

Rapport d'activités relatif aux cinq concessions RadioBus + concession Radio Ballons Château-d'Oex (année scolaire 2012 – 2013)

Table des matières

I RadioBus

1. rappel concept RadioBus
2. Bilan 2013 par établissement
 - a. concession Radio Ballons (Château-d'Oex)
 - b. concession Begnins
 - c. concession Granges-Marnand
 - d. concession Ecublens
 - e. concession Chavornay
 - f. concession La Tour-de-Peilz
 - g. concession Pully Chamblandes (Gymnase)
3. Conclusion

II RadioBox

1. rappel concept RadioBox
2. Bilan 2013 par Box
3. Conclusion

III Scolcast

1. rappel concept Scolcast
2. Bilan 2013
3. Perspectives

I RadioBus

1. Rappel concept RadioBus

Pour rappel, le RadioBus fait partie des modalités de formations continues offertes par la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne. Ce concept de formation décentralisé propose aux enseignants de transférer de suite, dans les pratiques de la classe, le contenu du cours qu'ils ont suivi.

Ce mode de formation offre ainsi aux enseignants un appui tant humain que logistique qui leur permet de vivre dans un contexte rassurant et balisé un transfert des acquis dans leur pratiques professionnelles.

Ainsi, à l'heure du bilan de la onzième année de fonctionnement du RadioBus, il est nécessaire de rappeler que, par son passage dans six établissements vaudois, le RadioBus a offert une formation et un appui important, débouchant chaque fois sur plusieurs jours d'émissions en direct, à plus de 55 enseignants.

Le cours «techniques radiophoniques » a permis aux enseignants d'aborder les spécificités du média radio et leur a donné la maîtrise des outils techniques de base visant à produire des reportages ou autres pièces radiophoniques (emploi d'un enregistreur son numérique et emploi d'un logiciel de montage son).

Ce cours a également proposé aux enseignants une approche méthodologique visant à:

- produire un reportage radio ou une chronique dans le cadre des didactiques enseignées
- réaliser un choix musical cohérent (notion de cible)
- préparer une animation diversifiée et de qualité
- préparer le déroulement du direct (conducteur)

Contenu des émissions

Les élèves, par groupe de quatre, ont préparé soit 60 minutes soit 90 minutes d'émission en direct en respectant les consignes suivantes relatives au choix musical et à l'animation :

- rubriques préenregistrées :

- écrire une petite introduction qui contient:
 - le nom des réalisateurs
 - leur classe
- un texte de 3 phrases environ présentant le reportage
- les rubriques sont diffusées plusieurs fois durant les 2 à 3 jours d'émissions

- choix musical :

- sur 1h30 environ 60 % musique soit 16 à 18 titres
- sur 18 titres, quotas :
 - env. 50 % chansons francophones (soit 7-8 titres)
 - 2 titres des années 60
 - 2 titres des années 70
 - 2 titres des années 80
- présenter en détail 4 titres (infos sur le groupe / interprète, sur "le message" de la chanson, sur les circonstances dans lesquelles le titre a été écrit etc.)

- Animation

- préparer des "rubriques" (qui enrichissent l'animation)
 - traditionnelles : horoscope, météo, programme TV, cinéma, agendas, etc.
 - autres : présentation de livres, bandes dessinées, DVD, CD, groupes, chanteurs, etc.
 - "billets d'humeur", commentaires, etc.

2. Bilan 2013 par établissement

a. Concession Radio Ballons (Château-d'Oex)

Adresse lors des émissions :

Emetteur

Pra Perron, station d'arrivée du téléphérique de la Braye
1660 Château-d'Oex

Studio

Enclos Glacière (bâtiment de la Landi)
1660 Château-d'Oex

Nombre de classes ayant participé au projet :

- 6 classes ont réalisé le direct
- 14 classes ont réalisé des rubriques et reportages

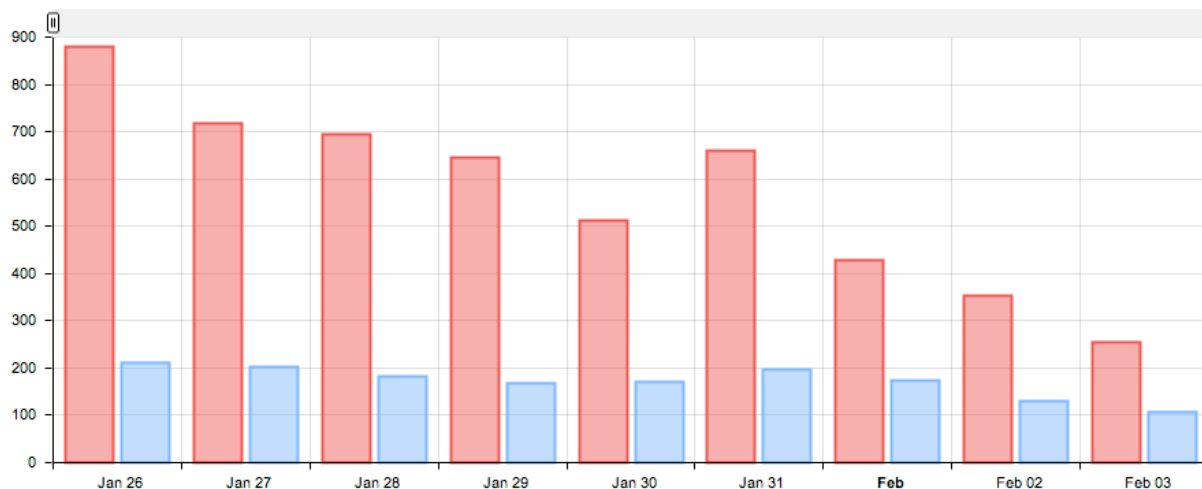
Jours d'émissions et horaires :

samedi 26 janvier 10h00 au
Dimanche 03 février 16h00
→ 75 heures de direct
→ 130 éléments préenregistrés (reportages + autres prod)

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : Mme N. Karlen

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 10 jours de direct :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
5 148	1 543 (29.97%)	572.000	880 (26/01/2013)	255 (03/02/2013)



b. Concession Begnins

Adresse lors des émissions : E.P.S. Begnins
Place des Fêtes, chemin de Savoie
1268 Begnins Bex

Nombre de classes ayant participé au projet :

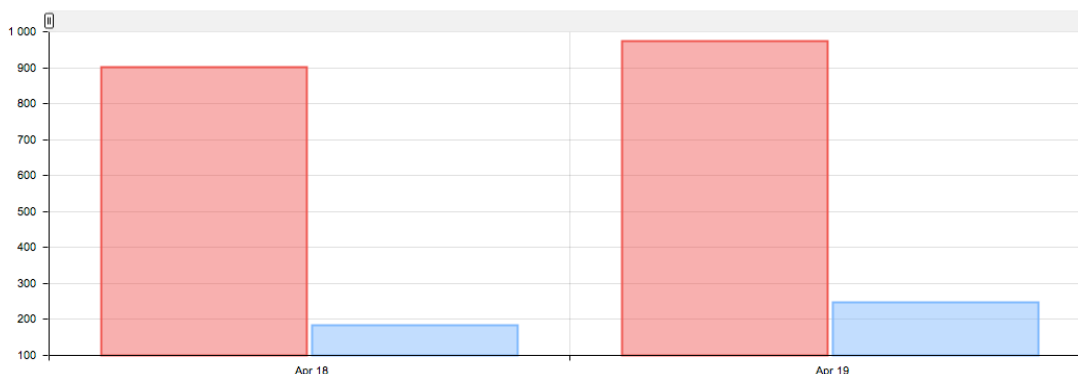
- 2 classes de 9^{ème} VSG ont réalisé des reportages + direct dans le cadre de leur examen d'approche du monde

Jours d'émissions et horaires : jeudi 18 avril dès 06h00 au
vendredi 19 avril 20h00
→ 19 heures de direct
→ 32 reportages

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. L. Deletra

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 2 jours de direct :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 874	432 (23.05%)	937.000	973 (19/04/2013)	901 (18/04/2013)



c. Concession Granges-Marnand

Adresse lors des émissions : Bâtiment de Commune
Sentier Sous-Bosset
1523 Granges-près-Marnand

Nombre de classes ayant participé au projet :

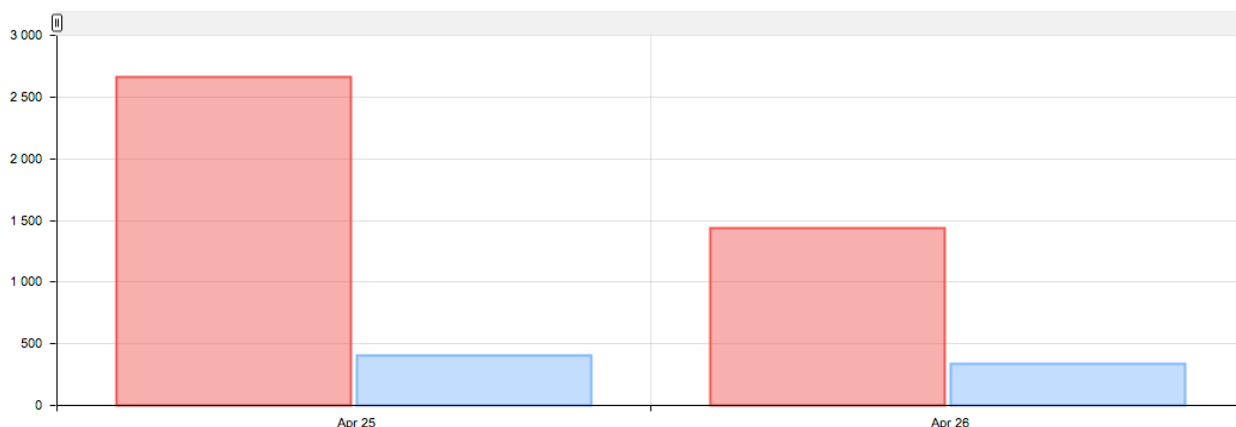
- 5 classes ont réalisé des reportages + direct
- 16 classes ont réalisé des rubriques et reportages

Jours d'émissions et horaires : jeudi 25 avril dès 06h00 au
vendredi 26 avril 19h00
→ 26 heures de direct
→ 122 reportages et autres éléments préenregistrés

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. O. Bornand

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 2 jours de direct :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
4 099	740 (18.05%)	2 049.500	2 663 (25/04/2013)	1 436 (26/04/2013)



d. Concession Ecublens

Adresse lors des émissions : Route du Bois 6
1024 Ecublens

Nombre de classes ayant participé au projet :

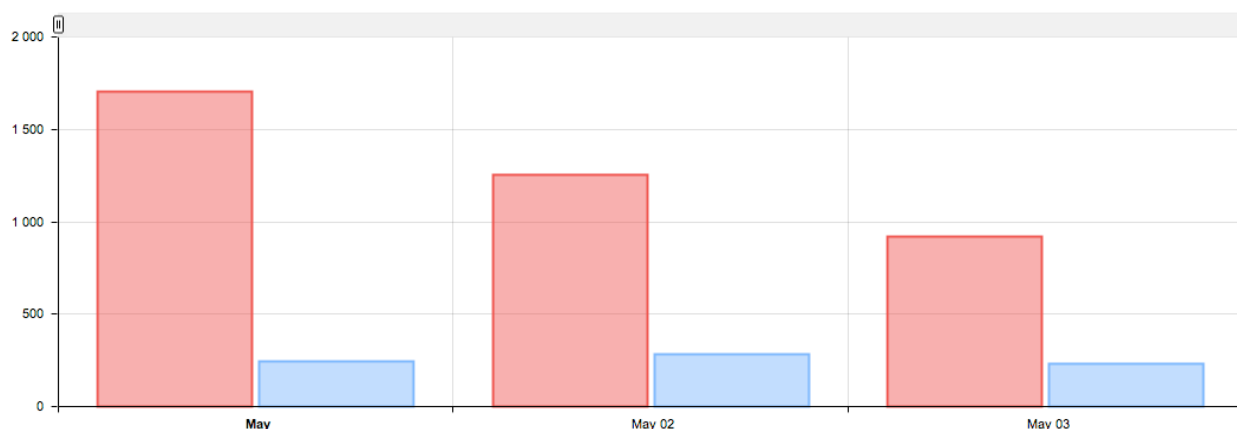
- 7 classes ont réalisé des reportages + direct
- 8 classes ont réalisé des rubriques et reportages

Jours d'émissions et horaires : mercredi 01 mai dès 06h00
au vendredi 03 mai 17h00
→ 32 heures de direct
→ 142 reportages et autres éléments préenregistrés

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. F. Genevey

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 3 jours de direct :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
3 879	756 (19.49%)	1 293.000	1 703 (01/05/2013)	920 (03/05/2013)



e. Concession Chavornay

Adresse lors des émissions : Collège le Verneret
1373 Chavornay

Nombre de classes ayant participé au projet :

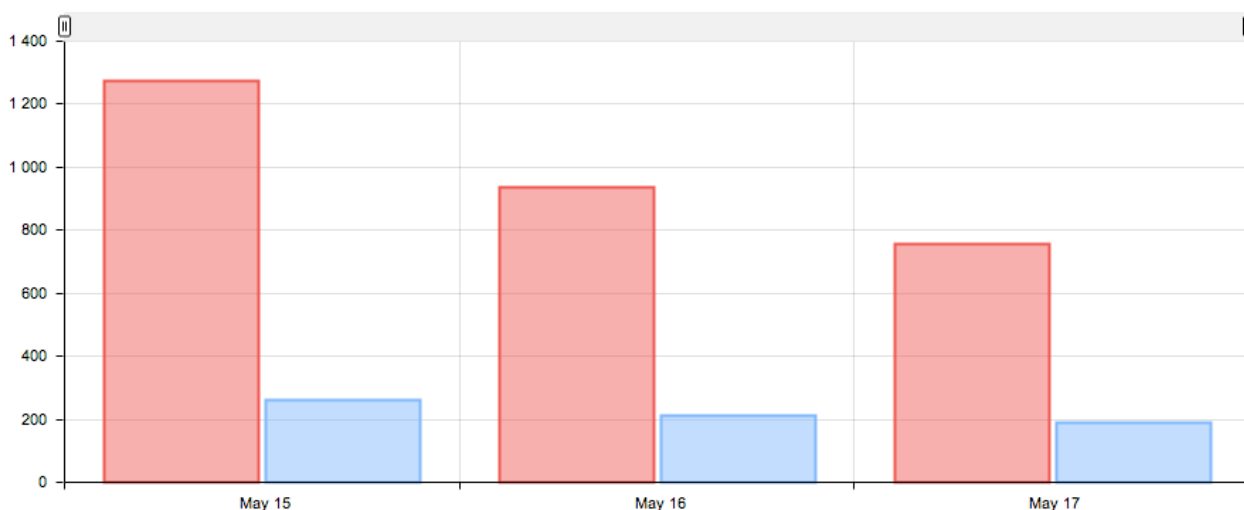
- 7 classes ont réalisé des reportages + direct
- 5 classes ont réalisé des rubriques et reportages préenregistrés

Jours d'émissions et horaires : mercredi 15 mai dès 06h00 au
vendredi 17 mai 16h00
→ 33 heures de direct
→ 113 reportages et autres éléments préenregistrés

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : Mme I. Barraud

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 3 jours de direct :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
2 964	661 (22.30%)	988.000	1 272 (15/05/2013)	757 (17/05/2013)



f. Concession La Tour-de-Peilz

Adresse lors des émissions : Rue du Collège 5, 1814 La Tour-de-Peilz

Nombre de classes ayant participé au projet :

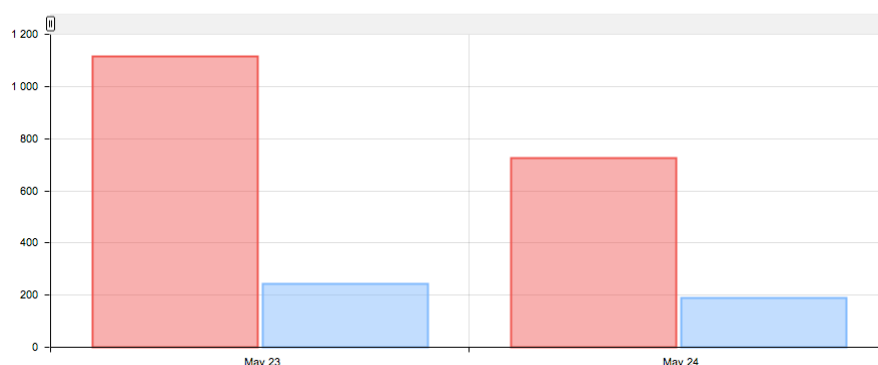
- 3 classes ont réalisé des reportages + direct
- 9 classes ont réalisé des rubriques et reportages préenregistrés

Jours d'émissions et horaires : Jeudi 23 mai dès 07h00 au
Vendredi 24 mai à 18h00
→ 22 heures de direct
→ 123 reportages et autres éléments préenregistrés

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. A. Cereghetti

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 2 jours de direct :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
1 839	430 (23.38%)	919.500	1 115 (23/05/2013)	724 (24/05/2013)



g. Concession Pully Chamblandes (Gymnase)

Adresse lors des émissions : Avenue des désertes, 1009 Pully

Nombre de classes ayant participé au projet :

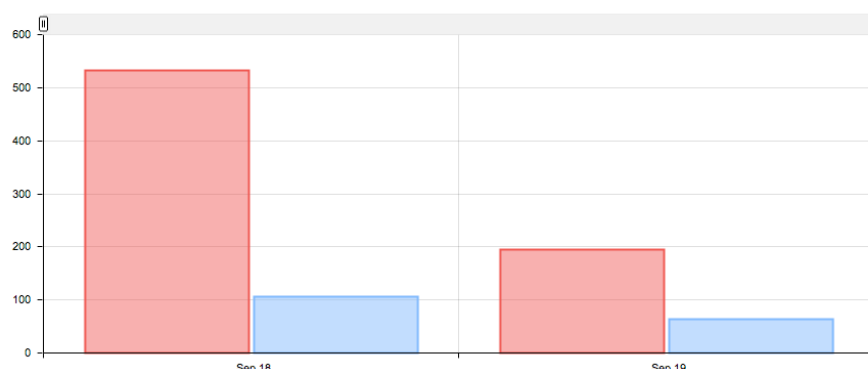
- 2 classes ont réalisé des reportages + direct

Jours d'émissions et horaires : mercredi 18 septembre + Rediffusion jeudi 19 septembre
→ 10 heures de direct

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. L.-Ph. Ruffy

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 2 jours de direct :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
728	171 (23.49%)	364.000	533 (18/09/2013)	195 (19/09/2013)



Conclusion :

En conclusion, cette dixième année RadioBus a atteint ses objectifs :

- tant du point de vue de l'aspect « formation continue des enseignants » (plus de 55 enseignants formés pour 6 établissements)
- que du point de vue de l'aspect « projet d'établissement » (plus de 1'000 élèves ont participé au RadioBus cette année scolaire pour plus de 225 heures d'émissions en direct)

Ainsi, le RadioBus offre une modalité de formation continue porteuse puisque non seulement les enseignants profitent de cette opportunité, mais également les élèves qui, grâce à la formation de leurs enseignants, vivent cette expérience. A ce niveau, il faut souligner combien les élèves furent motivés, fiers et responsables.

A noter que deux établissements (Begnins et Ecublens) menaient pour la seconde fois ce projet d'établissement. Quant à l'établissement de Château-d'Oex, il s'agissait de sa 4^{ème} expérience RadioBus. Dans chacun de ces établissements, les projets étaient menés aussi bien par des enseignants connaissant le projet que par de leurs collègues qui eux découvraient cette prestation. Ce « panachage » constitue un plus pour les prestations RadioBus, les enseignants expérimentés pouvant jouer le rôle de personne ressource entre les passages de l'équipe RadioBus !

Cette année les émissions Radio Ballons ont pu être réalisées depuis le Radiobus garé pour l'occasion dans la halle de la « Landi » au coeur de la manifestation.

Au mois de mai la RTS (télévision suisse !) a réalisé un reportage relatif au RadioBus à La Tour-de-Peilz. Ce reportage est accessible à cette adresse :

<http://www.rts.ch/video/info/couleurs-locales/4926836-vd-une-radio-ephemere-parcourt-les-colleges.html>

Pour l'année scolaire 2013-2014, 5 établissements se sont inscrits pour le RadioBus « programme complet » (Coppet, Bussigny, Prilly, Cheseaux et Ollon) et 3 établissements (Château-d'Oex, Rolle et le gymnase d'Yverdon) pour un projet plus restreint impliquant le RadioBus. A noter encore que deux prestations RadioBus seront intégrées à des manifestations extraordinaires : l'une en novembre 2013 durant les 3 jours de « Didacta Lausanne » et l'autre durant 10 jours en février 2014 dans le cadre de l'expo-colloque Freinet 14.

Cette année le RadioBus est intervenu dans 2 cycles d'orientation, l'un fribourgeois et l'autre valaisan ainsi qu'à la HEP Fribourg. A Marly les élèves ont produit plus de 12 heures de direct répartis sur 3 jours. Au cycle d'orientation de Martigny plus de 25 heures de direct répartis sur 3 jours ont été assumés par les élèves. A la HEP Fribourg les étudiants de 2^{ème} année ont réalisé par groupe de 4 durant leur semaine d'activité média 1 heure d'émission en direct. Ainsi du jeudi 13h00 au vendredi 14h00 8 groupes se sont succédés à l'antenne pour une production originale de 8 heures de direct.

Des demandes de collaborations inter-cantoniales sont en cours pour l'année scolaire 2013 - 2014, que ce soit pour le RadioBus (HEP Fribourg + Cycle d'Orientation St-Guérin - Sion(VS), Ecole internationale de Genève) ou pour les RadioBox (Fribourg, Valais).

II RadioBox

1. Rappel concept RadioBox

En résumé le concept Radiobox est le suivant :

Quoi : petit studio radio (régie, micros, appareils, ordinateur, matériel de reportage) déposé...

Où : dans une classe

Quand : durant toute une année scolaire ou plus

Qui : pour toutes les classes de 7^{ème} à 11^{ème} Harmos

Pourquoi : pour une production hebdomadaire ou bimensuelle d'une émission radio d'un format de 20 à 50 minutes diffusée à plusieurs reprises dans la semaine sur www.radiobus.fm selon un programme pré-établi.

Cette « activité » radio fait partie intégrante du programme de formation continue de la HEP et des activités médias proposées par la DGEO. En d'autres termes, avant le démarrage de l'activité en classe, une formation technique est donnée en classe après « livraison » du RadioBox.

Une mise en place de l'activité, en fonction de la réalité de la classe participante, est intégrée au module de formation.

Dans les prestations offertes par ce type de formation continue, un « coaching compagnonnage » est également proposé :

- pour lancer les activités en classe
- pour donner un coup de main technique (notamment au début de l'année scolaire, puis selon les demandes).

Une émission est constituée de musique (env. 50%) et d'animation. Outre l'animation traditionnelle (prise d'antenne, annonce et désannonce de titres) les élèves produisent des rubriques aux thématiques diverses. Ainsi organisée, cette activité permet à chaque élève de participer concrètement à chaque émission.

Techniquement, les émissions sont enregistrées en « faux direct ». Les RadioBox sont équipés de manière à produire les émissions comme si ces dernières étaient diffusées en direct. Ainsi une émission de 35 minutes est enregistrée en... 35 minutes !!!

Une fois achevée la préparation des rubriques, du conducteur d'émission et de l'animation, une période suffit pour l'enregistrement.

Les élèves choisissent parmi les disques en leur possession les titres musicaux qu'ils désirent programmer. Un travail à ce niveau peut être intégré aux cours de musique par exemple.

L'émission une fois enregistrée est directement « uploadée » sur le site radiobus.fm par l'enseignant responsable.

Depuis l'année scolaire 2010-2011, chaque RadioBox gère son blog podcast sur radiobus.fm : ainsi chaque émission réalisée peut être mise en ligne pour écoute « à la demande » ou pour téléchargement, pour autant que les titres musicaux ne soient pas diffusés en entier.

A noter également que depuis cette année, des émissions peuvent être diffusées en direct sur Internet depuis les Radiobox. Ceci nécessite cependant la présence d'une personne de l'équipe RadioBus ainsi que du matériel complémentaire. Pour l'heure aucune solution technique simple n'existe pour généraliser une diffusion en direct sur la webradio depuis les box. Or, comme « émettre en direct depuis les box sur la webradio » constitue un objectif stratégique fondamental pour le développement des RadioBox, nous « menons » une veille technologique pro-active à ce niveau !

2. Bilan 2013 par Box

Aigle (AigleSon) → 2^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 3 enseignants : 2 classes de 8VSG : 44 élèves
- productions réalisées : 14 émissions

Château-d'Oex (Radio Pays-Enhaut) → 6^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe cours fac 12 élèves + 2 classes « ateliers » 36 élèves
- productions réalisées : 15 émissions (+ 80 heures de directs Radio Ballons)

Grandson (Bluebug FM) → 4^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe de 8VSO 15 élèves
- productions réalisées : 10 émissions

La Sarraz (Radio Veyron-Venoge) → 5^{ème} année RadioBox dans l'établissement (6 mois)

- 2 enseignants : 3 classes (7VSO – 8VSO -9VSO) 45 élèves
- productions réalisées : 4 émissions

LSne C-F Ramuz (CFM) → 6^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe de 8VSG 22 élèves
- productions réalisées : 6 émissions

LSne Bergières (CrazyBox) → 4^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- → année de transition
- 1 enseignant : 1 classe de 8VSO 18 élèves
- productions réalisées : 1 émission

Ecublens (Radio Ecublens) → 2^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 2 enseignants : 5 classes (7VSG, 5CYT1, Des2, 9VSG2, 5CYT2) 90 élèves
- box utilisé dans le cadre du projet RadioBus mené à Ecublens
-

LSne Belvédère (RBV) → 5^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe de 8VSO 22 élèves
- productions réalisées : 2 émissions

Bussigny (Radio Bussigny) → 2^{ème} année RadioBox dans l'établissement (6 mois)

- 1 enseignant : 5 classes de 5^{ème} à 8^{ème}
- productions réalisées : 13 émissions

Oron (Fréquence Oron) → 2^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe CYP2 20 élèves + collaboration classe 6CYT + 9VSO
- productions réalisées : 2 émissions

Gymnase de la Broye (GYB FM) → 2^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 6 enseignants
- productions réalisées : 14 émissions

Gymnase de Provence → 3^{ème} année RadioBox (activité semaine spéciale)

- 2 enseignants : 24 élèves
- productions réalisées : 6 émissions

Aubonne (Radio) → 3^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- box 1^{ère} génération installé à Montherod
- 2 enseignants : 16 élèves
- productions réalisées : 5 émissions

Baulmes (Bande de Baulmes) → 3^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 16 élèves
- productions réalisées : 10 émissions

Crissier (Seven-Eight Crissier) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe de 8VSO 15 élèves
- productions réalisées : 9 émissions

Lesne Vennes (Punky Radio) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 3 enseignants : 1 classe de 8VSG 22 élèves
- productions réalisées : 3 émissions

Lesne Villamont (Villamont FM) → 2^{ème} année RB (non consécutive) dans l'établissement

- 2 enseignants : 1 classe de 7VSB 24 élèves
- productions réalisées : 3 émissions

Lucens (15 22 Radio des Dieux) → 2^{ème} année RB (non consécutive) dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe 8-9-vsg18 élèves
- productions réalisées : 12 émissions

Opti Bussigny (OptioBus) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- activité temporaire
- 2 enseignants : 18 élèves
- productions réalisées : 3 émissions

Rolle (G2 FM) → 2^{ème} année RB (non consécutive) dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe 8VSG 21 élèves
- productions réalisées : 17 émissions

Villeneuve (18 44 NRV Villeneuve) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 2 enseignants : 1 classe 7 VSO 16élèves, 1 classe 8VSG 20 élèves
- productions réalisées : 7 émissions

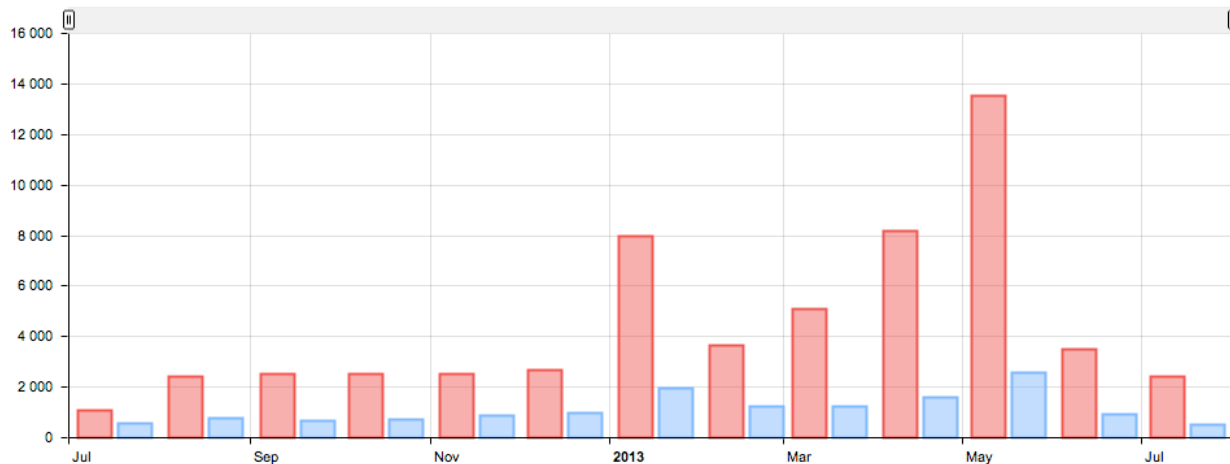
Florere Le Lieu (18Foudre Ado) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 2 enseignants : 1 classe 12élèves,
- productions réalisées : 3 émissions

Statistique d'écoute sur RadioBus

Du 31 juillet 2012 au 31 juillet 2013 il y a eu :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
58 071	14 533 (25.03%)	4 467.000	13 512 (mois 05/2013)	1 059 (mois 07/2012)



- 58'071 auditeurs sur la web radio (43'364 l'année précédente : + 34 %) (auditeurs minimum : 1'059 juillet 2012 / auditeurs maximum : 13'512 mai 2013 / soit en moyenne 4'467 auditeurs par mois)
- il convient d'ajouter au nombre total des auditeurs le nombre d'écoutes-téléchargements des émissions RadioBox disponibles en podcast soit sur l'ensemble des blogs podcasts RadioBox : 21'050 « clics » sans Radio Ballons ! (34'394 avec Radio Ballons) --> 1 clic = 1 lecture de l'épisode sur le player en ligne ou 1 téléchargement ou encore une consultation du détail de l'épisode)

Origine géographique des auditeurs :

Pays	Pourcentage	Auditeurs
CH: Switzerland	65.5127	12 849
US: United States	11.7932	2 313
FR: France	3.6761	721
CA: Canada	2.3301	457
DE: Germany	2.172	426
RU: Russian Federation	1.6316	320
MX: Mexico	1.2543	246
IT: Italy	1.0911	214
GB: United Kingdom	1.0401	204
BR: Brazil	0.8158	160

Réservations 2013-2014

Au 31 juillet 2013 :

- 13 box 1^{ère} génération (DGEO):
13 sont placés dans des établissements
- 4 box 2^{ème} génération (DGEO)
3 sont placés dans des établissements
1 à disposition pour activité temporaire
- 11 box 3^{ème} génération (DGEO)
- 3 box 3^{ème} génération (RadioBus)
1 placé dans un établissement
2 à disposition pour établissement radiobus – ou activité temporaire
- 3 box 3^{ème} génération (HEP) pour formation et / ou prêts pour activités temporaires

3. Conclusion

L'année scolaire 2012-2013 s'est donc caractérisée par une utilisation et une production importante des box. Si certains box ont « peu produit » en terme de nombre d'émissions, ils ont été un formidable outil de motivation pour les élèves. En effet, en axant les apprentissages sur une production concrète, les élèves sont « prêts » à faire des efforts, à remettre l'ouvrage sur le métier, afin de produire un texte de qualité et ainsi être fiers de leur production diffusée...

D'autres box ont été « pris en main » par des pressmitic qui mettent en place dans leur établissement une dynamique visant à inclure un grand nombre de classes (Bussigny, Château-d'Oex et Gymnase de la Broye notamment). Ce travail de mise en place de l'outil conjugué à la nécessité de convaincre et aider les collègues à intégrer une activité média en classe se traduit par un nombre pour le moment assez restreint d'émissions par Box.

En 2012-2013 un module de formation RadioBox-PER a eu lieu pour les pressmitic : 3 demandes de prêt de box ont suivi cette formation.

Enfin la mise en place des options de compétences orientées « métier », renforcement français, a généré une demande supplémentaire d'emprunt de radiobox, puisque l'ensemble des activités liées au radiobox s'inscrivent parfaitement dans les objectifs de ces ocom's. Comme seules les classes de 9^{ème} sont concernées cette année scolaire 2013-2014 par les ocom's, il se peut que de nouvelles demandes d'emprunt de radiobox émergent les 2 prochaines années.

III Scolcast

1. Rappel concept Scolcast

Scolcast c'est LE site de diffusions de productions mono ou multimédia réalisées en classe par des élèves, des gymnasiens ou encore des étudiants. Cet outil complète le catalogue des outils de diffusions de productions scolaires proposés par la HEP Vaud et la DGEO.

Le principe du site « Scolcast » est d'offrir aux enseignants qui le souhaitent (après formation) la possibilité d'ouvrir un compte sur ce site et à partir de ce compte d'ouvrir des « blogs – podcasts », sorte de mini sites permettant de diffuser « sur le web » des fichiers son, vidéo ou « écrits » en fonction de projets menés en classe dans les disciplines enseignées.

Cette centralisation de « blogs podcasts » réalisés en milieu scolaire au sein du site Scolcast permet de générer automatiquement un annuaire (par canton, établissement, année scolaire, degré ou encore discipline) Ainsi les internautes peuvent retrouver en fonction des critères de leur choix le ou les podcasts correspondant à leur intérêt.

En accédant au blog podcast, les internautes peuvent écouter, commenter les différentes productions et ont même la possibilité de s'abonner afin de recevoir automatiquement toute nouvelle production sans avoir à consulter le blog podcast au préalable.

2. Bilan

Au 31 juillet 2013 :

- 316 comptes ouverts dont :
 - 229 par des enseignants vaudois (+ 33% en 1 an)
 - 84 par des enseignants fribourgeois
- 246 blogs podcasts indexés (167 VD, 75 FR)

En 2012-2013 diverses adaptations du site ont été entreprises :

- Mise en place de la version 2 de Scolcast (migration du système prévue début janvier 2014)
- Changement des 2 sites radiobus et Scolcast

3. Perspectives

Pour l'année scolaire 2013-2014 le canton de Fribourg a confirmé son engagement dans Scolcast. Selon les chiffres liés au nombre de comptes et nombre de blogs, une répartition proportionnelle des frais variable et de fixes (amortissement du hardware + software) est établie. Un montant annuel de Fr. 100.- par compte correspond à cette répartition et sera actualisé chaque année. Ainsi en 2014 un montant forfaitaire de Fr. 8'400.- pour l'emploi de la plateforme a été arrêté.

Le canton du Valais serait également intéressé par cet outil ! Quelques comptes pourraient être ouverts en 2013 encore, sur une base de Fr. 100.- annuel le compte.

Lausanne, le 30 octobre 2013

D. Badan, N. Karlen, Y. Zbaeren