

Rapport d'activités relatif aux cinq concessions RadioBus + concession Radio Ballons Château-d'Oex (année scolaire 2011 – 2012)

Table des matières

I RadioBus

1. rappel concept RadioBus
2. Bilan 2012 par établissement
 - a. concession Bex
 - b. concession Baulmes
 - c. concession Nyon-Marens
 - d. concession Lucens
 - e. concession Lausanne-Béthusy
 - f. concession Radio Ballons (Château-d'Oex)
3. Conclusion
4. Annexes

II RadioBox

1. rappel concept RadioBus
2. Bilan 2012 par Box
3. Conclusion

III Scolcast

1. rappel concept Scolcast
2. Bilan 2012
3. Perspectives

I RadioBus

1. Rappel concept RadioBus

Pour rappel, le RadioBus fait partie des modalités de formations continues offertes par la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne. Ce concept de formation décentralisé propose aux enseignants de transférer de suite, dans les pratiques de la classe, le contenu du cours qu'ils ont suivi.

Ce mode de formation offre ainsi aux enseignants un appui tant humain que logistique qui leur permet de vivre dans un contexte rassurant et balisé un transfert des acquis dans leur pratiques professionnelles.

Ainsi, à l'heure du bilan de la dixième année de fonctionnement du RadioBus, il est nécessaire de rappeler que, par son passage dans six établissements vaudois, le RadioBus a offert une formation et un appui important, débouchant chaque fois sur plusieurs jours d'émissions en direct, à une quarantaine d'enseignants.

Le cours «techniques radiophoniques » a permis aux enseignants d'aborder les spécificités du média radio et leur a donné la maîtrise des outils techniques de base visant à produire des reportages ou autres pièces radiophoniques (emploi d'un enregistreur son numérique et emploi d'un logiciel de montage son).

Ce cours a également proposé aux enseignants une approche méthodologique visant :

- à produire un reportage radio ou une chronique dans le cadre des didactiques enseignées
- à réaliser un choix musical cohérent (notion de cible)
- à préparer une animation diversifiée et de qualité
- à préparer le déroulement du direct (conducteur)

Contenu des émissions

Les élèves, par groupe de quatre, ont préparé soit 60 minutes soit 90 minutes d'émission en direct en respectant les consignes suivantes relatives au choix musical et à l'animation :

- rubriques préenregistrées :

- écrire une petite introduction qui contient:
 - le nom des réalisateurs
 - leur classe
- un texte de 3 phrases environ présentant le reportage
- les rubriques sont diffusées plusieurs fois durant les 2 à 3 jours d'émissions

- choix musical :

- sur 1h30 environ 60 % musique soit 16 à 18 titres
- sur 18 titres, quotas :
 - env. 50 % chansons francophones (soit 7-8 titres)
 - 2 titres des années 60
 - 2 titres des années 70
 - 2 titres des années 80
- présenter en détail 4 titres (infos sur le groupe / interprète sur "le message" de la chanson, sur les circonstances dans lesquelles le titre a été écrit etc.).

- Animation

- préparer des "rubriques" (qui enrichissent l'animation)
 - traditionnelles : horoscope, météo, programme TV, cinéma, agendas, etc.
 - autres : présentation de livres, bandes dessinées, DVD, CD, groupes, chanteurs, etc.
 - "billets d'humeur", commentaires, etc.

2. Bilan 2012 par établissements

a. Concession Bex

Adresse lors des émissions : Cour du Collège de Bex
Chemin « Pré de la Cible »
1880 Bex

Nombre de classes ayant participé au projet :

- 6 classes ont réalisé des reportages + direct
- 3 classes ont réalisé des rubriques et reportages

Jours d'émissions et horaires : jeudi 26 avril dès 06h00 au
vendredi 27 avril 19h00
→ 25 heures de direct

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : Mme P. Ferrari

Liste des reportages réalisés :

7VSG2	BEX-7VSG2-DJ-Animateur OK	02:17	2012
7VSG2	BEX-7VSG2-FreeRide OK	01:36	2012
7VSG2	BEX-7VSG2-Manege OK	01:51	2012
7VSG2	BEX-7VSG2-Nudeaire	05:02	2012
7VSG2	BEX-7VSG2-Tour-de-Duin OK	03:24	2012
7VSG2	BEX-7VSG2-Yannick Fattbert OK	01:48	2012
7VSO2	BEX-7VSO2-bvb	02:52	2012
7VSO2	BEX-7VSO2-chef travaux	03:31	2012
7VSO2	BEX-7VSO2-Mines De Sel2	04:17	2012
7VSO2	BEX-7VSO2-MineSel	02:54	2012
7VSO2	BEX-7VSO2-Mosaique	02:37	2012
7VSO2	BEX-7VSO2-PosteBex	02:18	2012
7VSO3	BEX-7VSO3-Airsoft OK	02:50	2012
7VSO3	BEX-7VSO3-cinema	05:43	2012
7VSO3	BEX-7VSO3-Football	04:51	2012
7VSO3	BEX-7VSO3-Musique OK	03:39	2012
7VSO3	BEX-7VSO3-Re_chauf clim OK	04:14	2012
8VSB	BEX-8VSB-animaux disp OK	01:54	2012
8VSB	BEX-8VSB-catastrophes nat-OK	01:56	2012
8VSB	BEX-8VSB-Chauffage solaire-OK	01:38	2012
8VSB	BEX-8VSB-ComEquitable	03:14	2012
8VSB	BEX-8VSB-Deforestation-OK	02:43	2012
8VSB	BEX-8VSB-Effet de serre	03:38	2012
8VSB	BEX-8VSB-Eolienne	03:38	2012
8VSB	BEX-8VSB-geothermie	03:30	2012
8VSB	BEX-8VSB-PolluMercur	02:02	2012
8VSB	BEX-8VSB-Recul Glaciers-OK	02:10	2012
8VSB	BEX-8VSB-Voitures Hybrides	03:43	2012
Accueil	BEX-Accueil-01	01:17	2012
Accueil	BEX-Accueil-02	01:17	2012
Accueil	BEX-Accueil-03	01:43	2012
Accueil	BEX-Accueil-04	01:12	2012
Accueil	BEX-Accueil-05	01:05	2012
Accueil	BEX-Accueil-06	01:18	2012
CYP1/2	BEX-CYP1_2 Kangourou	01:06	2012
CYP1/2	BEX-CYP1_2 Lapin	00:56	2012
CYP1/2	BEX-CYP1_2 Lion	01:05	2012
CYP1/2	BEX-CYP1_2 Papillon	00:55	2012
CYP1/2	BEX-CYP1_2 Pingouin	03:04	2012
CYP1/2	BEX-CYP1_2 Renard	03:07	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-chaperonrouge OK	03:13	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-EXpression OK	02:08	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-Histoire loup 1	01:41	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-Histoire loup 2	01:57	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-Le loup interview	04:23	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-Legende OK	01:09	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-Poeme	01:48	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-quest-rep OK	01:36	2012
CYP2/5	BEX-CYP2-5-recette	00:57	2012
CYP2/5	BEX-CYP2_5 Chant	02:18	2012

7VSB	BEX-7VSB-femmes girafe	01:55	2012
7VSB	BEX-7VSB-Hiphop OK	02:00	2012
7VSB	BEX-7VSB-Iles Italiennes	02:33	2012
7VSB	BEX-7VSB-LEGO OK	02:23	2012
7VSB	BEX-7VSB-Les Rapaces OK	01:39	2012
7VSB	BEX-7VSB-Livre Marquee	01:44	2012
7VSB	BEX-7VSB-monster truck DEF	02:19	2012
7VSB	BEX-7VSB-NewYork OK	02:21	2012
7VSB	BEX-7VSB-Top5	02:52	2012
7VSB	BEX-7VSB-twilight ok	03:28	2012
7VSG1	BEX-7VSG1-chien aveugle	02:45	2012
7VSG1	BEX-7VSG1-DangerCatchDEF	02:10	2012
7VSG1	BEX-7VSG1-FinDuMonde OK	03:46	2012
7VSG1	BEX-7VSG1-Fromage	04:05	2012
7VSG1	BEX-7VSG1-Handicapes OK	03:20	2012
7VSG1	BEX-7VSG1-LapinPaques OK	01:16	2012
7VSG1	BEX-7VSG1-MARC LEVY OK	02:12	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-episode-1	03:44	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-episode-2	02:15	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-episode-3	02:18	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-e_pisode-5	03:00	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-e_pisode-6	04:22	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-episode-7	02:42	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-e_pisode-8	04:04	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-episode-4	03:40	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-me_tier comptable	00:54	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-etudiant CESSEV ok	01:30	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-mecanicien ok	01:01	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-mecano pre_c ok	00:53	2012
7VSO1	bex-7VSO1-papa menuisier ok	01:33	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-peintre1 ok	02:58	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-peintre2 ok	05:10	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-pharmadienne ok	01:22	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-secretaire ok	02:45	2012
7VSO1	BEX-7VSO1-vendeuse ok	01:38	2012

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 2 jours de direct :

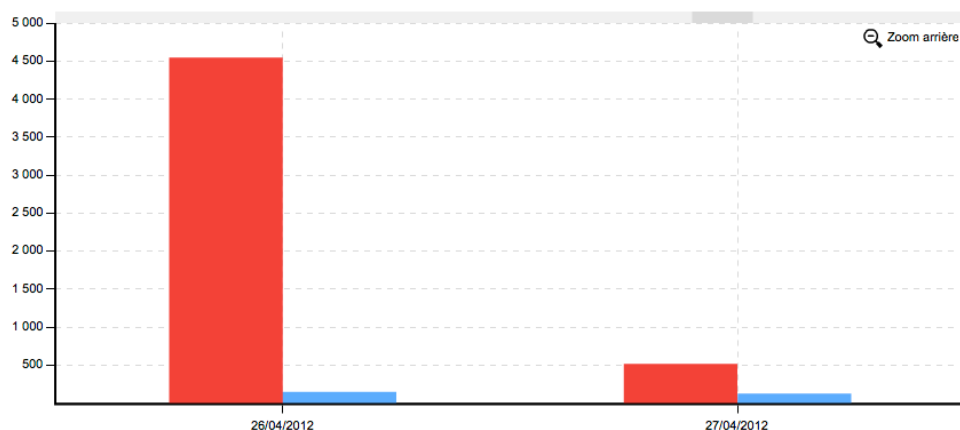
Audiences

Audiences quotidiennes Tous les formats

Le mois glissant 05 Avr. 2012 au 04 Mai 2012

Graphique par :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
5 061	274 (5.41%)	2 530.500	4 544 (26/04/2012)	517 (27/04/2012)



b. Concession Baulmes

Adresse lors des émissions : Rue du Temple
1446 Baulmes

Nombre de classes ayant participé au projet :
- 7 classes ont réalisé des reportages + direct

Jours d'émissions et horaires : mercredi 2 mai dès 06h00 au
vendredi 4 mai 18h00
→ 36 heures de direct

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. P. Tharin

Liste des reportages réalisés

5CYT1	BAU-5CYT1-conte-Lac des Chavannes OK	04:20	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-Conte-Tremordio	03:25	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-Conte-Lac noir	04:15	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-Egypte-Champolion	01:19	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-Egypte script -Juliet	01:46	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-Egypte reportage	02:17	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-Egypte reportage sur	02:07	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-Egypte-yann	01:50	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-question dictionnaire	02:05	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions Elephants ok	01:41	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions Monstres ok	02:52	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions perroquet	03:14	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions pupilles	01:40	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions St-Valentin	01:51	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions castors	02:30	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions oeuf	01:22	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions les mains	01:17	2012
5CYT1	BAU-5CYT1-questions micro filles	01:03	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-CH-Les Ballys Theo	03:55	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-CH-Guerre de Kappel	03:07	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-CH-Escalade Geneve OK	03:59	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-Egypte bâtisseur de pyramide	02:49	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-Egypte droits des femmes	02:08	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-Egypte interview	02:00	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-Egypte médecin Cloe OK	02:22	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-Egypte Pretre-OK	02:22	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-FEE-Cote aux fées NE-ce lie	04:27	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-FEE-Fée frisée Bex - Manon	04:08	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-FEE-noire - Juliana ok	04:04	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-micro diffe rent ok	01:39	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-micro mer-terre ok	01:07	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-micro neige ok	01:13	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-micro pluie ok	01:35	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-micro univers ok	01:14	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-micro-amoureux ok	01:13	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-micro-heros OK	00:54	2012
5CYT2	BAU-5CYT2-micro-martiens OK	02:11	2012

6CYT1	BAU-6CYT1-AGRICULTEUR OK	04:34	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-couturiere-OK	02:54	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-FORGE OK	01:59	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-HOTE-OK	05:06	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-Inge_nieur agronome OK	01:50	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-musique groupe-OK	02:14	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-POLICE-OK	05:30	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-presidentamdm OK	02:45	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-prof dessin OK	05:06	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-ProfMusique OK	03:39	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-ProfMusique OK 2	03:39	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-SCI-biche	01:38	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-SCI-chien errant	02:13	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-SCI-les fourures	02:23	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-SCI-loup	01:23	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-SCI-lynx-Le_a	02:13	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-SCI-lynx-Se_bastien	03:10	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-SCI-mulot	03:01	2012
6CYT1	BAU-6CYT1-SCI-Renard	02:00	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion valentin ok	01:33	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-POTION Antoine ok	00:34	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion axel ok	00:57	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion Ce_dric OK	01:08	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion charlotte ok	00:53	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion fiona OK	02:09	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion Jessica OK	01:32	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion kevin OK	01:18	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion Maxime OK	01:11	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion me_lissa OK	01:30	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion oriane OK	01:36	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion Qendresa ok	01:14	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion Sacha OK	01:04	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion Safi ok	01:35	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion Vincent	01:30	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion-Amandine-OK	01:27	2012
6CYT2	BAU-6CYT2-potion-Elodie OK	01:26	2012

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 3 jours de direct :

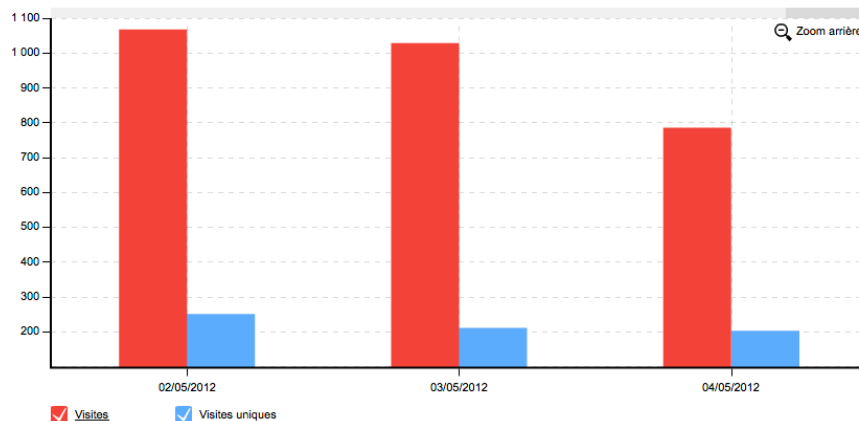
Audiences

Audiences quotidiennes Tous les formats

Le mois glissant 05 Avr. 2012 au 04 Mai 2012

Graphique par :

Total auditeurs	Total auditeurs uniques	Moyenne auditeurs	Auditeurs maximum	Auditeurs minimum
2 883	665 (23.07%)	961.000	1 068 (02/05/2012)	786 (04/05/2012)



c. Concession Nyon-Marens

Adresse lors des émissions : Route du Stand 5
1260 Nyon

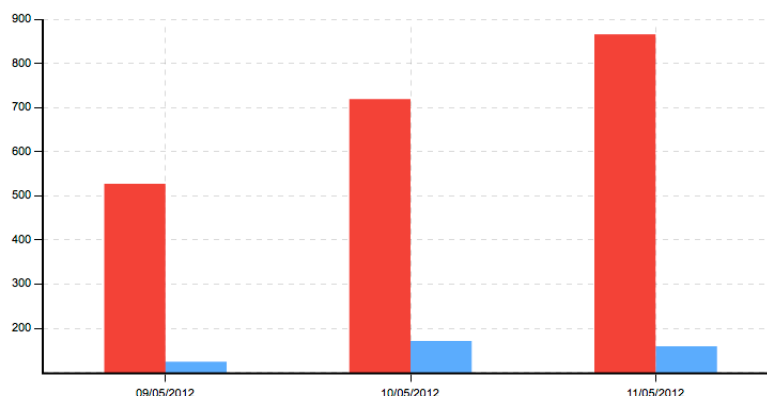
Nombre de classes ayant participé au projet :

- 7 classes ont réalisé des reportages + direct
- 6 classes ont réalisé des rubriques et reportages

Jours d'émissions et horaires : mercredi 9 mai dès 06h30
au vendredi 11 mai 18 heures 45
→ 28.5 heures de direct

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. J.-P. Pittet

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 3 jours de direct :



Liste des reportages réalisés :

5CYT1	NY-5-1-Araignee	01:28	2012	6CYT4	NY-6-4-MA apprenti OK	01:46	2012
5CYT1	NY-5-1-ArmeGauche	00:51	2012	6CYT4	NY-6-4-MA chasse ok	02:10	2012
5CYT1	NY-5-1-Avaler des couleuvres	02:08	2012	6CYT4	NY-6-4-MA chevalier OK	01:36	2012
5CYT1	NY-5-1-Bouffer des briques	01:27	2012	6CYT4	NY-6-4-MA Ecolier	01:35	2012
5CYT1	NY-5-1-CoupFoudre	01:01	2012	6CYT4	NY-6-4-MA Educ. filles-OK	02:26	2012
5CYT1	NY-5-1-CoupPompe	01:01	2012	6CYT4	NY-6-4-MA Femme chateau	01:45	2012
5CYT1	NY-5-1-DiableQueue	01:08	2012	6CYT4	NY-6-4-MA fetes chateau OK	02:02	2012
5CYT1	NY-5-1-EpinglePied	01:13	2012	6CYT4	NY-6-4-MA Philipp et Noe_1 ok	02:00	2012
5CYT1	NY-5-1-FierComme	00:57	2012	6CYT4	NY-6-4-MA Toilette	01:36	2012
5CYT1	NY-5-1-FinHaricot	00:48	2012	6CYT4	NY-6-4-MA tournoi OK	01:30	2012
5CYT1	NY-5-1-GrandsChevaux	01:12	2012	6CYT4	NY-6-4-RE canyon	03:25	2012
5CYT1	NY-5-1-Languedat	00:51	2012	6CYT4	NY-6-4-RE danse	03:33	2012
5CYT1	NY-5-1-MainFeu	01:13	2012	6CYT4	NY-6-4-RE Kick boxing	04:45	2012
5CYT1	NY-5-1-MonnaieSinge	00:56	2012	6CYT4	NY-6-4-RE Musique	02:52	2012
5CYT1	NY-5-1-Reprendre du poil de la bete	01:07	2012	6CYT4	NY-6-4-RE Photographie OK	02:25	2012
5CYT1	NY-5-1-Rhume	01:17	2012	6CYT4	NY-6-4-RE scout	03:17	2012
5CYT1	NY-5-1-RongerFrein	01:04	2012	6CYT4	NY-6-4-RE Theatre	02:55	2012
5CYT1	NY-5-1-Se mettre sur son 31	01:08	2012	6CYT4	NY-6-4-RE Tran modelisme	03:58	2012
5CYT2	NY-5-2-arme_e OK	02:08	2012	6CYT4	NY-6-4-RE-peche ok	03:15	2012
5CYT2	NY-5-2-de_opa_tre ok	02:56	2012	6CYT3	NY-6CYT3 chateau nyon 1	04:14	2012
5CYT2	NY-5-2-dieux ok	01:23	2012	6CYT3	NY-6CYT3 chateau nyon 2	01:38	2012
5CYT2	NY-5-2-femmes ok	02:21	2012	6CYT3	NY-6CYT3 chateau nyon 3	02:46	2012
5CYT2	NY-5-2-Les hieroglyphes ok	02:19	2012	6CYT3	NY-6CYT3-biblioth ok	03:39	2012
5CYT2	NY-5-2-momie OK	02:26	2012	6CYT3	NY-6CYT3-chateau nyon 4	03:36	2012
5CYT2	NY-5-2-papyrus ok	02:18	2012	6CYT3	NY-6CYT3-MUSEE PRANGINS 1	03:20	2012
5CYT2	NY-5-2-pyramide OK	03:02	2012	6CYT3	NY-6CYT3-musee romain 2a	02:15	2012
5CYT2	NY-5-2-toutankhamon OK	03:09	2012	6CYT3	NY-6CYT3-musee romain 2b	03:20	2012
6CYT1	NY-6CYT1-alimentation	02:58	2012	6CYT3	NY-6CYT3-Musee Romain 2c	03:49	2012
6CYT1	NY-6CYT1-course de char ok	02:11	2012	6CYT3	NY-6CYT3-secre_taire ok	01:04	2012
6CYT1	NY-6CYT1-Dieux romains	02:16	2012	6CYT3	NY-6CYT3-VISITEUR PRANGIN ok	04:13	2012
6CYT1	NY-6CYT1-Femmes romaines	02:12	2012	7VSB MeP	NY-7B-MEP quadrature	01:20	2012
6CYT1	NY-6CYT1-gladiateurs	02:42	2012	7VSB MeP	NY-7B-MEP-GAG1	00:34	2012
6CYT1	NY-6CYT1-L'arme_e Romaine	01:57	2012	7VSB MeP	NY-7B-MEP-Leon Foucault	00:49	2012
6CYT1	NY-6CYT1-les thermes	02:29	2012	7VSB MeP	NY-7B-MEP-Poignees mains	01:20	2012
6CYT1	NY-6CYT1-Me_decine Romaine	02:50	2012	7VSB MeP	NY-7B-MEP-Probleme	00:47	2012
6CYT1	NY-6CYT1-Pompe_i	02:05	2012	7VSB MeP	NY-7B-MEP-pub probabilite	00:53	2012

8VSO2	NY-8VSO2-EMS du midi OK	01:14	2012	8VSB1	NY-8VSB1-Chronique OS	01:40	2012
8VSO2	NY-8VSO2-KIOSK YOYO OK	01:20	2012	8VSB1	NY-8VSB1-dopage	01:51	2012
8VSO2	NY-8VSO2-NYON-NYONS OK	04:01	2012	8VSB1	NY-8VSB1-foie ok	02:34	2012
8VSO2	NY-8VSO2-Pale_o OK	04:11	2012	8VSB1	NY-8VSB1-poumon	02:47	2012
8VSO2	NY-8VSO2-pronovioduno ok	03:59	2012	8VSB1	NY-8VSB1-reins	02:05	2012
8VSO2	NY-8VSO2-UEFA OK	03:55	2012	8VSB2	NY-8VSB2-cerveau	03:10	2012
7VSB2	NY-7VSB2-Camp Canyon	04:31	2012	8VSB2	NY-8VSB2-langue	02:30	2012
7VSB2	NY-7VSB2-La passerelle	02:55	2012	8VSB2	NY-8VSB2-muscles	02:04	2012
7VSB2	NY-7VSB2-plongeur OK	02:04	2012	8VSB2	NY-8VSB2-peau	01:50	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE Acrobranches	02:08	2012	8VSB2	NY-8VSB2-sang	02:06	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE Europa Park	04:02	2012	RACC-1	NY-RAC1-CH LAURA ok	01:37	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE Grutier-OK	03:01	2012	RACC-1	NY-RAC1-GB DANISTEPH	02:01	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE InterNertige M-Deronzier	04:54	2012	RACC-1	NY-RAC1-GB-Diana-Cedric OK	01:50	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE OLivier Schaffter OK	03:10	2012	RACC-1	NY-RAC1-GB-Ilir-Alex ok	01:39	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE temoignVertige	03:48	2012	RACC-1	NY-RAC1-GB-Jojolaeti ok	05:00	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE Vertige Dr Baud	03:23	2012	RACC-1	NY-RAC1-GB-LOGATHAN	01:45	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE Vertige MrNicoleOK	04:28	2012	8VSG1	NY-8VSG virtual dream OK	02:26	2012
7VSB2	NY-7VSB2-RE-gym_radiobus	02:28	2012	8VSG1	NY-8VSG-ANIMAUX OK	02:43	2012
7VSB2	NY-7VSB2-Vertige chapeau	02:18	2012	8VSG1	NY-8VSG-BASKETBALL OK	02:56	2012
7VSB2	NY-7VSB2-Vertige supre_me OK	02:56	2012	8VSG1	NY-8VSG1-coiffeuse OK	02:04	2012
7VSO1	NY-7VSO1-Cardiologue ok	03:45	2012	8VSG1	NY-8VSG1-DROGUE-OK	03:07	2012
7VSO1	NY-7VSO1-Coiffeur OK	02:22	2012	8VSG1	NY-8VSG1-HIPHOP OK	03:21	2012
7VSO1	NY-7VSO1-Pharmacienne OK	02:20	2012	8VSG1	NY-8VSG1-MASTA OK	01:28	2012
7VSO1	NY-7VSO1-Prof gym ok	03:46	2012	8VSG1	NY-8VSG1-Poterie	02:09	2012
7VSO1	NY-7VSO1-Restaurateur OK	01:33	2012	8VSG2	NY-8VSG2-cuisine USA CUPCAKE	01:54	2012
7VSO2	NY-7VSO2-Boulangerie	01:52	2012	8VSG2	NY-8VSG2-Danse orientale	04:44	2012
7VSO2	NY-7VSO2-DEMENAGEMENT OK	02:26	2012	8VSG2	NY-8VSG2-Fast food 0	00:41	2012
7VSO2	NY-7VSO2-Ecole	01:02	2012	8VSG2	NY-8VSG2-GENEVE	05:06	2012
7VSO2	NY-7VSO2-PARANO OK	02:47	2012	8VSG2	NY-8VSG2-Jeux videos	02:39	2012
7VSO2	NY-7VSO2-Yoga OK	01:52	2012	8VSG2	NY-8VSG2-Paleo Rosselat	03:17	2012
				8VSG2	NY-8VSG2-Payerne	02:49	2012
				8VSG2	NY-8VSG2-Plat Japon 0	01:56	2012
				8VSG2	NY-8VSG2-Restauraton	02:27	2012

d. Concession Lucens

Adresse lors des émissions : Chemin du Collège 6
1522 Lucens

Nombre de classes ayant participé au projet :

- 7 classes ont réalisé des reportages + direct
- 4 classes ont réalisé des rubriques et reportages

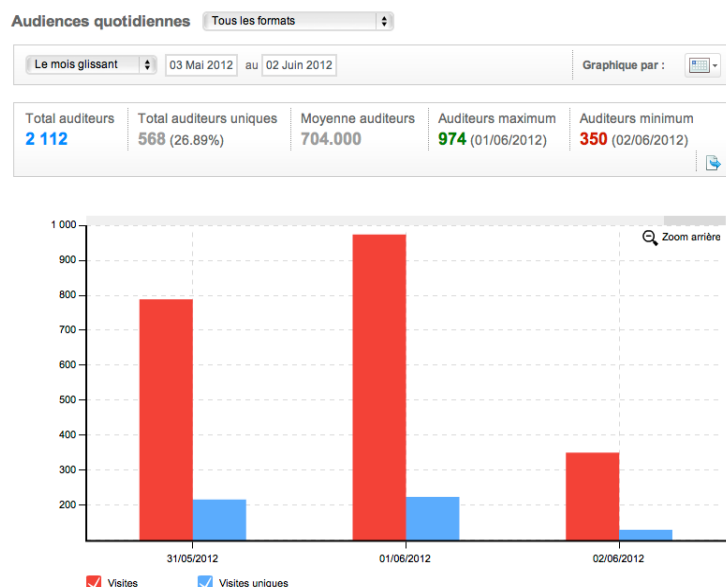
Jours d'émissions et horaires : jeudi 17 mai dès 06h00 au
samedi 19 mai 15h00
→ 34 heures de direct

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. C.-E. Bettex

Liste des reportages réalisés :

CYT 6-1	LUC-6_1-apiculture OK	04:35	2012	8VSO	Luc-8VSO-concour coiffure 2	02:04	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Boulangeries OK	03:07	2012	8VSO	Luc-8VSO-diamant OK	02:30	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Cathedrale-OK	07:31	2012	8VSO	Luc-8VSO-Flat OK	02:20	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-COOP OK	01:36	2012	8VSO	LUC-8VSO-Gare-OK	02:49	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Directrice-OK	02:06	2012	8VSO	Luc-8VSO-Option Sport OK	02:42	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Garage Cordey OK	03:41	2012	8VSO	Luc-8VSO-Velomoteur OK	01:55	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Gymnase Broye-Ok	03:56	2012	CIN	LUC-Blagues-Groupe 1-OK	01:22	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Muse_e OK	05:28	2012	CIN	LUC-Blagues-Groupe 2-OK	01:06	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Nespresso OK	02:42	2012	CIN	LUC-Blagues-Groupe 3-OK	01:30	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-PHARMACIE-OK	01:43	2012	CIN	LUC-Blagues-Groupe 4-OK	01:11	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Radiobus YZ OK	05:36	2012	CIN	LUC-Blagues-Groupe 5-OK	01:17	2012
CYT 6-1	LUC-6_1-Zoo OK	02:26	2012	CIN	LUC-Blagues-Groupe 6-OK	01:30	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-Agriculture OK	02:24	2012	CIN	LUC-Chant CIN DEB 1-OK	02:25	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-Arbres OK	05:05	2012	CIN	LUC-Chant CIN DEB 2-OK	00:28	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-Coiffure ok	02:57	2012	CIN	LUC-Chant CIN DEB 3-OK	00:29	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-Directrice OK	01:57	2012	CIN	LUC-CIN- Le chat orange-Ok	00:39	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-Ecole SW(2) OK	02:43	2012	CIN	LUC-CIN-Le lapin et le renard-OK	00:46	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-EMS OK	05:01	2012	CIN	LUC-CIN-Le petit pingouin-OK	00:54	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-ESCALADE OK	05:19	2012	CIN	LUC-CIN-Poulette coquette-OK	02:16	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-ISOVER OK	03:02	2012	CYP2	LUC-CYP2-Berger OK	02:43	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-Kosovo OK	02:07	2012	CYP2	LUC-CYP2-Chatte OK	04:36	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-Patinoire ok	01:46	2012	CYP2	LUC-CYP2-CroMagnon	02:35	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-serviteur ok	01:20	2012	CYP2	LUC-CYP2-De_chatterie OK	02:24	2012
CYT 6-2	LUC-6_2-veterinaire ok	01:32	2012	CYP2	LUC-CYP2-Directrice OK	02:27	2012
7VSO	LUC-7VSO-aide cuisine ok	02:58	2012	CYP2	LUC-CYP2-Foyer chiens OK	05:32	2012
7VSO	LUC-7VSO-Cheveux fins	01:53	2012	CYP2	LUC-CYP2-Gestion de stock-OK	04:36	2012
7VSO	LUC-7VSO-Guerre	01:08	2012	CYP2	LUC-CYP2-Kakadou	01:05	2012
7VSO	LUC-7VSO-IKEA OK	01:00	2012	CYP2	LUC-CYP2-Ve_lo OK	02:01	2012
7VSO	LUC-7VSO-LA FIEVRE OK	03:31	2012	Tremplin	LUC-TREM-Compère	01:20	2012
7VSO	LUC-7VSO-LES ORCHYDEES OK	02:05	2012	Tremplin	LUC-TREM-Corbeau et Renard	01:54	2012
7VSO	LUC-7VSO-Mac_on	01:46	2012	Tremplin	LUC-TREM-Larousse	01:14	2012
7VSO	LUC-7VSO-Taxi	01:43	2012	Tremplin	LUC-TREM-Qu'y a-t-il ?	01:00	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Alcool-OK	01:23	2012	Tremplin	LUC-TREM-Che_ne-Natielem-OK	02:46	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Chimie_comple_te OK	05:10	2012	Tremplin	LUC-TREM-Cigale-OK	01:48	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Chimiste-OK	05:10	2012	Tremplin	LUC-TREM-Corbeau et Renard OK	01:57	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Ebeniste-OK	01:15	2012	Tremplin	LUC-TREM-grenouille-OK	01:25	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Electricien-OK	03:34	2012	Tremplin	LUC-TREM-Larousse OK	01:17	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Fitness-OK	02:52	2012	Tremplin	LUC-TREM-le loup et l'agneau-OK	02:20	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Kebab	01:05	2012	Tremplin	LUC-TREM-Qu'as tu vu - OK	01:20	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Le TDR-OK	04:18	2012	Tremplin	LUC-TREM-Qu'y a-t'il - OK	01:03	2012
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Me_can.agri.-OK	01:25	2012				
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Pe_che-OK	01:44	2012				
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Prix du lait-OK	03:10	2012				
8/9VSG	LUC-8_9VSG-Vin de fruits-OK	02:59	2012				

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 3 jours de direct :



e. Concession Lausanne Béthusy

Adresse lors des émissions : Avenue de Béthusy 7
1005 Lausanne

Nombre de classes ayant participé au projet :

- 4 classes ont réalisé des reportages + direct
- 4 classes ont réalisé des rubriques et reportages

Jours d'émissions et horaires : Jeudi 28 juin dès 06h00 au
Samedi 30 juin 2012 à 15h00
→ 22 heures de direct

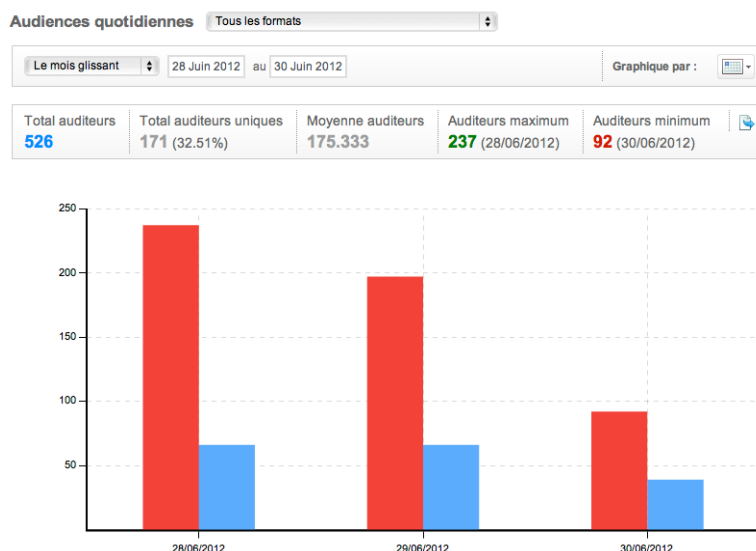
Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : M. T. Flatt

Liste des reportages réalisés :

7VSB2	BY-7B2-Conte Anai_sD	01:58
7VSB2	BY-7B2-Conte AnaïsM.	01:34
7VSB2	BY-7B2-Conte Antoine	01:50
7VSB2	BY-7B2-Conte Diego	02:16
7VSB2	BY-7B2-Conte He_le_ne	02:29
7VSB2	BY-7B2-Conte karen	02:49
7VSB2	BY-7B2-Conte Lara	02:20
7VSB2	BY-7B2-Conte Luca C	01:53
7VSB2	BY-7B2-Conte LucaCo	02:28
7VSB2	BY-7B2-Conte Marcio	02:31
7VSB2	BY-7B2-Conte Marie	04:21
7VSB2	BY-7B2-Conte Martin Noth	01:37
7VSB2	BY-7B2-Conte Matilda	03:42
7VSB2	BY-7B2-Conte Maude	04:41
7VSB2	BY-7B2-Conte Maxime	02:12
7VSB2	BY-7B2-CONTE Milena	05:28
7VSB2	BY-7B2-Conte Pascal	02:43
7VSB2	BY-7B2-Conte Rehane	02:38
7VSB2	BY-7B2-Conte Samuel2	01:59
Grec	Antigone Chronique 1	03:24
Grec	Antigone Chronique 2	03:51
Grec	Antigone Chronique 3	02:56
Grec	Antigone Chronique 4	03:35
Grec	Antigone Chronique 5	02:23
Grec	Antigone Chronique 6	02:16
Grec	Antigone Lecture 01	03:16
Grec	Antigone Lecture 02	02:42
Grec	Antigone Lecture 03	02:26
Grec	Antigone Lecture 04	03:10
Grec	Antigone Lecture 05	03:21
Grec	Antigone Lecture 06	03:45
7VSB2	BY-7B2-Conte Sara	04:36
7VSB2	BY-7B2-Conte Suvagathan	02:28
7VSB2	BY-7B2-Le Chat Potele_	01:39
7VSB2	BY-7B2-Le chien fute_	01:54
7VSB2	BY-7B2-Le coq a_la capeMarion	04:00
7VSB2	BY-7B2-Le pingouin e_charpe_	02:39
8VSB4	BY-8B4-Alcool ok	02:48
8VSB4	BY-8B4-black swan OK	03:35
8VSB4	BY-8B4-blues OK	04:27
8VSB4	BY-8B4-cannabis ok	05:09
8VSB4	BY-8B4-drogue et mineurs ok	02:53
8VSB4	BY-8B4-fin du monde ok	02:48
8VSB4	BY-8B4-JEUX VIDEO OK	04:19
8VSB4	BY-8B4-La mode-1990 ok	02:43
8VSB4	BY-8B4-Pale_o OK	02:57
8VSB4	BY-8B4-policier OK	02:02
8VSB4	BY-8B4-Relation Fr-Soeu	05:14
8VSB4	BY-8B4-Se_isme Japon ok	02:15
7VSO1	BY-7VSO1-Avions-OK	01:04
7VSO1	BY-7VSO1-Danseuse OK	01:19
7VSO1	BY-7VSO1-Japon-OK	02:01
7VSO1	BY-7VSO1-Le Rap-OK	01:07
7VSO1	BY-7VSO1-Motocross OK	01:17
7VSO1	BY-7VSO1-Volcans-OK	00:45
8VSB4	BY-8B4-Extrait 1 Joana	00:25
8VSB4	BY-8B4-Extrait Elisa	00:18
8VSB4	BY-8B4-Extrait Estella 1	00:26
8VSB4	BY-8B4-Extrait Flav & Marg 1	00:29
8VSB4	BY-8B4-Extrait Flav & Marg 2	00:28
8VSB4	BY-8B4-Extrait Flavia 1	00:05
8VSB4	BY-8B4-Extrait Flavia 2	00:03
8VSB4	BY-8B4-Extrait Flavia 3	00:07
8VSB4	BY-8B4-Extrait Flavia 4	00:06
8VSB4	BY-8B4-Extrait Francesca 1	00:19
8VSB4	BY-8B4-Extrait Gregoire 1	00:36
8VSB4	BY-8B4-Extrait Gregoire 2	00:42
8VSB4	BY-8B4-Extrait Gregoire 3	00:38
8VSB4	BY-8B4-Extrait Gregoire 4	00:47
8VSB4	BY-8B4-Extrait Matthieu 1	00:07
8VSB4	BY-8B4-Extrait Matthieu 2	00:33
8VSB4	BY-8B4-Extrait Matthieu 3	00:11
8VSB4	BY-8B4-Extrait Meganne 1	00:08
8VSB4	BY-8B4-Extrait Meganne 2	00:07
8VSB4	BY-8B4-Extrait Meganne 3	00:11
8VSB4	BY-8B4-Extrait Salome 1	00:31
8VSB4	BY-8B4-Extrait Salome 2	01:16
8VSB4	BY-8B4-Extrait Yannick 1	00:06
8VSB4	BY-8B4-Extrait Yannick 2	00:07
8VSB4	BY-8B4-Extrait Yannick 3	00:19
8VSB4	BY-8B4-Extrait Yannick 4	00:02
8VSB4	BY-8B4-Extrait-Romane 1	00:12
8VSB4	BY-8B4-Extrait-Romane 3	00:08

8VSG2	BY-8VSG2-Alcool OK	03:43
8VSG2	BY-8VSG2-aviron	04:24
8VSG2	BY-8VSG2-Enseignement	03:32
8VSG2	BY-8VSG2-Grand-papa ok	04:06
8VSG2	BY-8VSG2-Horlogerie A	03:57
8VSG2	BY-8VSG2-Horlogerie B	02:53
8VSG2	BY-8VSG2-informatique	04:23
8VSG2	BY-8VSG2-Informatique UNI	03:30
8VSG2	BY-8VSG2-MSP	04:13
8VSG2	BY-8VSG2-Mécanatologie ok	02:37
8VSG2	BY-8VSG2-Pâtissier-Confiseur	04:02
8VSG2	BY-8VSG2-Psychologue ok	04:13
8VSG2	BY-8VSG2-Radio	04:23
8VSG2	BY-8VSG2-Secrétaire commun	04:51
8VSG2	BY-8VSG2-vétérinaire me_tier 1	04:36
8VSG2	BY-8VSG2-vétérinaire me_tier 2	03:59
9VSB3	BY-9B3-Anecdote ok	01:46
9VSB3	BY-9B3-Blagues OK	03:48
9VSB3	BY-9B3-Euro 2012 ok	06:06
9VSB3	BY-9B3-Grds mag CH ok	01:50
9VSB3	BY-9B3-Infrastructure ok	03:17
9VSB3	BY-9B3-La fin du monde ok	02:00
9VSB3	By-9B3-les formes ok	03:52
9VSB3	By-9B3-musique OK	02:29
9VSB3	BY-9B3-Poke_mons ok	01:57
9VSB3	BY-9B3-radiobus ok	02:22
9VSB3	BY-9B3-tabac ok	02:17
8-9VSO	BY-89VSO-Biblio Emilie ok	02:44
8-9VSO	BY-89VSO-Chanteuse Snejana OK	03:59
8-9VSO	BY-89VSO-courbeurs	03:20
8-9VSO	BY-89VSO-media Leo ok	04:12
8-9VSO	BY-89VSO-media ok	04:12
8-9VSO	BY-89VSO-Prison OK	01:26
8-9VSO	BY-89VSO-radiobus ok	04:30
9VSG2	BY-9G2- Avenir DEF	02:29
9VSG2	BY-9G2-gr1-01-M.Flatt	01:17
9VSG2	BY-9G2-gr1-02-Mme.Piquet	01:43
9VSG2	BY-9G2-gr1-03-Adore_la	02:30
9VSG2	BY-9G2-gr1-04-Cottier-version direct G2	02:36
9VSG2	BY-9G2-gr1-10-Interview Amanne-OK	01:53
9VSG2	BY-9G2-gr1-10-Pres fete BY-Amnore_	00:29
9VSG2	BY-9G2-gr1-10-Pres fete BY-m.Flatt	00:30
9VSG2	BY-9G2-gr1-10-Pres fete BY-Mehdi	00:40
9VSG2	BY-9G2-gr1-10-Pres fete BY-Nikola	00:25
9VSG2	BY-9G2-JEuro 2012 M. Vergere	03:11
9VSG2	BY-9G2-Redif Adorela	02:53
9VSG2	BY-9G2-Redif Brigade stup 1	01:32
9VSG2	BY-9G2-Redif Brigade stup 2	01:25
9VSG2	BY-9G2-Redif Brigade stup 3	02:09
9VSG2	BY-9G2-Redif Cottier	02:48
9VSG2	BY-9G2-Redif Ecrivains-OK	02:36
9VSG2	BY-9G2-Redif fitness	01:26
9VSG2	BY-9G2-Redif Mme.Piquet	01:52
9VSG2	BY-9G2-Redif	04:38
9VSG2	BY-9G2-Redif Prostitution2 Marylou	04:16
9VSG2	BY-9G2-Suicide DEF	01:46

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 3 jours de direct :



f. Concession Radio Ballons (Château-d'Oex)

Adresse lors des émissions :**Emetteur**

Planemard
1660 Château-d'Oex

Studio

Enclos Glacière (bâtiment de la Landi)
1660 Château-d'Oex

Nombre de classes ayant participé au projet :

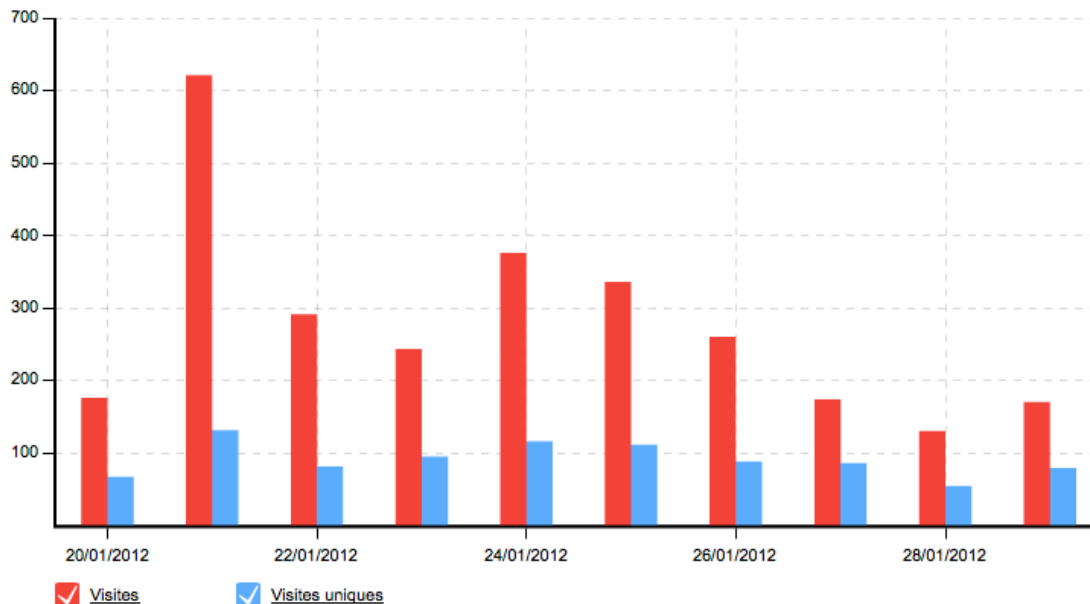
- 3 classes ont réalisé le direct
- 11 classes ont réalisé des rubriques et reportages

Jours d'émissions et horaires :

vendredi 19 janvier 14h00 au
Dimanche 29 janvier 19h00
→ 80 heures de direct

Personne de contact, responsable du projet dans l'établissement : Mme N. Karlen

Statistique « écoute » sur www.radiobus.fm durant les 10 jours de direct :

**Statistiques par format de flux**

Format de flux	Total auditeurs	Max	Min	Moyenne	Actions
Radiobus - 128Kbps mp3	743	157	40	74.3000	
Radiobus - 32Kbps aac	446	111	14	44.6000	
Radiobus - 64Kbps aac	1588	353	69	158.8000	

Compte-rendu expérience radio semaine des ballons 2012 (Par Mme N. Karlen)

1. Présentation du projet, historique
2. Réalisation du projet
3. Bilan
4. Suite à donner au projet
5. Article journal PE

1. Présentation du projet.

L'idée d'associer l'école à la semaine des ballons est née d'une discussion avec un responsable du FIB. En effet, il nous a semblé intéressant de mettre les élèves en contact avec cette manifestation d'envergure internationale qui se déroule chaque année dans notre région. Nous avons donc décidé de faire participer les classes de l'Etablissement scolaire du Pays-d'Enhaut au Festival international des ballons à air chaud de Château-d'Oex (FIB) dans le cadre du projet RadioBus.

Au Pays-d'Enhaut, les élèves sont déjà familiarisés avec ce projet depuis quelques années puisqu'ils ont à disposition deux cours de radio dans l'établissement: un cours facultatif et un atelier Webradio qui ont lieu chaque vendredi après-midi depuis 2007. Les élèves ont aussi pu faire de direct en 2007 et 2009 lors de nos deux participations au projet RadioBus (cf www.radiobus.fm).

Le projet:

- 3 classes de l'Etablissement du PE se sont engagées à préparer les 80 heures de direct prévues pendant les 9 jours de la semaine des ballons: la 7VSB, la 8VSO et la 9VSG, ainsi que les élèves des deux groupes de radio, l'atelier Webradio et le cours facultatif.
- 14 classes ont participé au projet en tant que classes satellites et ont préparé toutes sortes d'éléments préenregistrés qui ont été intégrés dans le direct.

Un beau défi à relever qui représente un travail beaucoup plus large que celui des établissements qui participent d'habitude (entre 22 et 30 heures de direct préparé lors des 4 passages des collaborateurs du projet).

2. Réalisation du projet.

Les enseignants ont été formés lors d'un premier passage des animateurs RadioBus un mercredi après-midi du mois de septembre. Un deuxième après-midi de travail leur a été proposé pour mettre en pratique leurs connaissances du logiciel de traitement de son GarageBand ainsi que pour répondre aux diverses questions. Formation un peu rapide comme l'ont regretté les participants lors du débriefing. Pour une prochaine édition, nous avons prévu une formation sur une durée plus étendue avec une disponibilité majeure des animateurs.

Le travail de montage avec les élèves s'est déroulé dans le courant des mois de novembre et décembre, lorsqu'ils ont terminé leurs divers enregistrements (interviews, chroniques, chansons, poèmes, etc.). Y ont participé les classes dès la 4^{ème} année (6^{ème} Harmos). Pour les plus petits, nous avons proposé une présentation du travail avec GarageBand, mais ce sont les enseignantes qui ont réalisé les différents montages car c'est un travail qui demande une certaine dextérité face à l'outil informatique que les plus petits ne maîtrisent pas encore suffisamment.

Début janvier, nous avons installé le "studio" à l'intérieur de la Landi (lieu où se déroule le Festival). Nous étions très heureux de pouvoir bénéficier d'une place à l'intérieur du bâtiment, malgré le fait de ne pas pouvoir intégrer le Bus pour des raisons de sécurité (il semble que ces raisons ne soient pas forcément valables, et l'an prochain, nous espérons pouvoir travailler dans notre vrai studio ambulant, le RadioBus!). Le "studio" se composait de deux "RadioBox" installées

dans un container près de l'entrée principale. Afin d'avoir une couverture suffisante de la Vallée, nous avons installé l'émetteur dans les hauts, au Planemard, site des écoles de Lausanne.

Les élèves qui participaient aux heures de direct ont préparé 80 heures d'émission pour animer en direct les 9 jours du programme prévu. Ils ont été convoqués avec leur classe un jour entier de la semaine et se sont inscrits librement sur les weekend. Cela représentait pour chaque groupe de production (3-4 élèves) 3-4 heures de direct réparties sur 3 émissions d'une heure ou une heure et demie.

Lors de leurs diverses interventions ils eu la possibilité d'accéder aux ressources journalistiques proposées sur le site du festival, ils ont pu réaliser des interviews en direct ou enregistrées avec des personnalités du Festival et de la région tels que Bertrand Piccard, scientifique et aérostier, ou Charles-André Ramseier, initiateur de la manifestation et syndic du PE, ils ont pu circuler sur le terrain de décollage des montgolfières et interviewer de aérostiers, des équipages, des organisateurs, ils ont également participé aux émissions télévisuelles préparées par les journalistes de la RTS pour la semaine des médias.

Ce travail leur a permis d'acquérir des compétences dans des domaines très variés:

- Ils ont écrit des textes destinés à être dit (niveaux de langage adapté), ils ont choisi des sujets, cherché des informations relatives à ce sujet qu'ils ont triées et organisées selon un angle déterminé. Ils ont donc appris à structurer leur discours.
- Ce travail de recherche a affiné leur esprit critique face à la masse de contenu qu'on peut trouver sur Internet, ils ont appris à citer leurs sources afin de ne pas tomber dans le piège du plagiat (droits d'auteur).
- Ils ont travaillé avec des logiciels relatifs au son qu'ils ont appris à utiliser lors du montage des enregistrements d'interviews et de chroniques.
- Lors des interviews, ils ont appris à écouter leur interlocuteur, à rebondir sur une question, à obtenir les informations désirées.
- ils ont aussi compris de quoi il faut tenir compte pour réaliser un choix musical adapté à un public varié.
- Ils ont appris à s'exprimer devant un public avec aisance et confiance en soi, à maîtriser le stress du direct.
- Ils ont été mis en situation de travail d'équipe, de collaboration. Ils ont appris à respecter l'autre.
- On leur a donné une mission, une responsabilité qui les a mis en valeur qui a montré leur capacité à travailler de façon autonome et efficace.

Dans une vision plus large, ils ont également découvert les diverses facettes du monde de la radio, ses métiers, ce que représente la préparation d'une émission en temps, en animation, en technique.

3. Bilan

En général, les enseignants ont considéré cette expérience comme particulièrement enrichissante:

- Les activités proposées sont intégrées au programme, et en parfaite adéquation avec le PER. Elles permettent de traiter toutes sortes de thèmes, y compris le domaine des MITIC (pas toujours facile à intégrer naturellement dans l'enseignement) en bénéficiant du soutien de l'équipe du RadioBus.
- Le travail des enfants prend une tout autre dimension au moment de la diffusion en direct: le fait de faire une activité, réaliser une chronique, une interview en sachant qu'elle va être diffusée, écoutée par un public, donne du sens à ce qu'on fait. Les réalisations ont un poids supplémentaires, une réalité radiophonique. Les élèves ont une autre appréhension

de leur travail qui sera reconnu. Pendant le direct, on les a vus concentrés, avec une volonté de bien faire, une envie de se surpasser.

- les élèves ont montrés une grande motivation et une discipline étonnante lors de la préparation des émissions. Ils se sont investis avec bonne volonté pour un travail qui avait du sens tout en mettant en avant leurs capacités et leurs savoir-faire.
- A travers leur préparation, les élèves ont pris conscience du travail nécessaire à la réalisation d'émissions, en ce qui concerne le choix de la musique, la rédaction de l'animation, des chroniques, l'habillage d'antenne, les enregistrements divers.
- Les enseignants ont relevé la fierté des élèves à l'écoute des émissions, ainsi que les progrès réalisés dans la gestion du stress lors du direct: d'abord très préparés et tendus, ils ont réussi à se détendre et même à improviser en toute confiance lors de passage un peu moins prêts.
- La prise en main de la technique et de la gestion de la parole s'est avérée bluffante d'une émission à l'autre, les élèves étant de plus en plus à l'aise aussi bien au micro qu'à la régie.

En ce qui concerne les réactions des élèves à propos de leur participation, lisez l'article ci-joint qu'ils ont écrit pour le Journal du Pays-d'Enhaut.

Les parents se sont déclarés enchantés, ils ont écouté les émissions des enfants à longueur de journée et sont venus souvent nous rendre visite au studio pour voir effectivement comment se déroulait le direct.

Les organisateurs du Festival se sont également déclarés très contents de notre participation et espèrent vivement que nous donnerons une suite au projet.

Il faut relever que le fait de prendre part au projet RadioBus dans le cadre du FIB donne une dimension supplémentaire comparé aux participations précédentes qui ont eu lieu en juin 2007 et 2009: ici on est au cœur d'une manifestation tout public de la région. C'est un projet qui concourt entre autres choses à donner une image positive et dynamique de l'école, intégrée à une démarche citoyenne, d'ouverture de l'école à la société, à ses partenaires.

4. Suite à donner au projet

Après discussion avec les enseignants qui ont participé cette année à la semaine des ballons, nous avons décidé de reconduire le projet l'an prochain sous une forme similaire. Par contre, nous sommes conscients qu'il faudra trouver une autre version pour les années suivantes afin de ne pas s'essouffler et d'éviter les répétitions et reprises, le sujet n'étant pas inépuisable!

Pour l'année scolaire 2012-2013, notre établissement sera intégré dans le planning du RadioBus afin de bénéficier davantage du soutien et de l'aide des animateurs lors du montage et de la préparation du direct. L'équipe sera à notre disposition au moins 3 semaines, dont deux complètes à répartir les mois précédant le Festival 2013.

5. Annexes:

- Article rédigé par les élèves de la classe 7VSB paru dans le Journal du Pays-d'Enhaut.
→ (page 13)



Lors du 34e Festival international des ballons à Château-d'Ex, les classes du Pays-d'Enhaut ont participé à l'animation radio-phonique, certaines avec des poèmes, des chansons, des interviews, des histoires préenregistrées, d'autres en direct sur la fréquence FM 101.5. Vous les avez écoutés? vous avez apprécié leur travail? Ils vous remercient et vous transmettent leurs impressions:

«Nous avons vraiment beaucoup aimé faire de la radio! C'était une expérience amusante qui nous a permis d'apprendre un tas de choses relatives à la vie réelle, malgré le stress quand on doit improviser à l'antenne par exemple et malgré les erreurs à la technique bien sûr! On a surtout adoré cette sensation que procure le fait de parler en direct: quand tu te dis que plein de gens t'écoutent, tu te sens un vrai animateur!»

«On a compris que faire de la radio demande tout un travail de préparation avant d'aller sur le terrain: créer des chroniques, structurer ses idées, cerner le sujet, rechercher des informations sur le net ou dans d'autres référentiels, choisir des chansons qui plaisent à un public varié, réaliser des interviews, les préparer pour la diffusion en direct avec un logiciel du son, enregistrer des «jingles» et tout ce qui concerne l'habillage d'antenne. Nous avons aussi appris à travailler ensemble, partager nos idées, négocier pour accorder nos violons quand nos avis divergeaient.

Et ensuite il a fallu se lancer sur les ondes! Au début de notre première émission, nous avions un peu la trouille, mais dès la deuxième, on peut dire qu'on «maîtrisait»! Certains d'entre nous se sont même levés à 5 heures du matin pour animer la première émission de la journée c'était drôlement tôt, mais les croissants nous ont bien aidés à garder les yeux ouverts! C'était «top», comme dit la prof, et on a eu beaucoup de plaisir!»

«Nous avons vécu une expérience extraordinaire: malgré le temps passé à la prépa-

RadiO Pays-d'EnO **au Festival des ballons**

ration (parfois un peu longue et pas toujours intéressante), nous nous sommes tous donnés de la peine et lorsqu'on a pu les réécouter, on a trouvé nos émissions super: intéressantes, documentées, quelquefois aussi rigolotes! Quand on était à l'antenne, on ne voyait pas le temps passer, on avait envie de rester jusqu'à la fin de la semaine!».

«En une heure et demie d'émission, on a passé à tous les postes: de la gestion de la régie dans le rôle des techniciens, au studio radio dans la peau des animateurs, avec le stress du direct, entre le casque et le micro dans lequel il ne faut pas bafouiller ni choper un fou rire, parfois aussi être capable d'improviser une animation sans filet!! Et encore sur le terrain en vrais journalistes avec les participants du Festival! C'était une sacrée chance de pouvoir faire des interviews en direct, comme par exemple avec les gagnants de l'édition 2012 de la course longue distance David Niven! Bertrand Piccard a aussi répondu à nos questions, tout comme notre syndic et initiateur de la semaine des ballons, Charles-André Ramseier, ainsi que d'autres personnalités de la région, des pilotes, des équipages, une parachutiste, des commerçants et des membres de l'organisation qui se sont volontiers prêtés au jeu! Pour obtenir la participation du pilote de l'hélicoptère, il nous a même fallu traduire nos questions en allemand! Merci à toutes et tous d'avoir accepté de partager votre passion avec nous!»

«On se souviendra toujours de cette semaine: une ambiance excellente, entre le stress du micro, de la préparation de dernière seconde, le sérieux du travail bien fait, et les rires suite à la gaffe rattrapée juste à temps ouf, c'est une réussite! Maintenant il ne reste plus qu'à espérer qu'on puisse revivre cette magnifique expérience l'année prochaine lors du 35e Festival avec nos copains et RadiO Pays-d'EnO!»

Les élèves de la classe 7VSB

Si vous les avez manquées, vous avez la possibilité d'écouter et de «podcaster» les émissions de la semaine des ballons réalisées par les élèves de l'Etablissement primaire et secondaire du Pays-d'Enhaut du 21 au 29 janvier 2012 sur le site www.radiobus.fm, blog «Radio Pays-d'Enhaut». Bonne écoute!

NK

Comme vous pouvez le constater dans l'article joint, les élèves ont vécu une expérience unique. Leur intégration dans une manifestation régionale les a responsabilisés. Le fait d'écrire dans une perspective de réalisation directe a donné du sens à leur travail qu'ils ont pu présenter à la population.

Conclusion :

En conclusion, cette dixième année RadioBus a atteint ses objectifs :

- tant du point de vue de l'aspect « formation continue des enseignants » (plus de 70 enseignants formés pour 6 établissements)
- que du point de vue de l'aspect « projet d'établissement » (plus de 1'000 élèves ont participé au RadioBus cette année scolaire pour plus de 225 heures d'émissions en direct)

Ainsi, le RadioBus offre une modalité de formation continue porteuse puisque non seulement les enseignants profitent de cette opportunité, mais également les élèves qui, grâce à la formation de leurs enseignants, vivent cette expérience. A ce niveau il faut souligner combien les élèves furent motivés, fiers et responsables.

A noter que trois établissements (Lucens, Baulmes et Nyon-Marens) menaient pour la seconde fois ce projet d'établissement. Quant à l'établissement de Château-d'Oex il s'agissait de sa 3^{ème} expérience RadioBus. Dans chacun de ces établissements les projets étaient menés aussi bien par des enseignants connaissant le projet que par de leur collègues qui eux découvraient cette prestation. Ce « panachage » constitue un plus pour les prestations RadioBus les enseignants « expérimentés » pouvant jouer le rôle de personne ressource entre les passages de l'équipe RadioBus !

Les émissions Radio Ballons ont pu être réalisées grâce aux 2 RadioBox HEP. En effet le comité d'organisation de la semaine des Ballons ne souhaitait pas de véhicule dans la halle couverte où devait se trouver le studio RadioBus... Ainsi les émissions Radio Ballons ont été réalisées dans un container avec 2 RadioBox !...

Pour l'année scolaire 2012-2013, 5 établissements se sont inscrits pour le RadioBus « programme complet » (Granges-Marnand, Chavornay, La Tour-de-Peilz, Ecublens et Château-d'Oex) et 1 établissement (Begnins) pour un projet plus restreint impliquant le RadioBus.

Des demandes de collaborations intercantionales sont en cours pour l'année scolaire 2012 - 2013, que ce soit pour le RadioBus (HEP Fribourg + Cycle d'Orientation de Marly (FR) + Cycle d'Orientation de Martigny (VS)) ou pour les RadioBox (Fribourg, Valais).

Annexes : divers articles de presse relatifs au RadioBus

On peut lire sur le site www.radiobus.fm onglet « presse radio » une sélection d'articles parus dans la presse au sujet du RadioBus :

http://www.radiobus.fm/wp-content/uploads/Lehrmittel24_25.pdf

<http://www.radiobus.fm/wp-content/uploads/La-Cote-10-05-12.pdf>

<http://www.radiobus.fm/wp-content/uploads/Radio-Pays-en-O.pdf>

<http://www.radiobus.fm/wp-content/uploads/Radiobus-Le-Régional-08.11.11.pdf>

<http://www.radiobus.fm/wp-content/uploads/Educateur-2011.pdf>

II RadioBox

1. Rappel concept RadioBox

En résumé le concept Radiobox est le suivant :

Quoi : petit studio radio (régie, micros, appareils, ordinateur, matériel de reportage) déposé...

Où : dans une classe

Quand : durant toute une année scolaire ou plus

Qui : pour toutes les classes de 5^{ème} à 9^{ème}

Pourquoi : pour une production hebdomadaire ou bimensuelle d'une émission radio d'un format de 20 à 50 minutes diffusée à plusieurs reprises dans la semaine sur www.radiobus.fm selon un programme pré-établi.

Cette « activité » radio fait partie intégrante du programme de formation continue de la HEP et des activités médias proposées par la DGEO. En d'autres termes, avant le démarrage de l'activité en classe, une formation technique est donnée en classe après « livraison » du RadioBox.

Une mise en place de l'activité, en fonction de la réalité de la classe participante, est intégrée au module de formation.

Dans les prestations offertes par ce type de formation continue, un « coaching compagnonnage » est également proposé :

- pour lancer les activités en classe
- pour donner un coup de main technique (notamment au début de l'année scolaire, puis selon les demandes).

Une émission est constituée de musique (env. 50%) et d'animation. Outre l'animation traditionnelle (prise d'antenne, annonce et désannonce de titres) les élèves produisent des rubriques aux thématiques diverses. Ainsi organisée, cette activité permet à chaque élève de participer concrètement à chaque émission.

Techniquement, les émissions sont enregistrées en « faux direct ». Les RadioBox sont équipés de manière à produire les émissions comme si ces dernières étaient diffusées en direct. Ainsi une émission de 35 minutes est enregistrée en... 35 minutes !!!

Une fois achevée la préparation des rubriques, du conducteur d'émission et de l'animation, une période suffit pour l'enregistrement.

Les élèves choisissent parmi les disques en leur possession les titres musicaux qu'ils désirent programmer. Un travail à ce niveau peut être intégré aux cours de musique par exemple.

L'émission une fois enregistrée est directement « uploadée » sur le site « radiobus » par l'enseignant responsable.

Depuis l'année scolaire 2010-2011, chaque RadioBox gère son blog podcast sur radiobus.fm : ainsi chaque émission réalisée peut être mise en ligne pour écoute « à la demande » ou pour téléchargement pour autant que les titres musicaux ne soient pas diffusés en entier.

A noter également que depuis cette année, des émissions peuvent être diffusées en direct sur Internet depuis les Radiobox. Ceci nécessite cependant la présence d'une personne de l'équipe RadioBus ainsi que du matériel complémentaire. Pour l'heure aucune solution technique simple n'existe pour généraliser une diffusion en direct sur la webradio depuis les box. Or, comme « émettre en direct depuis les box sur la webradio » constitue un objectif stratégique fondamental pour le développement des RadioBox, nous « menons » une veille technologique pro-active à ce niveau !

2. Bilan 2012 par Box

Begnins (Sound Waves FM) → 2^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 2 enseignants : 2 classes de 8VSG : 42 élèves
- productions réalisées : 20 émissions

Aigle (Aigle FM) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 3 enseignants : 2 classes de 8VSG : 44 élèves
- productions réalisées : 19 émissions

Orbe (MFM) → 3^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe cours fac 12 élèves
- productions réalisées : 10 émissions

Château-d'Oex (Radio Pays-Enhaut) → 5^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe cours fac 12 élèves + 2 classes « ateliers » 36 élèves
- productions réalisées : 15 émissions (+ 80 heures de directs Radio Ballons)

Grandson (Loukoum FM) → 3^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe de 7VSO 15 élèves
- productions réalisées : 14 émissions

La Sarraz (Radio Veyron-Venoge) → 4^{ème} année RadioBox dans l'établissement (6 mois)

- 2 enseignants : 3 classes (7VSO – 8VSO -9VSO) 45 élèves
- productions réalisées : 7 émissions

Yverdon (Radio LM) → 6^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe de 8VSG 23 élèves
- productions réalisées : 2 émissions

Poliez-Pittet (Radio Poliez-Pittet) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement (3mois)

- 1 enseignant : 1 classe de 8VSG 23 élèves
- productions réalisées : 1 émission

Lsne C-F. Ramuz (Ramuz o3) → 5^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe de 8VSO 14 élèves
- productions réalisées : 2 émissions

Lsne Bergières (CrazyBox) → 3^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- → année de transition
- 1 enseignant : 1 classe de 9VSO 18 élèves
- productions réalisées : 1 émission

Ecublens (Radio Ecublens) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 2 enseignants : 5 classes (7VSG, 5CYT1, Des2, 9VSG2, 5CYT2) 90 élèves
- productions réalisées : 5 émissions + autres émissions diffusées dans l'établissement)
-

Lsne Belvédère (BV Events) → 4^{ème} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe de 8VSB 22 élèves
- productions réalisées : 17 émissions dont 2 émissions réalisées en direct et en public le samedi 5 mai depuis le Mudac à Lausanne à l'occasion de l'exposition 30 ans de Couleur 3.

Cossonay (Radio Cossonay) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement (6mois)

- 3 enseignants : 2 classe de 8VSG 45 élèves
- productions réalisées : 4 émissions non diffusées

Bussigny (Radio Bussigny) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement (6mois)

- 1 enseignant : 1 classe de 9VSG 21 élèves
- productions réalisées : 13 émissions

Oron (Fréquence Oron) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 1 enseignant : 1 classe CYP2 20 élèves + collaboration classe 6CYT + 9VSO
- productions réalisées : 1 émission diffusée + 4 émissions réalisées et non diffusées pour le moment

Lutry (Lutry FM) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 2 enseignants : 2 classe activités hors cadre 20 élèves
- productions réalisées : 3 émissions

Morges est (Radio Chanel) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement (4 mois)

- 1 enseignant : 1 classe cours fac 18 élèves
- productions réalisées : 5 émissions

Gymnase de la Broye (GYB FM) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement

- 6 enseignants
- productions réalisées : 18 émissions

Gymnase de Provence → 2^{ème} année RadioBox (activité semaine spéciale)

- 2 enseignants : 16 élèves
- productions réalisées : 4 émissions

Aubonne (Radio) → année de transition box non utilisé

- box 1^{ère} génération installé à Montherod → classe dev pas de production diffusée. Reprise des émissions : année scolaire 2012-2013

Ollon (Radio Ollon) → 1^{ère} année RadioBox dans l'établissement (6 mois)

- box mis à disposition des pressmitic mais malheureusement aucune production. Radiobox remis en circulation pour 2012-2013

Baulmes (Bande de Baulmes) → box utilisé dans le cadre du projet RadioBus Baulmes

- box utilisé pour préparer les émissions RadioBus Baulmes

MATAS Cossonay (Radio Cossonay) → 2^{ème} année RadioBox

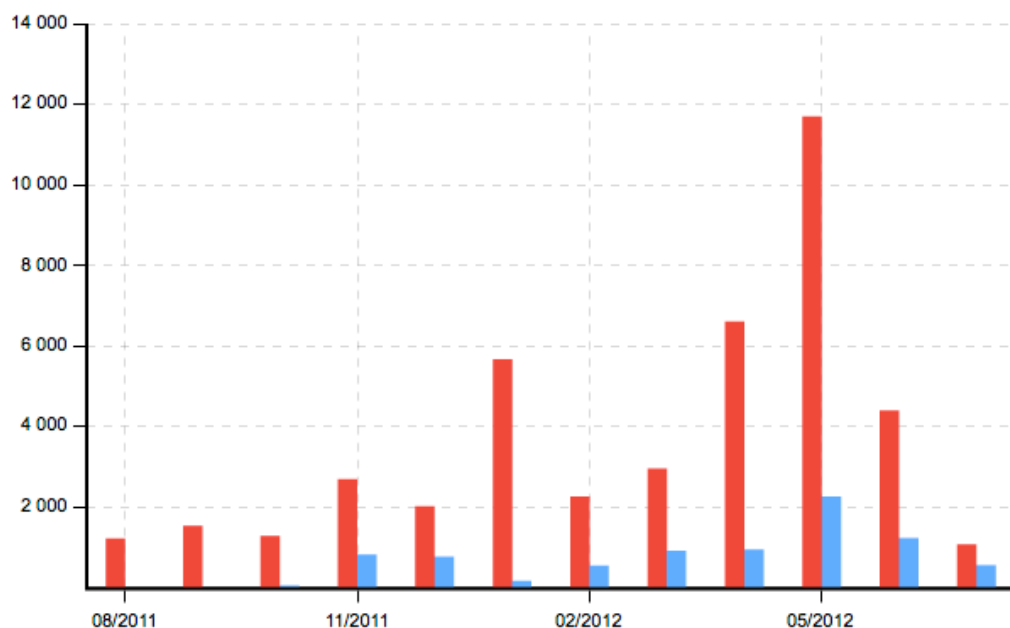
- 1 enseignant, 3 éducateurs
- productions réalisées : émissions réalisées non diffusées → 5 chroniques diffusées sur Scolcast.

Fleurier → box mis en prêt (test cantonal)

- box mis en prêt au Collège Jean-Jacques Rousseau de Fleurier pour permettre au canton de Neuchâtel de tester le concept : test positif sera reconduit en 2013-2014.
- productions réalisées : env. 15 émissions (+ rubriques)

Statistique d'écoute sur RadioBus

Du 31 juillet 2011 au 31 juillet 2012 il y a eu :



- 43'364 auditeurs sur la web radio
(auditeurs minimum : 1'212 août 2011 / auditeurs maximum : 11'693 mai 2012 / soit en moyenne 3'336 auditeurs par mois)
- il convient d'ajouter au nombre total des auditeurs le nombre d'écoutes-téléchargements des émissions RadioBox disponibles en podcast soit sur l'ensemble des blogs podcasts RadioBox : 31'863 « clics » (1 clic = 1 lecture de l'épisode sur le player en ligne ou 1 téléchargement ou encore une consultation du détail de l'épisode)

Origine géographique des auditeurs :

Pays	Pourcentage
CH: Switzerland	66.9591
US: United States	10.4864
FR: France	4.2182
DE: Germany	2.1
MX: Mexico	2.0909
CA: Canada	1.4545
IT: Italy	1.45
RU: Russian Federation	1.1
BR: Brazil	0.9955
GB: United Kingdom	0.8591

Réservations 2012-2013

Au 31 juillet 2012 :

- 13 box 1^{ère} génération :
 - 12 sont placés dans des établissements
 - 1 est rapatrié à la HEP pour formation pressmitic

- 4 box 2^{ème} génération
4 sont placés dans des établissements
- 6 box 3^{ème} génération
5 sont placés
1 à disposition pour nouvelle demande temporaire ou à l'année
- 2 box 3^{ème} génération HEP pour formation et / ou prêts pour activités temporaires

3. Conclusion

L'année scolaire 2011-2012 s'est donc caractérisée par une utilisation et une production importante des box. Si certains box ont « peu produit » en terme de nombre d'émissions, ils ont été un formidable outil de motivation pour les élèves (notamment Ramuzo3, Matas 2 Cossonay). En effet, en axant les apprentissages sur une production concrète, les élèves sont « prêts » à faire des efforts, à remettre l'ouvrage sur le métier, afin de produire un texte de qualité et ainsi être fiers de leur production diffusée...

D'autres box ont été « pris en main » par des pressmitic qui mettent en place dans leur établissement une dynamique visant à inclure un grand nombre de classes (Oron, Ecublens, Château-d'Oex et Gymnase de la Broye notamment). Ce travail de mise en place de l'outil conjugué à la nécessité de convaincre et aider les collègues à intégrer une activité média en classe se traduit par un nombre pour le moment assez restreint d'émissions par Box. L'exemple du gymnase de la Broye (18 émissions réalisées par différentes classes) par contre constitue un parfait modèle d'une utilisation d'un box sous responsabilité d'une personne ressources (pressmitic).

En 2012-2013 un module de formation RadioBox-PER est proposé à la nouvelle volée de pressmitic en formation. Une demande de prêt box risque d'émerger de cette formation. De plus, de nouvelles propositions d'utilisations temporaires (chroniques +) des box pourraient également à terme déboucher sur de nouvelles demandes. Ainsi, compte tenu du nombre de box 2^{ème} et 3^{ème} génération « libres » à ce jour, il serait judicieux de prévoir l'acquisition de nouvelles unités. Cette proposition a déjà été communiquée en février 2012 à la Direction administration et finances de la DGEO.

En matière de Box, chaque unité supplémentaire nous permet d'impliquer des classes en plus ! Donc quel qu'en soit le nombre, cet équipement est bienvenu.

Pour nous donner un peu de marge, l'idéal serait d'acquérir 5 nouveaux box, mais déjà avec l'acquisition de 3 nouveaux box, on serait "à l'aise". Pour info nous avons dû mobiliser les 2 box de la HEP pour les 10 jours de directs réalisés à Château-d'Oex lors du Festival international de ballons ! Radio Pays-d'Enhaut ayant été nommé radio officielle du festival, nous souhaitions monter le radiobus, mais devant l'impossibilité cette année de le parquer dans l'enceinte de la manifestation, nous avons dû organiser un studio mobile... Par chance les box HEP n'étaient pas utilisés (cours n'ayant pas repris) nous avons donc pu les réquisitionner à cet effet.

Pour rappel : prix du box total "à budgétiser" = Fr. 11'500.-- par box.

III Scolcast

1. Rappel concept Scolcast

Scolcast c'est LE site de diffusions de productions mono ou multimédia réalisées en classe par des élèves, des gymnasiens ou encore des étudiants. Cet outil complète le catalogue des outils de diffusions de productions scolaires proposés par la HEP Vaud et la DGEO.

En effet si le RadioBus représente un projet d'établissement se déroulant sur une année scolaire et si le RadioBox constitue un projet de classe se déroulant sur une année scolaire, le site Scolcast, lui, est un outil qui offre la possibilité aux enseignants de mener un projet intégrant une réelle diffusion média sur une période beaucoup plus courte. Ainsi le catalogue des prestations « RadioBus-Box et Scolcast » répond aux différents types de besoins générés par des projets intégrant les médias !

Le principe du site « Scolcast » est d'offrir aux enseignants qui le souhaitent (après formation) la possibilité d'ouvrir un compte sur ce site et à partir de ce compte d'ouvrir des « blogs – podcasts », sorte de mini sites permettant de diffuser « sur le web » des fichiers son, vidéo ou « écrits » en fonction de projets menés en classe dans les disciplines enseignées.

Cette centralisation de « blogs podcasts » réalisés en milieu scolaire au sein du site Scolcast permet de générer automatiquement un annuaire (par canton, établissement, année scolaire, degré ou encore discipline) Ainsi les internautes peuvent retrouver en fonction des critères de leur choix le ou les podcasts correspondant à leur intérêt.

En accédant au blog podcast, les internautes peuvent écouter, commenter les différentes productions et ont même la possibilité de s'abonner afin de recevoir automatiquement toute nouvelle production sans avoir à consulter le blog podcast au préalable.

2. Bilan

Au 31 juillet 2012 :

- 172 comptes ouverts.
- 133 blogs podcasts accessibles depuis le site www.scolcast.ch
- du 01.01.2011 au 31.12.2011 : 66'549 « vues-écoutes » d'épisodes
- du 01.01.2012 au 30.06 2012 : 45' 639 « vues-écoutes » d'épisodes

En 2011-2012 diverses adaptations du site ont été entreprises :

- standardisation et refonte des blogs
- développements de nouveaux skins (design des blogs)
- modification des fonctions du blog (lecture du média depuis la page « Tous les épisodes » du blog ou depuis la page « lire la suite »).
- ajout d'un module anti-spams pour les commentaires.
- navigation par mots-clés depuis un épisode (mots-clés apparaissent sur la page « lire la suite »)
- ajout du nombre de clics par épisode (accessible uniquement depuis la console d'administration des enseignants)
- possibilité donnée aux utilisateurs de référencer ou pas dans l'annuaire du site scolcast chaque blog-podcast créé.
- possibilité donnée aux utilisateurs de publier les blogs créés sous Créative Commons (apparition du logo CC sur le blog)
- développement de compte administrateurs par cantons et gestion de ces comptes depuis un compte « super administrateur ».
- embed + iframe des vidéos et sons.

3. Perspectives

Pour l'année scolaire 2012-2013 le canton de Fribourg nous a demandé s'il pouvait participer à ce site et ainsi faire de scolcast l'outil officiel fribourgeois de diffusions de productions mono ou multi médias réalisées en milieu scolaire. A cet effet nous avons pu développer un système permettant à chaque canton souhaitant joindre Scolcast de pouvoir gérer de manière autonome l'ouverture des comptes pour leurs enseignants.

Pour la première année scolaire (2012-2013) un montant forfaitaire annuel de Fr. 4'000.— pour l'emploi de la plateforme a été arrêté. Pour l'heure, 12 comptes sur Fribourg ont été ouverts. Un bilan sera fait en début d'année 2013 pour l'ajustement du devis.

Le canton du Valais serait également intéressé par cet outil ! Des discussions auront peut-être lieu courant 2012-2013 à ce sujet !

Lausanne, le 30 août 2012

D. Badan, N. Karlen, Y. Zbaeren