ est le résultat d'un « insistant » travail de persuasion de la part du RadioBus : en effet l'OFCOM était plus que réticente à l'idée d'octroyer des concessions temporaires en DAB+. Finalement l'accord obtenu pérennise la prestation RadioBus puisque, une fois la bande FM abandonnée (horizon 2023), le RadioBus pourra continuer à proposer un projet débouchant sur une diffusion hertzienne numérique locale des émissions réalisées à son bord ! L'avenir « technique » du RadioBus est ainsi assuré !

B. RadioBox

1. Bilan 2016-2017

En 2016-2017 : 42 box ont été empruntés, 32 ont produit et diffusé des émissions, 4 box ont été prêtés en complément du RadioBus et 6 box n'ont pas « produit » d'émissions pour diffusion (pas d'émissions uploadées sur le site). 1 box a été prêté une année au canton du Jura, 1 box de la HEP a tourné dans 2 classes (gymnase de Renens, Ecole de la Transition Lausanne), 1 second box HEP a été loué à l'Institut Florimont (Genève). Enfin un 3^{ème} box HEP a été mis en prêt à l'Opti de Vevey.

Les box vaudois ont produit 217 émissions d'un format de 18 à 50 minutes (+ 71 par rapport à 2015-2016), 28 émissions ont été produites par les 7 box fribourgeois, 35 émissions par les 5 box valaisans, 23 émissions par les 2 écoles genevoises (1 box en location) et enfin 3 émissions par le box prêté au canton du Jura

Dès mars 2016 nous avons procédé à la mise à jour du logiciel Megaseg sur les box vaudois. Cette opération n'est à ce jour pas terminée.

Au 1er septembre 2017 nous disposons pour les classes vaudoises de :

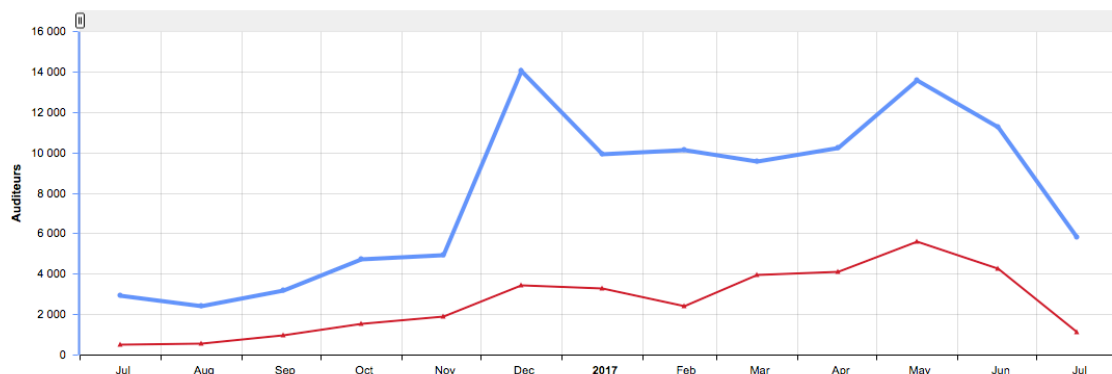
- 13 RadioBox première génération
- 04 RadioBox deuxième génération
- 27 RadioBox troisième génération

De plus nous pouvons compter sur 6 RadioBox 3^{ème} génération de la HEP supplémentaires en renfort pour des activités temporaires menées dans des établissements de l'enseignement obligatoire et post obligatoire.

Statistique d'écoute sur RadioBus

Du 1er juillet 2016 au 1er juillet 2017 il y a eu :

Total auditeurs	Total auditeurs 30s+	Moyenne par jour	Auditeurs maximum
102 779	33 706	259.543	14 052 (mois 12/2016)



→ il convient d'ajouter au nombre total des auditeurs le nombre d'écoutes-téléchargements des émissions RadioBox disponibles en podcast. Malheureusement cette année nous ne disposons pas des chiffres totaux en raison du changement de système « Scolcast ». En effet il n'a pas été possible d'importer et d'intégrer ces statistiques de l'ancien système au nouveau.

Pour les box vaudois + établissements RadioBus VD, de fin mars à fin août, plus de 16'000 écoutes d'émissions ont eu lieu depuis les blogs podcast.

Réservations 2017-2018

Au 28 août 2017 :

→ 38 des 44 box pour des prêts à long terme sont placés dans les établissements.

- 3 box de la HEP sont entre autres à disposition des enseignants pour les activités temporaires
- 3 box (HEP) loués et – ou en prêt
- 2 box sont réservés début 2018 pour des activités temporaires
- 3 demandes d'emprunt supplémentaires de box nous sont parvenues en fin d'année scolaire précédente et doivent être gérées ces prochains mois

2. Bilan par RadioBox

Année	Etablissement Box	Classes	Eleves	profs	Nb émissions 15' à 60'
2016-2017					
	Lsne I de Montolieu	1	16	1	5
	Bercher FM AT	1	20	2	2
	Bleu FM (Vevey Sec.)	1	16	1	2
	Hepl Radio	2	32	2	5
	Coppet FM	3	58	3	9
	Corsier FM	2	32	2	5
	Coss on Air	2	36	2	5
	Couleur Bluard (Morges)	1	18	3	2
	Cross FM (Lutry)	2	32	2	7
	Aigle Monneresse	1	12	2	2
	Matas Penthaz	1	8	2	2
	Lsne Elysee (Racoon)	3	52	3	12
	EDT Lsne BV (Dexter)	2	22	2	4
	Mézières	1	20	2	3
	Aigle secondaire	2	28	2	5
	Lsne Bergières AT	1	14	2	2
	Radio Cactus (Begnins)	3	42	3	29
	Radio Genolier	3	58	3	7
	Radio Grandson	1	18	1	1
	Radio Gymn Renens AT	1	16	2	4
	Radio Junior Vevey	1	16	2	2
	Radio LOL (Leysin)	2	34	2	21
	Radio Lucens	1	18	1	3
	Radio Pays-D'En O	3	55	1	13
	Radio Prangins	2	42	2	6
	Radio Rocher (Nyon)	2	38	2	4
	EDT Aigle	1	12	1	3
	EDT Vevey	1	12	1	6
	Radio Futur (Ballaigues)	1	12	2	5
	Roseau FM (Renens) AT	1	18	2	2
	Vallorbe FM	5	88	4	30
	Villamont FM	3	58	3	9
	Box Genève	2	34	3	23
	Box Fribourg	11	210	13	28
	Box Valais	5	98	6	35
	Box Jura	2	36	2	3
	Total	77	1331	89	306
	Total Vaud	57	953	65	217
	Totaux	398	6934	430	2142
	Total Vaud	328	5575	349	1820

3. Conclusion - perspectives

L'année scolaire 2016-2017 s'est donc caractérisée par une utilisation et une production importante des box. Si certains box ont « peu produit » en termes de nombre d'émissions, ils ont été un formidable outil de motivation pour les élèves. En effet, en axant les apprentissages sur une production concrète, les élèves sont « prêts » à faire des efforts, à remettre l'ouvrage sur le métier, afin de produire un texte de qualité et ainsi être fiers de leur production diffusée.

Au terme de cette année scolaire, les observations liées à la généralisation des OCOMs (options de compétence orientées métiers) se sont à nouveau confirmées : beaucoup de collègues nous ont à nouveau dit à quel point il est compliqué de mener une telle activité en 1 période hebdomadaire. Le faible nombre d'émissions réalisées par « box OCOM A » le démontre. D'une moyenne de 12 à 15 émissions annuelles par box « projet interdisciplinaire » (2 périodes hebdomadaires) on passe à une moyenne de 0 à 5 émissions annuelles « OCOM A » (1 période hebdomadaire). Les élèves d'OCOM A de 2 établissements (Château-d'Oex et Begnins) ont cependant réussi à produire de 8 à 12 émissions annuelles par degré. La « transformation » de l'OCOM A et de la période de gestion de classe en 2 périodes appelées Formation Générale au cours desquelles les enseignants pourront intégrer des activités liées à l'approche du monde professionnel et des activités mitic non évaluées devraient faciliter la mise en place d'activités média en classe et ce, d'autant plus, si ces périodes sont attribuées aux enseignants de français.

Un établissement (ES Lutry) a pu mener sur 3 ans une expérience d'activité Radio en OCOM B : des examens ont ainsi été mis en place. Ils consistaient d'une part au montage audio d'une interview réalisée par des élèves d'un autre établissement et d'autre part en la réalisation personnelle d'une émission d'environ 10 minutes. Comme toutes les chroniques et animations devaient être rédigées en dialogue, chaque élève a participé, lors de l'examen, à une seconde émission préparée par un camarade en tant que coanimateur. Enfin, chaque élève a géré la technique d'une 3^{ème} émission. Ces examens ont ainsi permis une certification de l'ensemble des compétences travaillées tout au long de cette OCOM B. Les aspects de gestion technique de l'émission radio et de montage audio du reportage ont été particulièrement probants.

En 2017 l'ES Lutry propose à nouveau cette OCOM B tout comme l'ES du Pays-d'Enhaut.

Au niveau équipement, 2 nouveaux box ont été commandés et seront livrés en septembre 2017. Enfin au niveau intercantonal, le canton du Jura a acquis un box et participera dès 2017-2018 au programme de RadioBus. Pour rappel les cantons de Fribourg (propriétaire de 8 box) , du Valais (propriétaire 5 box), et de Genève (locataire de 2 box) participent au programme de RadioBus.

C. Studio TV

1. Introduction

Le RadioBus met à disposition des écoles vaudoises un studio de télévision qui peut être installé en quelques heures dans une classe. Le studio peut être prêté pendant plusieurs semaines à un établissement.

Le studio dispose de quatre caméras, d'une régie audio-vidéo, du matériel de prise de son (micros, micros sans fil et micros-cravates sans fil), du matériel d'éclairage et de deux fonds : un neutre (pour un journal TV, par exemple) et un vert, pour faire de l'incrustation.

Le projet de fond vert du RadioBus permet donc de faire de l'incrustation en direct : il s'agit d'une technique qui permet « d'incruster » les élèves dans un décor prédéterminé et ceci sans devoir passer ensuite du temps à faire du montage. L'incrustation et l'enregistrement se font en direct. Les élèves peuvent ainsi se voir en situation sur un écran qui leur fait face, à la manière d'un présentateur météo à la télévision.

Ce studio peut être emprunté pour réaliser :

- Des journaux télévisés
- Des émissions TV (alternant plateau TV « direct » – reportages préenregistrés)
- Des pièces de théâtre ou des contes (utilisation du fond vert pour mettre en scène les élèves dans des décors « somptueux », improbables ou réalisés par les élèves.). On peut ainsi avoir

une classe d'enfantine ou de cycle 1 qui peint ses décors sur des feuilles A4, qui sont ensuite scannées, puis utilisées comme décors pour la pièce de théâtre ou le conte joué par les élèves.

- Diverses animations sur fond vert
- Des clips vidéo
- Ou encore des capsules vidéo pédagogiques, par les élèves (qui sont "incrutés" dans leur exposé) ou par les enseignants, par exemple pour des projets de classe inversée.

Une fois les productions réalisées, elles peuvent être mises en ligne sur Scolcast : soit sur un blog ouvert au public (si autorisations parentales reçues), soit sur un blog sécurisé par login et mot de passe.

2. Bilan activités studio TV 2016 - 2017

Le studio a dans un premier temps été mis en prêt à Ecublens (fin année scolaire 2015-2016). Une activité théâtre dans le cadre d'un cours de français (9H) a été organisée et a permis, entre autres, la réalisation d'une vidéo expliquant le fonctionnement du « green screen » :

<http://www.radiobus.fm/le-projet-radiobustv/le-fond-vert>

Salon des métiers

2 classes se sont lancées dans l'activité TV prévue lors du Salon des métiers (novembre 2016) : une classe de l'ES Ecublens et une classe de l'ES Crassier. Chaque classe a produit en amont du salon 3 reportages vidéo présentant des entreprises de leur région embauchant des apprentis (avec interview du responsable de la formation de l'entreprise + év. interview d'un apprenti, le tout avec des images présentant la profession, l'entreprise).

Chaque classe est venue un jour différent au Salon des métiers pour réaliser en public depuis le plateau TV du RadioBus une émission de type magazine au cours de laquelle les reportages réalisés ont été diffusés. Sur le plateau, deux élèves ont joué le rôle de journalistes de continuité : de l'introduction à la conclusion, ces journalistes ont créé un lien entre les différentes parties de l'émission, notamment en accueillant et interviewant leurs camarades journalistes de terrain au sujet des reportages réalisés.

Les 2 émissions sont accessibles sur le blog podcast du Salon des métiers :

<http://www.radiobus.fm/episode/le-salon-des-metiers-en-image>

<http://www.radiobus.fm/episode/emission-tv-jeudi-01122016>

Le studio a par la suite été mis en prêt :

ES Le Mont s/Lausanne

Productions sur le blog

<http://www.scolcast.ch/podcast/semaine-sous-les-etoiles>

ES Les Ormonts Leysin

Productions sur un blog sécurisé

3. Conclusion - perspectives

À la fin de cette première année de tests en situation, cette prestation semble répondre à un besoin puisqu'à cette date le studio est réservé quasiment toute l'année scolaire 2017-2018 :

Afin de faciliter le transport de l'ensemble du matériel (caméras, trépieds, régie, ordinateurs, écrans, stand, éclairage... etc.) une remorque a été commandée.

Cette remorque permettra non seulement d'amener le matériel en 1 seul voyage, mais également de stocker le matériel hors période de prêt en toute sécurité dans le garage du RadioBus à Denges.

	RadioBus	Etablissements - Studio TV
Semaine 1	21.08.17	Libre
Semaine 2	28.08.17	Libre
Semaine 3	04.09.17	EPG Les Ormonts-Leysin
Semaine 4	11.09.17	EPG Les Ormonts-Leysin
Semaine 5	18.09.17	EPG Les Ormonts-Leysin
Semaine 6	25.09.17	Libre
Semaine 7	02.10.17	Libre
Vacances automne		
Semaine 8	23.10.17	EPG Ecublens
Semaine 9	30.10.17	EPG Ecublens
Semaine 10	06.11.17	EPG Ecublens
Semaine 11	13.11.17	EPG Ecublens
Semaine 12	20.11.17	Salon des métiers
Semaine 13	27.11.17	EPG La Sarraz
Semaine 14	04.12.17	EPG La Sarraz
Semaine 15	11.12.17	EPG La Sarraz
Semaine 16	18.12.17	EPG La Sarraz
Vacances hiver		
Semaine 17	08.01.18	EPG La Sarraz
Semaine 18	15.01.18	Radio Ballaria
Semaine 19	22.01.18	EPG Vevey
Semaine 20	29.01.18	EPG Ecublens
Semaine 21	05.02.18	EPG Ecublens
Semaine 22	12.02.18	EPG Les Ormonts-Leysin
Février		
Semaine 23	26.02.18	EPG Les Ormonts-Leysin
Semaine 24	05.03.18	EPG Les Ormonts-Leysin
Semaine 25	12.03.18	EPG La Montagne-Lausanne
Semaine 26	19.03.18	EPG La Montagne-Lausanne
Semaine 27	26.03.18	EPG La Montagne-Lausanne
Vacances printemps		
Semaine 28	16.04.18	Libre
Semaine 29	23.04.18	ECR BP / ECR 105
Semaine 30	30.04.18	EPG Les Ormonts-Leysin
Semaine 31	07.05.18	EPG Les Ormonts-Leysin
Semaine 32	14.05.18	EPG Les Ormonts-Leysin
Semaine 33	21.05.18	EPG Vevey
Semaine 34	28.05.18	EPG Vevey
Semaine 35	04.06.18	Libre
Semaine 36	11.06.18	Libre
Semaine 37	18.06.18	Libre
Semaine 38	25.06.18	Libre
Semaine 39	02.07.18	Libre
Vacances été		

II. Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)

1. Bilan 2016-2017

Les 2 sites permettant de diffuser les productions audio et/ou multimédias réalisées par les élèves – étudiants (voire enseignants) ont été mis à jour, voire totalement refaits en 2017.

Ainsi le site RadioBus a été entièrement repensé pour plus de clarté et d'efficacité. La page d'accueil est plus réactive et permet maintenant de mettre en valeur de manière plus forte les événements liés aux directs RadioBus dans les établissements.

Une explication résumée en page d'accueil (cf image ci-dessous) permet aux internautes de comprendre plus facilement ce qu'est le RadioBus et permet surtout d'accéder directement aux pages donnant toutes les explications utiles sur chacune des prestations « RadioBus » :



Une rubrique « les news radiobus » peut être alimentée par l'ensemble des enseignants disposant d'un RadioBox. Cette rubrique, sorte de fil twitter, permet de faire apparaître en première page du site des nouvelles de chaque RadioBox (annonces d'interviews, d'émissions spéciales, etc.). Ce site se veut donc plus dynamique qu'auparavant !

Une page « ressources RadioBus » regroupe de manière plus claire l'ensemble des outils – fiches et formulaires RadioBus permettant de baliser l'activité radio en classe.

Une partie du site RadioBus est consacrée au studio TV : l'adresse www.radiobus.tv permet d'accéder directement aux pages dévolues à cette nouvelle prestation. L'accès à ces pages peut se faire également directement depuis la page d'accueil du site, ou encore depuis le menu informations du site.

Enfin l'accès aux émissions en podcast se fait de manière aisée (en bas de la page d'accueil) : un nouveau moteur de recherche permet un accès facilité aux blogs-podcasts sur lesquels peuvent être écoutées et/ou téléchargées toutes les émissions une fois leur diffusion en streaming (au programme) terminée.

Quant au site Scolcast, outre le moteur de recherche totalement revu pour plus d'efficacité, les changements apparents sont peu significatifs. Par contre un immense travail a été entrepris : ayant épuisé toutes les possibilités de développement potentiel, nous avons décidé de reprogrammer tout le système afin de lui permettre d'évoluer, d'intégrer de nouvelles fonctions, ce qui n'était plus possible sans cette mise à jour majeure.

La bascule sur le nouveau système s'est faite courant mars 2017. L'ensemble des contenus a pu être importé de l'ancien système sur le nouveau. Malgré quelques petits bugs et imprévus, la migration s'est faite de manière optimale. Actuellement tout fonctionne à merveille !

Enfin la mise en place d'un serveur de streaming pour les vidéos a pu être réalisée en 2017 : les vidéos sont donc maintenant « streamées » lorsqu'on les « joue », ce qui signifie que si le blog est

configuré pour ne pas autoriser le téléchargement, il n'est pas possible de récupérer le fichier de la vidéo. Certains plug-ins arrivent à le récupérer dans la mémoire cache de l'ordinateur lorsque les vidéos sont « jouées » en téléchargement progressif. Avec le serveur de streaming plus besoin de téléchargement progressif, donc les plug-ins ne servent à rien et le seul moyen de récupérer une vidéo est d'en faire une capture d'écran. En d'autres termes, Scolcast peut jouer le rôle de serveur de VOD (video on demand) sécurisé (accès aux vidéos par login mots de passe) pour des documents vidéo à disposition des enseignants et de leurs classes.

Pour rappel, Scolcast est LE site de diffusions de productions mono ou multimédia réalisées en classe par des élèves, des gymnasiens ou encore des étudiants. Cet outil complète le catalogue des outils de diffusion de productions scolaires proposé par la HEP Vaud et la DGEO.

Le principe du site « Scolcast » est d'offrir aux enseignants qui le souhaitent (après formation) la possibilité d'ouvrir un compte sur ce site et à partir de ce compte d'ouvrir des « blogs – podcasts », sortes de mini sites permettant de diffuser « sur le web » des fichiers sons, vidéos ou « écrits » en fonction de projets menés en classe dans les disciplines enseignées.

Cette centralisation de « blogs podcasts » réalisés en milieu scolaire au sein du site Scolcast permet de générer automatiquement un annuaire (par canton, établissement, année scolaire, degré ou encore discipline). Ainsi les internautes peuvent retrouver en fonction des critères de leur choix le ou les podcasts correspondant à leurs intérêts.

En accédant au blog podcast, les internautes peuvent écouter, commenter les différentes productions et ont même la possibilité de s'abonner afin de recevoir automatiquement toute nouvelle production sans avoir à consulter le blog podcast au préalable.

Au 29 août 2017 :

- 559 (447 au 25.07.16) comptes ouverts dont :
 - 405 (355 au 25.07.16) par des enseignants vaudois (+ 14% en 1 an)
 - 148 (133 au 25.07.16) par des enseignants fribourgeois (+ 11% en 1 an)
- Depuis le 1er janvier 2017 Scolcast est la plateforme d'hébergement de podcast – vidéos de la HEP Valais....
- 447 (401 au 31.9.2014) comptes ouverts dont :
 - 355 (323 au 05.08.2015) par des enseignants vaudois (+ 10% en 1 an)
 - 133 (122 au 05.08.2015) par des enseignants fribourgeois (+ 9% en 1 an)
- 639 (581 en 2016, +11 %) blogs podcasts indexés (444 VD, 171 FR, VS 14)

3. Perspectives

Pour l'année scolaire 2017-2018 le canton de Fribourg a confirmé son engagement dans Scolcast, de même que la HEP Valais. Une répartition proportionnelle des frais variables et fixes (amortissement du hardware + software) est établie selon les chiffres liés au nombre de comptes et nombre de blogs. Ainsi pour l'année 2017 – 2018, un montant forfaitaire de Fr. 8'400.- pour l'emploi de la plateforme par les enseignants fribourgeois a été arrêté. Pour la HEP Valais, un contrat « Etablissement » à Fr. 960.— annuel a été passé.

III Epreuves cantonales de référence

Depuis 2009 le RadioBus assure des prestations d'enregistrement d'ECR de français et d'allemand au bénéfice de la DGEO (« prétest », test définitif, épreuves de rattrapage).

Lausanne, le 05 septembre 2017

D. Badan, N. Karlen, F. Genevey