

Rapport d'activité



RadioBus 2024 - 2025

Table des matières

I Outils de production

A. RadioBus

1. Activités durant l'année
2. Bilan 2024-2025 chiffré
3. Conclusion - perspectives

B. RadioBox

1. Bilan 2024-2025
2. Conclusion - perspectives

C. Studio TV

1. Bilan 2024-2025
2. Conclusion - perspectives

D. Scolmag

II Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)

1. Bilan 2024-2025
2. Evolution de Scolcast - conclusion

III Echo dans les médias

I Outils de production

A. RadioBus

1. Activités durant l'année

Cette année scolaire, les activités Radio ont été nombreuses.

Les 11 créneaux prévus en début d'année ont été réservés :

en effet, aux 7 établissements « programme complet 3 à 5 passages » (Apples, Les Ormonts-Leysin, Morges Ouest,

Aigle, Ecublens, Lutry et Echallens) se sont ajoutés 4

établissements programme « léger ». Ces 4 écoles (Lsne

Belvédère, Vevey, Begnins et Vallorbe) ont pu ainsi bénéficier

du RadioBus pour leurs directs respectifs avec diffusion en

DAB+, et sur internet.

Au cours de cette année, le RadioBus a à nouveau participé au

Salon des Métiers. Comme ce salon était agendé tout début

octobre, il a été difficile de trouver des classes prêtes à

assumer la préparation des émissions en si peu de temps, soit

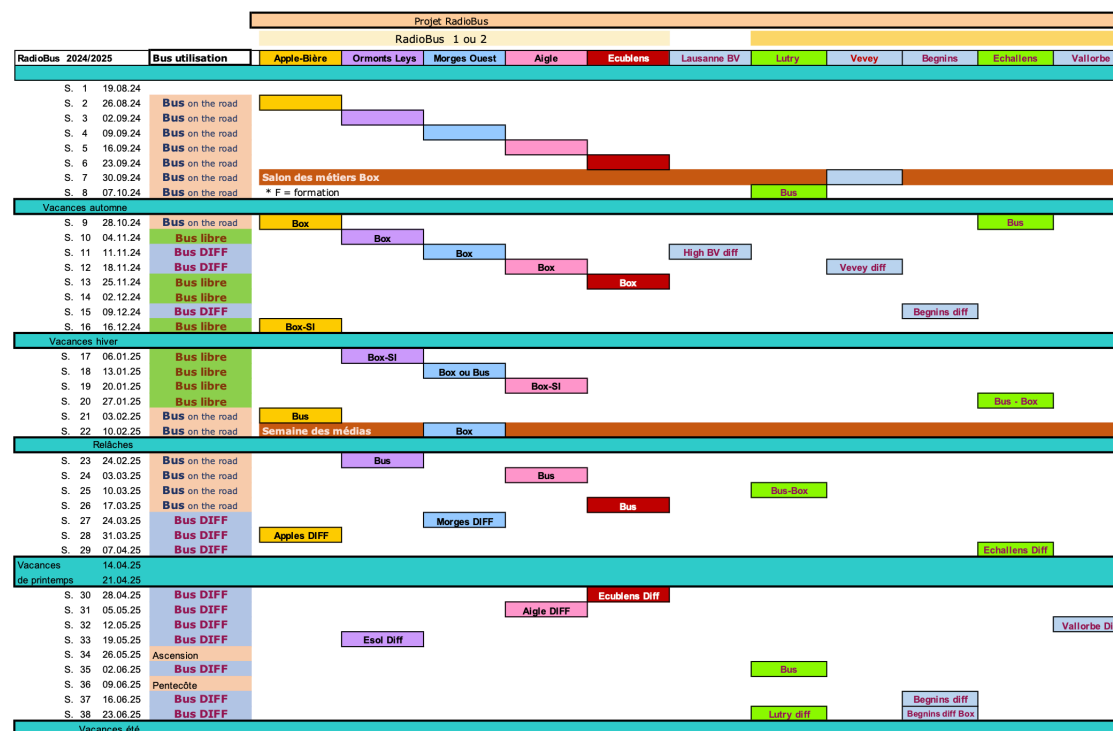
en 4 à 5 semaines. Donc un programme plus léger (2.5 à 3

heures de directs) réalisé depuis la tente RadioBus au moyen

d'un RadioBox a été organisé. Des élèves de la Fondation « Mode d'emploi » ont géré les deux premiers jours du salon puis des élèves de Begnins et

Château-d'Oex les 2 jours suivants et enfin des volontaires (pour la plupart de Château-d'Oex) ont assuré les émissions du week-end. Ainsi, plus de 50 élèves

ont pu vivre une expérience radio « en direct » avec préparation de contenus rédactionnels ou audio en amont et pendant le salon.



RadioBus a aussi participé une nouvelle fois au Festival des Ballons de Château-d'Oex avec des directs réalisés depuis un RadioBox installé dans le hall d'entrée du bâtiment scolaire, le comité d'organisation du Festival n'ayant pas pu trouver au sein de la manifestation une place suffisamment grande pour installer le RadioBus. Les élèves et les enseignants ont apprécié la proximité et la visibilité du studio radio, ce qui a généré un enthousiasme croissant tout au long de la semaine.

En 2024-25 la CILP a mandaté (donc loué) le RadioBus pour une nouvelle tournée romande du RadioBus lors de la semaine des médias. Durant 5 jours, le RadioBus a offert à 7 classes de différents cantons la possibilité de réaliser une heure trente de direct. En amont de cette semaine, des formations via Zoom ont été proposées aux enseignants impliqués. Dans certains cantons, les radios régionales se sont engagées pour aider profs et élèves à réaliser ces 90 minutes de directs (Rhône FM notamment).

En terme de force de travail, un des renforts RadioBus « DGEO » 2023-2024 a quitté la DGEO. Le pourcentage que cette personne effectuait régulièrement dans le RadioBus a été réattribué en partie à un collaborateur DGEO déjà impliqué dans le RadioBus. Ces collègues ont ainsi pu intervenir dans les projets RadioBus tout au long de l'année lorsque cela était nécessaire (notamment en début d'année, lors du Salon des métiers et lors des directs) et ont assumé des tâches administratives (ouverture des comptes Scolcast).

Le RadioBus n'est pas intervenu en Valais suite au départ à la retraite de la personne responsable des activités RadioBus en terre valaisanne. Pour l'heure son poste n'a toujours pas été repourvu, ainsi seules quelques classes qui disposent d'un RadioBox continuent à inclure des activités médias radio en classe.

2. Bilan 2024-2025 chiffré (Vaud + semaine des Médias)

Etablissements Bus:

Etablissements bus	Classes	Elèves	Profs	Heures de direct	Nb de jours
Salon des métiers	3	85	8	18,00	6
Lausanne Belvédère	13	220	14	41,00	5

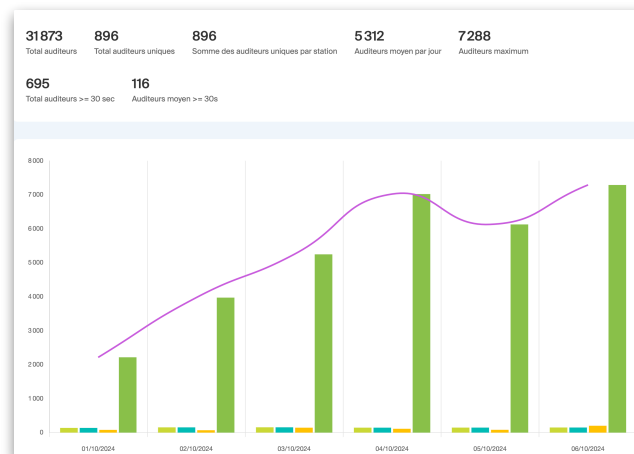
Etablissements bus	Classes	Elèves	Profs	Heures de direct	Nb de jours
Vevey	10	168	10	24,50	3
Semaine des médias	7	160	8	12,00	5
Morges-Ouest	7	106	8	26,50	3,5
Apples	5	88	5	22,50	3,5
Echallens	11	160	13	39,50	5
Ecublens	7	80	8	17,00	2,5
Aigle	8	100	8	18,50	2,5
Vallorbe	9	148	9	16,00	2,5
Les Ormonts Leysin	10	168	11	35,00	4,5
Begnins	16	183	17	39,25	4,5
Lutry -directs	15	263	16	33,50	4,5
Totaux	121	1929	135	343,25	52

Etablissements « Live » Box (Radio Ballons en direct en FM et sur internet depuis le Festival international des Ballons de Château-d'Oex):

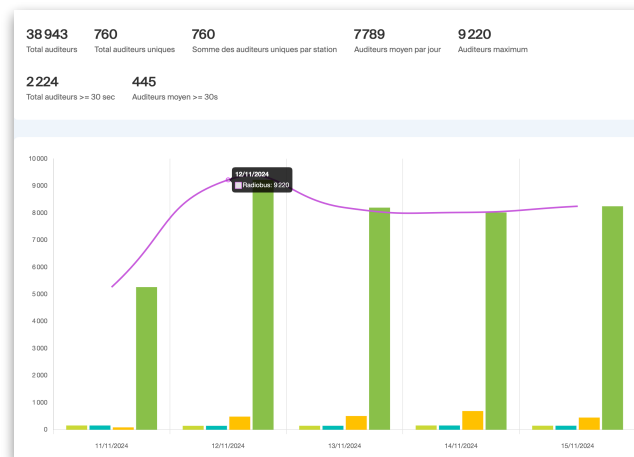
Etablissements bus	Classes	Elèves	Profs	Heures de direct	Nb de jours
Château-d'Oex	10	150	10	30	5
Totaux	10	150	10	30	5

Statistiques d'écoute sur internet

Salon des Métiers du 02 au 06 octobre 2024 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Léman - Nord vaudois - Riviera Chablais)



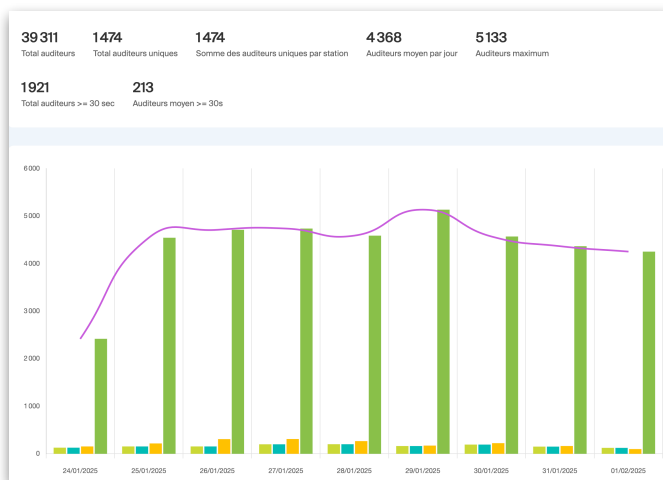
Lausanne Belvédère du 11 au 15 novembre 2024 (diffusion internet RadioBus 2 + DAB+ Léman)



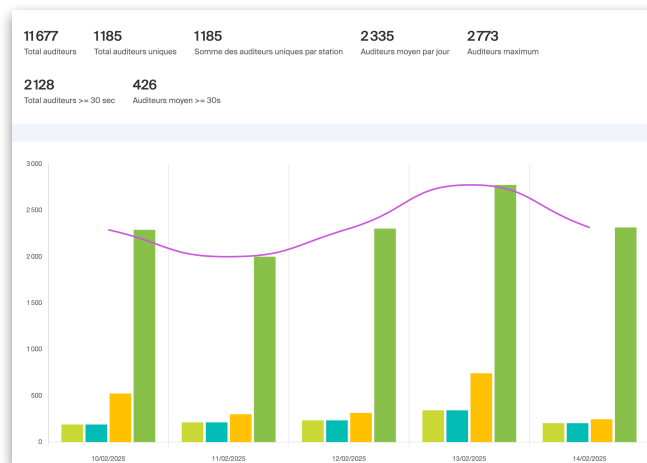
Vevey du 19 au 22 novembre 2024 (diffusion internet RadioBus 2 + DAB+ Riviera)



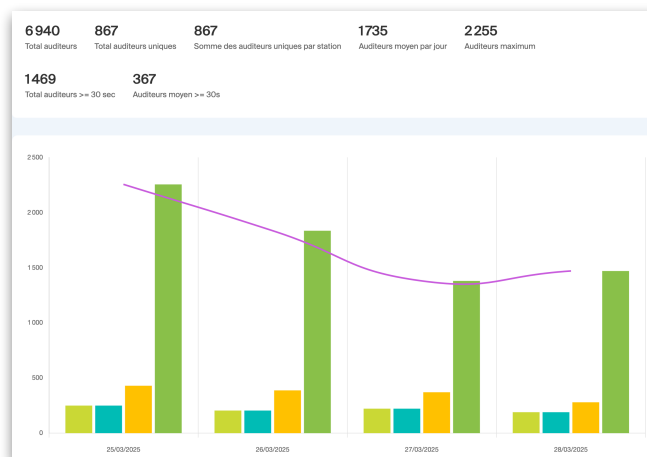
Château-d'Oex du 24 janvier au 1er février 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



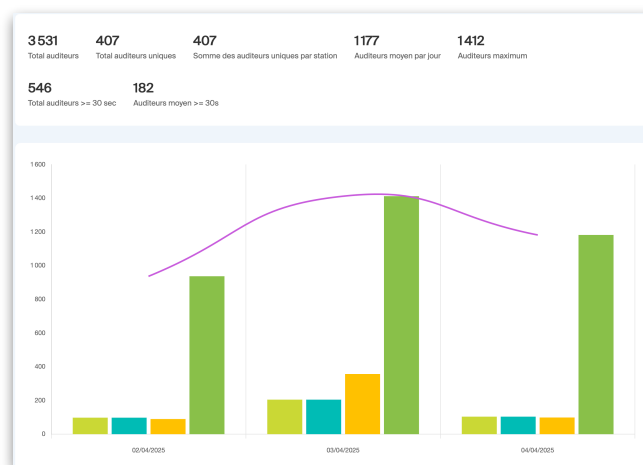
Semaine des Médias du 10 au 14 février 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



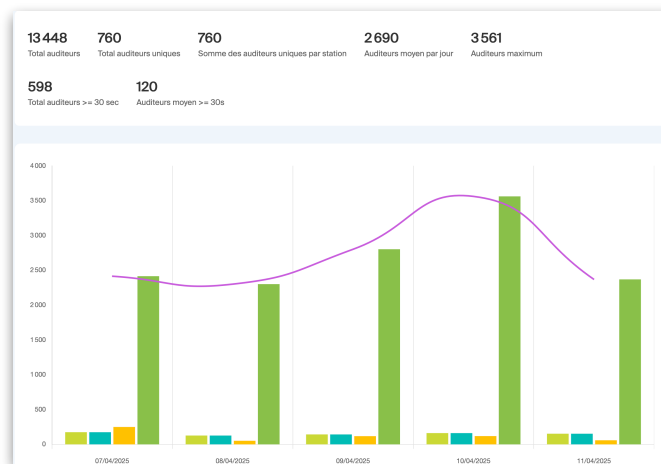
Morges-Ouest 25 au 28 mars 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



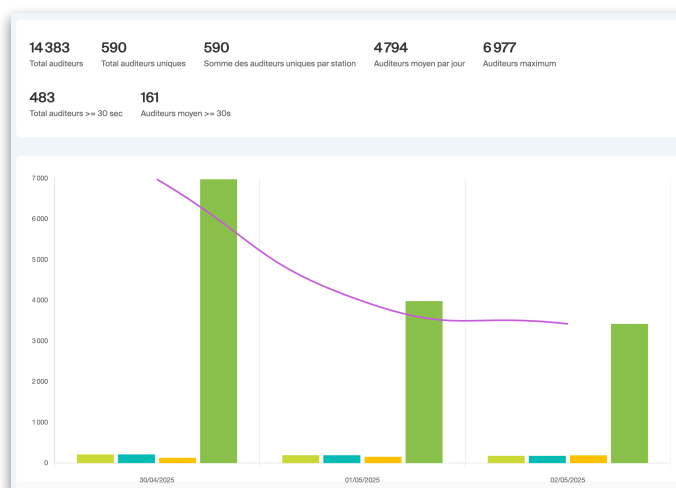
Apples du 02 au 04 avril 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



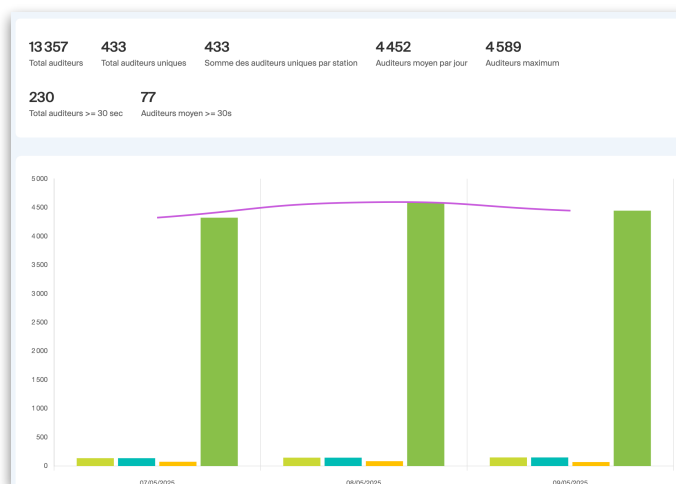
Echallens du 07 au 11 avril 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



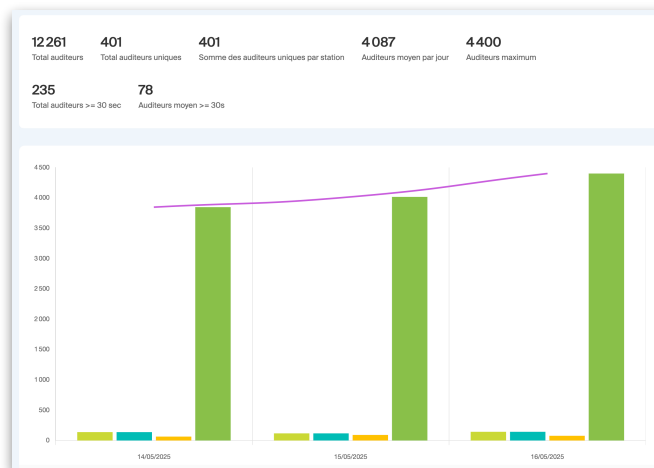
Ecublens du 30 avril au 02 mai 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



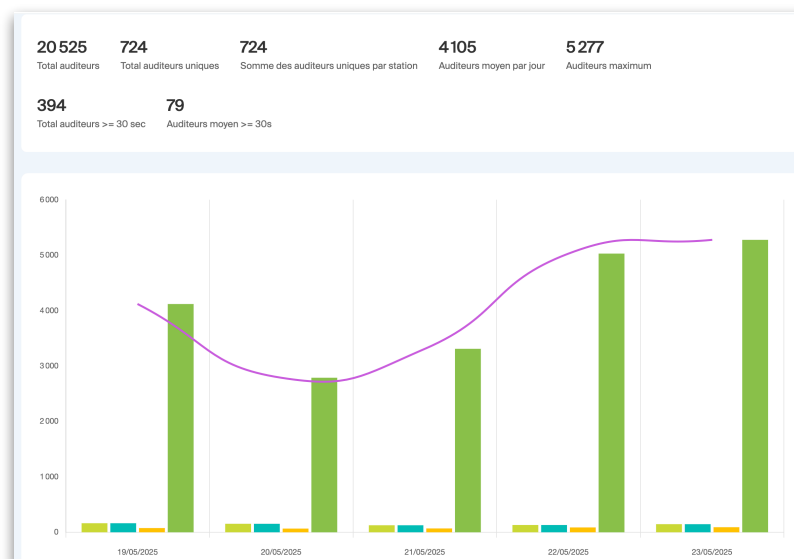
Aigle du 07 au 09 mai 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



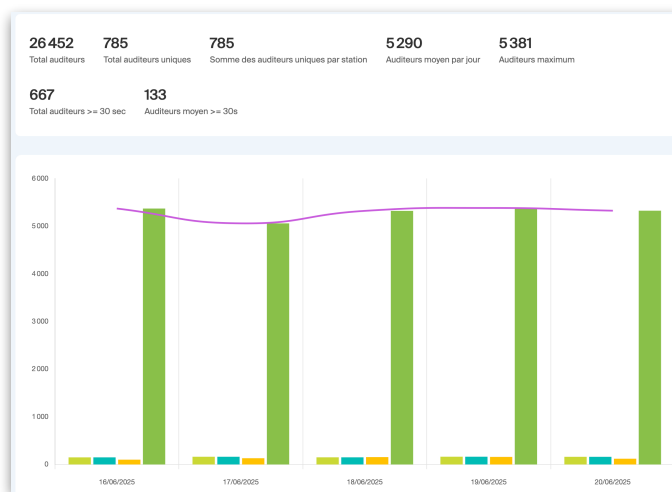
Vallorbe du 14 au 16 mai 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



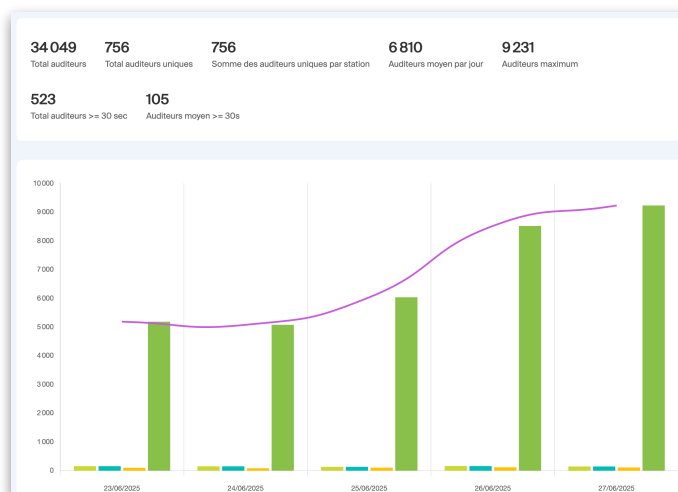
Les Ormonts-Leysin du 19 au 23 mai 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



Begnins du 16 au 20 juin 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



Lutry du 23 au 27 juin 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



3. Conclusion - perspectives

En 2024 - 2025 nous avons donc proposé pour la seconde année consécutive nos nouvelles offres de prestations RadioBus, à savoir:

RadioBus 1 : prestations pour un établissement n'ayant jamais participé au RadioBus (5 passages durant l'année)

RadioBus 2 : prestations pour un établissement participant pour la seconde fois au RadioBus (4-5 passages durant l'année) Intégration d'éléments préenregistrés

RadioBus 3 : prestations pour un établissement connaissant bien le RadioBus (1 à 3 passages durant l'année)

Nous avons également décidé de mettre en place dès le 1er janvier 2025 notre nouveau concept de grille des programmes. Du lundi au vendredi les tranches horaires de 06h00 à 08h00 puis de 16h00 à 22h00 sont dévolues à la diffusion des émissions « RadioBox » (émissions réalisées en classe au moyen d'un RadioBox). Et la tranche horaire 8h00 à 16h00 reste libre pour une diffusion en direct réalisée depuis le RadioBus (que ce soit dans le cadre d'un projet RadioBus « traditionnel » ou d'un projet d'une école « autonome » qui aura préparé ses directs en amont de la venue du RadioBus au moyen d'un RadioBox). Le week-end l'ensemble des tranches horaires est attribué à la diffusion des émissions RadioBox. Pour rappel chaque RadioBox prêté dans une école dispose de 1 à 3 tranches horaires de 30 minutes à la grille des programme RadioBus.

Cette organisation a donc été testée durant le second semestre de l'année scolaire et ceci grâce au fait que nous avons pu négocier pour 6 mois une diffusion en DAB+ sur l'ensemble de la Suisse Romande. En étant intégré à un bouquet DAB+ couvrant toutes les régions du canton de Vaud, nous n'avons plus eu besoin d'établir des demandes de concessions temporaires pour la diffusion dans des régions dans lesquelles nous n'étions pas diffusés en DAB+.

Le montant consacré aux demandes de concessions temporaires a donc été consacré à la location d'une place sur le bouquet DAB+ des radios régionales romandes (Romandie Médias <https://romandiemedias.ch/>). Compte tenu du fait que la diffusion des directs est enfin excellente (couverture hertzienne dans les

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
00h-04h							
04h-05h	Cossonay 2018	Le Mont 2018	Lucens 2018	Coppet 2018	Vevay 2018	Lutry 2018	RadioBus 13-16
05h-06h							
06h00-06h30	High BV (Lane)		Ellyradio		Libre		
06h30-07h00	Libre	Corsier	Bea FM Vevey	Coss ON Air		Cross FM Lutry	
07h00-07h30	Coudrour Broye	Radio J	Moudon FM	Classes On Live (r)		Radio Crissier	Vers-chez FM
07h30-08h00						Ollon	Coppet FM
08h00-08h30							
08h30-09h00						Radio	Radio Sono
09h00-09h30						Pays d'en O	Radio Apple
09h30-10h00						Radio 3T	
10h00-10h30						Radio 3T	
10h30-11h00						Radio 3T	
11h00-11h30						Valloirbe	
11h30-12h00						FM	
12h00-12h30						St-Quentin FM	
12h30-13h00						Radio Aigle	ROLLE Pré-de-ver
13h00-13h30						Joker Le Mont	
13h30-14h00						Radio Gyré	
14h00-14h30						De Felix FM	Nyon Coxy-Prangins
14h30-15h00							OctoRadio
15h00-15h30							Martigny
15h30-16h00						Radio Châtellard	
16h00-16h30							
16h30-17h00	Valloirbe	Line Ballouy	Cross FM Lutry		Radio Sono	Chapelle FM	
17h00-17h30	Nyon Coxy-Prangins	Radio Crissier			Radio "Le 1024"	Montreux EST FM	Moudon FM
17h30-18h00	Radio 3T	Radio Jura 1	Radio Jura 2	Radio Berna 1	Radio Neuchâtel 1	Radio Neuchâtel 2	Leggins
18h00-18h30	Corsier	Radio JD (Le Locle)	Sky BV (Lane)	Radio des Alpes	Thierrens FM	Coudrour Broye	Radio J
18h30-19h00	Radio des Alpes	Classes On Live (r)	St-Quentin FM	ROLLE Pré-de-ver		Cactus Radio 100%	Avenches FM
19h00-19h30	Fully		Radio Printze	Vers-chez FM	Transition Aigle	Libre	Radio Aigle
19h30-20h00	Ollon	Sky FM	Radio	Valloirbe	Grandson		
20h00-20h30	Radio "Le 1024"			FM	Bea FM Vevey	Radio des Kids	Libre
20h30-21h00	Coss ON Air	Radio Barter A	Line Ballouy	Nyon-Marens FM	1010FM (Lane 1M)	Fréq. La Sarraz	Radio Barter A
21h00-21h30	Beausobre FM	Radio Barter B	Radio Jean Jean GE	Radio Apple	Corsier	Sky BV (Lane)	Radio Barter B
21h30-22h00	Villamont FM				Radio Gyré	Radio Gyré	Radio Gyré
22h00-22h30	Radio Moudon FM						
22h30-23h00							
23h-24h							

moindres « recoins du canton ») et qu'en plus un temps énorme est économisé, que ce soit en tâches administratives (établissements des demandes de concessions temporaires à l'Office Fédéral de la Communication) ou en tâches techniques, (plus besoin d'installer antenne et matériel sur le toit des écoles ou le toit du bus), nous avons demandé à Romandie Médias de nous louer à l'année un espace sur leur bouquet DAB+ . Une place nous est donc attribuée dès le 1er janvier 2026 (contrat du 01.01.2026 - 31.12.2029 renégociable / renouvelable).

Comme précisé dans le rapport d'activités 2023-2024, pour que le RadioBus puisse intervenir dans les écoles ayant préparé de manière autonome leurs émissions au RadioBox, il est impératif d'adapter et de standardiser tous les RadioBox de manière à ce que ce qui sera préparé avec le RadioBox soit compatible avec le RadioBus. Sur les 80 RadioBox (état au 21.08.2024), 9 box doivent encore être mis à jour et adaptés. Ainsi le RadioBus pourra assurer des directs tout au long de l'année à partir du moment où les classes auront géré la préparation des directs (du contenu rédactionnel à la construction des conducteurs d'émission en passant par l'intégration des éventuels éléments préenregistrés) au moyen d'un RadioBox « standardisé », soit en autonomie totale, soit en bénéficiant d'un accompagnement de la part de l'équipe RadioBus.

Durant l'année scolaire 2024-2025, deux établissements « pilote » ont tenté l'expérience d'**un seul** passage du RadioBus: l'ES Vevey et l'EPS Lausanne Belvédère. La compatibilité des box et du bus est totale : l'expérience a été concluante. L'établissement de Lausanne Belvédère s'est d'ailleurs à nouveau inscrit pour un passage du RadioBus en mars 2026 selon les mêmes modalités organisationnelles.

En 2024-2025, grâce à leur RadioBox mis à jour, plusieurs établissements se sont lancés dans la production de chroniques RadioBox. Pour rappel, pour permettre à des enseignant.e.s de se lancer dans l'intégration d'activités médias débouchant sur une réelle diffusion mais de manière plus « légère », les box ont été équipés de tapis sonores liés chacun à une discipline enseignée, tapis sonore intégrant déjà un « mini générique ». Ainsi plusieurs enseignants se sont lancés dans la production de petites chroniques audio de 1 à 3 minutes liées aux disciplines qu'ils enseignent. Ces chroniques ont été diffusées de manière aléatoire parmi les titres musicaux entre 08h00 et 16h00 constituant ainsi un programme typique d'une radio d'accompagnement.

En 2025-2026, le projet RadioBus sera mené dans les établissements de : Grandson, Lsne C.-F. Ramuz, Le Mont s/Lausanne, Bex, Coppet, Apples-Bière (autres enseignants que ceux ayant participé en 2024-2025). Les établissements d'Echallens, de Lausanne Belvédère et Begnins profiteront du bus pour une semaine de diffusion préparée en autonomie avec leur RadioBox mis à jour.

B. RadioBox

1. Bilan 2024-2025

En 2024-2025 : 72 box ont été empruntés (80 RadioBox à disposition: (8 RadioBox S (mini) + 2 RadioBox M + 70 RadioBox L) (50 DGEO - 10 HEP - 20 DGEO+HEP)).

Sur ces 72 RadioBox prêtés :

- ▶ 51 box ont produit et diffusé des émissions soit :
 - ▶ 15 box dans le cadre des projets RadioBus (préparation des directs)
 - ▶ 36 box dans le cadre de projets de classes
- ▶ 18 box n'ont pas produit d'émissions pour diffusion (pas d'émissions uploadées sur le site)
- ▶ 1 box est déposé à la DGEO pour des enregistrements
- ▶ 2 box de la HEP sont utilisés tout au long de l'année à la HEP, que ce soit pour des cours de formation initiale ou de formation continue

Cette année, 260 émissions d'un format de 12 à 48 minutes ont été envoyées par des écoles disposant d'un RadioBox pour diffusion sur RadioBus (216 émissions ont été produites en 2023-2024, soit une diminution de 5%): 215 émissions proviennent de box vaudois et les 45 autres proviennent des cantons du Valais (6 émissions: - 80%), de Fribourg (21 émissions: +133 %), de Genève (6 émissions: -50%), d'écoles privées (6 émissions: -15%), de BeJuNe (9 émissions: +125%).

Les établissements suivants ont bénéficié de prestations de formation et/ou coaching et/ou mise à jour de matériel avec formation :

Gymnases de : Burier, Morges, Chamblandes, Etoy, Bugnon, Renens, Nyon

EPS et EP : Prilly, Cheseaux, Penthalaz, Yvonand, Nyon Marrens, Bex, Montreux Est, Lsne C-F Ramuz, Lsne Isabelle de Montolieu, Lsne Bergières, EPS Cugy, EPS Aubonne, ES Cossonay, EPS Pays-d'Enhaut, ES Vevey, EP Nyon-Prangins, EPS Lsne Villamont, EPS Begnins, EPS Bercher, EPS Lsne Béthusy, EPS Lsne Elysée, EPS La Sarraz, EPS Le Mont s/Lsne, ES Yverdon De Felice

Enseignement spécialisé : Pré de Vert Rolle, Association Le Châtelard

2. Conclusion - perspectives

L'année scolaire 2024-2025 s'est donc caractérisée par une production d'émissions égales ou presque à celles de l'année précédente. Cependant, si certains box ont peu, voire pas produit d'émissions, ils ont constitué un formidable outil de motivation pour les élèves.



Comme le nombre de demandes d'emprunt de box pour des activités temporaires est en augmentation, des petits box (Box mini) ont été achetés durant l'année. 8 Box S (mini) nous permettent de répondre à ces demandes. Ce matériel plus léger et donc plus facilement transportable nous permet de proposer aux enseignant.e.s qui souhaitent un box pour une activité temporaire de venir le chercher à la HEP.

Une série de Box M (entre les grands box et les box mini) complète avantageusement la palette de matériel à disposition des enseignants. Pour l'heure, 2 Box M sont mis à disposition et une commande de 3 box M devrait être livrée cet automne



Sur les 13 RadioBox de 1ère génération achetés en 2006, 12 ont été transformés, le dernier ne le sera pas. En effet l'établissement qui l'utilise depuis plus de 10 ans souhaite le conserver tel quel. Ce dernier box de 1ère génération (box no 04) joue donc le rôle de « témoin du passé », tout en étant toujours fonctionnel et utilisé pour produire des émissions.



A noter que 7 box sur 12 sont déjà passés par l'entreprise Swox pour une modification d'un bouton de commande « EAO ». Cette dernière modification facilite l'utilisation des box de 1ère génération mis à jour, et de ce fait malgré leur âge avancé, ils fonctionnent à merveille et peuvent être utilisés pour préparer des émissions destinées à être réalisées dans le RadioBus.

Au niveau inter-cantonal, le canton du Valais n'ayant pas anticipé suffisamment tôt le départ à la retraite du responsable RadioBus VS, les activités radio ont chuté : seuls 2 box ont produit des émissions en 2024-2025.

Le Centre de ressources de la HEP BeJuNe qui depuis l'année scolaire 2023-2024, participe au programme de radio bus au moyen de 5 box et de 5 tranches horaires à la grille des programmes, s'est engagé pour une année de plus.

C. Studios TV

1. Bilan 2024-2025

Utilisation des studios TV:

Nouveautés dans l'infrastructure: dans le bus, l'encodeur matériel Teradek (qui permet de streamer la vidéo) ne fonctionnant plus, il a été avantageusement remplacé par un **BlackMagic Web Presenter**. Avec l'aide d'Ergopix, nous avons pu optimiser les flux vidéo et avons un outil de pointe pour diffuser la vidéo.

Cette année a été particulière, pour les studios TV. En effet le Salon des Métiers et de la Formation de Lausanne s'est tenu sans le bus, avec un équipement réduit. L'infrastructure TV n'a donc pas été déployée. Néanmoins, les deux studios ont été utilisés de manière régulière:

- 1. Vallorbe:** cet établissement a proposé des activités variées tant en MITIC que pour les langues (français, anglais, allemand), réparties sur toute l'année. Un studio a donc été mis à disposition durant toute l'année scolaire.
 - 2. La Sarraz:** suite à l'essai de l'année précédente, un enseignant de La Sarraz a installé dans sa classe un studio TV de janvier à mai. Au final, les élèves de plusieurs classes ont réalisé des scènes de théâtre, des journaux télévisés et des créations d'élèves.
 - 3. Begnins:** le matériel vidéo du RadioBus a été utilisé pour diffuser dans les classes des différents sites les émissions en direct, ainsi que pour garder une copie vidéo des différentes interviews. Comme cela se fait habituellement, ce sont des élèves qui géraient la régie vidéo. Une nouveauté, cependant; le départ d'une course à pieds d'élèves, accompagnés par un sportif d'élite local, dans la cours de l'école, durant les directs. A la demande de l'enseignant responsable, nous avons mis en place une caméra mobile externe et deux micros sans fil pour interviewer le sportif d'élite ainsi que des élèves participant à la course. La caméra était reliée en SDI (un câble coaxial) au bus. Les micros étaient eux sans fil. Cette nouvelle activité a permis de mettre en évidence la difficulté de la prise de son avec une caméra mobile, ce qui va impliquer des modifications de l'infrastructure du bus pour 2025-2026. Néanmoins, pour un premier test, le résultat est plus que satisfaisant, comme on peut le voir ici: <https://radiob.us/tvcactus>
-

2. Conclusion - perspectives

Les tests menés à Begnins vont nous permettre d'optimiser le traitement vidéo au RadioBus. Le changement du Teradek n'est que le premier pas du remplacement de matériel afin d'optimiser l'usage de la vidéo dans le RadioBus. En l'état, l'infrastructure des studios TV mobiles, bien que vieillissante (la plus grande partie du matériel a déjà 10 ans!) donne encore satisfaction. Néanmoins, il va falloir réfléchir à son renouvellement partiel ces prochaines années.

D. Scolmag

Durant cette année scolaire nous n'avons pas entrepris d'évolution de l'outil. Nous tablons maintenant sur une prise en main de l'outil en autonomie par de nouveaux utilisateurs. En effet, ne disposant pas de moyens suffisants en terme de force de travail pour promouvoir activement l'utilisation de Scolmag et offrir des coachings aux collègues le souhaitant, nous comptons sur un développement « par oui-dire » du nombre d'utilisateurs et comptons sur leurs retours d'expérience pour, le cas échéant, améliorer les tutoriels, voire l'outil lui-même.

En 2024 nous avons proposé aux cantons du Jura et de Berne une offre d'abonnement « test » pour les enseignants de leur cantons. Nous allons vraisemblablement renouveler cette offre pour permettre à l'outil de prendre racine et se développer dans ces deux cantons également.

Pour l'heure : 194 enseignants vaudois disposent d'un compte (153 en 2024) 21 enseignants bernois et 10 jurassiens.

Cette année, Scolmag n'a pas été offert à la CIIP dans le cadre de la semaine des médias. Seuls les enseignant.e.s des cantons de Vaud, du Jura et Berne ont pu profiter de cet outil pour réaliser les Unes participant au concours.

II Outils de diffusion (Sites RadioBus - Scolcast)

A. Bilan 2024-2025

Pour RadioBus :

Le nombre de connections - auditeurs sur internet d'août 2024 à août 2025 est de 1'549'370.

A ce chiffre il faudrait pouvoir ajouter les auditeurs écoutant RadioBus en DAB+. Malheureusement ce chiffre ne nous est pas connu ! Pour rappel RadioBus est diffusé en DAB+ sur

- l'arc lémanique et une bonne partie du pied du Jura et du Gros de Vaud
- la Riviera
- le Chablais vaudois et valaisan,
- le bas et moyen Valais (jusqu'à Sierre)
- le nord vaudois et le littoral neuchâtelois.
- une partie de la région de la Broye (de Payeme à Avenches)

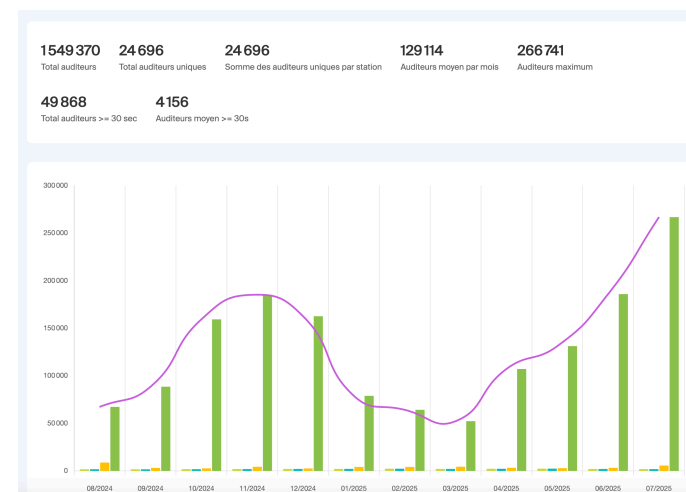
et du 20 janvier au 27 juin 2025 RadioBus a été diffusé également sur le réseau DAB+ romand de « Romandie Média » (canal 10B), ce qui a dû avoir un impact sur le taux d'écoute.

Pour Scolcast :

Au 27 août 2024, le nombre de comptes ouverts et actifs sur Scolcast pour des enseignant.e.s et ou écoles vaudoises est de 2582 (2322 il y a un an), soit une augmentation de 11% en 1 an.

2. Evolution de Scolcast - conclusion

Courant automne 2025, le grand chantier du passage à la version 4 de Scolcast devrait déboucher sur la mise en ligne de la nouvelle version. De nombreuses nouvelles fonctionnalités seront implémentées. Nous les détaillerons lors du prochain rapport d'activité.



IV Echos dans les médias 2024-2024

Projet scolaire. Au Cycle d'orientation d'Estavayer, en direct du Radiobus

Les élèves staviacois ont enregistré une émission de radio en direct, dans le cadre de leur cours de français.



Le bus est équipé d'une régie et d'un studio d'enregistrement. Antoine Vuilloud



CHANTAL ROULEAU

11 février 2025 à 18:37, mis à jour le 12 février 2025 à 16:57

Temps de lecture : 3 min

«Vous êtes prêts? 3-2-1. Silence, on se prépare!» Depuis la régie, on envoie le signal. Les mots «on air» – à l'antenne – sont visibles en rouge. Mardi matin a eu lieu au Cycle d'orientation (CO) d'Estavayer-le-Lac l'enregistrement d'une émission de radio par 24 élèves de II^e année. Le groupe a profité des infrastructures du Radiobus, un studio radio mobile équipé pour produire des émissions depuis différents endroits et plus spécifiquement en milieu scolaire. Ce concept a été mis en place en 2002 par la Haute Ecole pédagogique (HEP) du canton de Vaud.

Dans le cadre de la semaine des médias, le véhicule s'arrête dans tous les cantons romands. Dans le canton de Fribourg, il fait une halte à Estavayer-le-Lac le temps d'une matinée, avant de repartir en terres vaudoises, à Grandson, l'après-midi. L'émission a été diffusée en direct sur DAB+ et est disponible sous forme de podcast sur le site internet de Radiobus (www.radiobus.ch).



« Les élèves ont dû apprendre à gérer leur stress et à sortir de leur zone de confort »

Julien Mossu · Enseignant

Le bus est venu dans la Broye à l'initiative de Julien Mossu, enseignant de français. Ce dernier a découvert la radio alors qu'il était à la Haute Ecole pédagogique (HEP) et transmet sa passion à ses élèves, notamment en donnant un cours facultatif pendant la pause de midi.

«J'ai trop bégayé»

Le projet Radiobus fait en revanche partie du cursus officiel et a occupé sa classe pendant environ trois semaines. Les élèves devaient écrire une chronique sur le thème de la fiction et les jeunes. «Cela leur a permis de développer des compétences en écriture radiophonique, ainsi qu'en expression orale, en plus de les entraîner à travailler en équipe. Ils ont dû également apprendre à gérer leur stress et à sortir de leur zone de confort», indique Julien Mossu.



Le bus a fait halte dans la cour du CO d'Estavayer-le-Lac le temps d'une matinée. Antoine Vuilloud

«J'ai trop bégayé», s'exclame un élève en sortant du bus après sa prestation. «Elle me faisait trop rigoler», commente une autre un peu plus tard. Malgré l'adrénaline, les élèves semblent ravis de leur expérience. «J'avais le trac au début, mais après, cela s'est bien passé», raconte en souriant Billal Favre, 14 ans, de Cheyres. Et son collègue Loris Golay, âgé de 15 ans et habitant à Châblais, d'ajouter: «Cela change des évaluations sur papier. C'est génial de savoir que nous sommes écoutés dans toute la Suisse romande.» Les coéquipiers ont fait une chronique sur la série *Lupin* mettant en scène Omar Sy.

Mélissa Rossier, 15 ans, de Bollion, s'est de son côté intéressée à la *dark romance* et les effets que ce genre de fiction peut avoir sur les jeunes. «C'est un projet assez complexe. On devait effectuer plusieurs recherches pour s'assurer que les informations étaient justes. De faire l'émission en direct n'était pas évident non plus. Nous n'avions pas droit à l'erreur», souligne-t-elle.

Confiance et fierté

Dans le bus, on sent la nervosité, même si l'ambiance est plutôt détendue. Le véhicule est divisé en deux parties distinctes séparées par une paroi vitrée. D'un côté, deux élèves sont assis à la régie. «Je m'occupe de mettre la musique», indique l'un d'entre eux. Son collègue est responsable des micros, qu'il doit ouvrir et fermer au bon moment. De l'autre côté se situe le studio d'enregistrement où quatre élèves sont assis derrière des micros et lisent leur texte en suivant le scénario.

Les élèves suivent les consignes de Denis Badan, professeur à la HEP Vaud et responsable des prestations de Radiobus. «Regarde-le avant d'envoyer le signal», lâche-t-il avant d'indiquer au nouvel élève arrivé en régie ce qu'il doit faire. «Ce genre de projet permet de développer la confiance, en plus de la fierté et le plaisir. Chacun a une tâche particulière qui contribue à faire un tout», remarque-t-il avant d'ajouter: «Pour moi, une activité média a un sens si elle débouche sur une réalité de production.»

Le directeur du CO Didier Schouwey, venu assister à l'enregistrement pendant quelques minutes, salue également les bienfaits d'une telle activité concrète. «C'est motivant pour les élèves, en plus de leur permettre de travailler l'oralité. C'est une belle expérience formatrice», assure-t-il avant d'être interrompu: «Attention, on ouvre les micros!»

La Liberté 12 février 2025

Le Quotidien jurassien 21 février 2025

21/02/2025

Le Quotidien Jurassien | L'actualité du Jura et du Jura bernois.

SEMAINE DES MÉDIAS

Les élèves du Lycée cantonal ont pris le micro pour animer leur propre émission



Guillaume Frund.

CLÉMENCE HOULMANN

Le 13 février dernier, impossible de manquer le RadioBus qui s'était installé devant le Lycée cantonal de Porrentruy. Grâce à ce studio itinérant, des élèves ont troqué leur rôle d'étudiants pour celui d'animateurs radio le temps d'une matinée. Rencontres.

Au programme de cette journée, on retrouvait cinq fois une demi-heure de direct à la radio, assurées par trois classes de 2^e année du lycée. Des théories du complot à la musique de film, en passant par le sport à la télévision, les élèves avaient (presque) carte blanche pour le choix des sujets. Sous la responsabilité enjouée de leur professeur de français Jean Prétôt, ils ont eu quelques mois pour tout mettre en place: les textes, les interviews et même la technique. Tout cela dans le but de diffuser leurs chroniques grâce au RadioBus, un studio radio scolaire. Aude Wermeille, Chloé Jobin et Guillaume Frund reviennent sur cette expérience.

De quoi on parle?

C'est en novembre 2024 que l'enseignant de français annonce le projet aux journalistes en herbe. Ces derniers se lancent dans la première étape: le choix d'un sujet. S'ensuivent des concertations dans les groupes, qui aboutissent pour nos trois lycéens à des thèmes bien différents. La classe de Chloé s'est tournée vers un sujet d'actualité, la télé réalité, en invitant une restauratrice jurassienne et ancienne candidate à *Master Chef*, Virginie Cortat. Pour les élèves qui suivent la formation bilingue, comme Aude, le sujet choisi leur tenait particulièrement à cœur: «Nous voulions parler du bilinguisme et des échanges linguistiques avec Olivier Tschopp, le directeur de Movetia», raconte-t-elle. Guillaume et sa classe, eux, ont décidé d'explorer le thème des théories du complot. Tous ces sujets ont permis aux jeunes Jurassiens de s'exercer à différentes techniques pour traiter un sujet dans les médias. Micros-trottoirs, interviews et même un faux débat entre Michel Ory, enseignant de physique au lycée et astronome amateur, et des élèves jouant le rôle de platistes pour la chronique sur le complotisme, ont pu être entendus.

Se préparer au mieux

L'expérience apporte aux étudiants plusieurs compétences: contacter les invités, gérer le traitement d'un sujet, rédiger les textes puis, surtout, prendre le micro. Plusieurs répétitions générales ont eu lieu, ce qui les a aidés à se préparer. L'approche est différente pour chacun: Chloé et Guillaume n'ont par exemple pas vraiment ressenti de stress. Aude, en revanche, souligne la difficulté du direct: «Nous n'avions pas forcément rencontré les invités avant, leurs réponses étaient donc imprévisibles.» Les élèves ont tout de même pu s'entraîner à parler à la radio, notamment grâce à une RadioBox, un outil mettant à disposition des micros, des casques et une table de montage pour les écoles. «J'avais réalisé un podcast l'année passée en cours de français, j'avais donc une petite expérience, et surtout de l'intérêt», précise Guillaume. C'est en partie pour cela qu'il a été désigné présentateur de l'émission de sa classe, tout comme Aude. Un exercice qui demande d'oraliser des textes écrits, compétence peu travaillée dans une formation gymnasiale. Les étudiants se sont appuyés sur ce qu'ils connaissaient de la radio mais aussi, pour la classe de Guillaume, sur les conseils de journalistes du podcast *Le Point J* de la RTS, présentes au Lycée pour un atelier durant cette semaine des médias.

L'effervescence du jour J

Passé le stress des premiers mots, les étudiants s'accordent avec Chloé qui affirme: «Le direct, c'était la meilleure partie de tout ce travail; c'était la concrétisation.» L'habitante de Porrentruy tire du positif de ce projet: «Il nous manquait peut-être un peu de temps de préparation, mais le résultat est vraiment impressionnant.» Les élèves confient qu'ils étaient très autonomes et qu'ils étaient responsables du rendu de leurs chroniques, dont ils sont a posteriori très fiers. Alors, on retente l'expérience? Pour les trois lycéens, c'est un oui unanime. «Pendant la matinée, nous écoutions tous les émissions des autres classes, c'était un moment très convivial», ajoute Aude. Le résultat de toutes ces émissions est à réécouter grâce au code QR vous dirigeant vers le site du Lycée cantonal!

L'expérience RadioBus vue par Jean Prétôt



LÉONORE BABEY

pour Jean Prétôt, enseignant de français au Lycée cantonal de Porrentruy, le RadioBus constitue une expérience enrichissante pour les élèves. Ce projet permet d'exercer de nombreuses compétences. Les lycéens doivent mettre en pratique leurs capacités langagières, tant à l'écrit qu'à l'oral. «Ils doivent donner un côté «radio» à ce qu'ils disent et doivent dynamiser leur propos», nous confie le professeur. Le fait de travailler en groupe, et donc de coopérer, est un point mis en avant par Jean Prétôt. L'enseignant souligne également l'importance pour les élèves de se familiariser avec le code déontologique du journalisme. Par exemple, ne pas citer de marque sans en avoir le droit.

Un projet pédagogique stimulant

Ce projet, bien différent du plan d'étude classique de français, apporte beaucoup aux jeunes en termes d'expression orale et écrite. Le RadioBus représente également un investissement important pour les élèves. «J'essaie de le rendre le plus compatible possible avec le plan d'étude», relate Jean Prétôt, étant donné que le RadioBus s'ajoute au programme scolaire initial. Le but de cette initiative est que les élèves soient le plus autonome possible. Du choix du sujet en lien avec la semaine des médias jusqu'à l'écriture du script, les jeunes sont entièrement aux commandes. «Ils en sont capables, et je suis là pour leur donner les bons outils et les mettre sur les bonnes pistes», précise le professeur.

Un défi logistique

La mise en place du projet a également demandé une grande organisation à Jean Prétôt. Il a fallu compter environ une leçon par semaine pendant deux mois avec des élèves motivés pour que tout soit prêt le jour J. «J'ai emprunté une RadioBox pour que les élèves puissent s'entraîner dans les mêmes conditions que dans le bus», confie l'enseignant. Pour mettre cet événement sur pied, il était nécessaire que le RadioBus puisse se déplacer dans le Jura. «C'est quelque chose d'assez rare. Initialement sur la Riviera, le RadioBus est un investissement coûteux», précise-t-il.

«Chaque jour, toutes les classes du lycée étaient invitées à lire également un article sur le thème des médias. Cela prenait cinq à dix minutes», précise Jean Prétôt. L'enseignant affirme que dans les années à venir, ces projets originaux occuperont une plus grande place dans le programme de français.

HISTOIRE DU RADIOBUS

Créé en 2002 par la Haute école pédagogique du canton de Vaud, le RadioBus est une radio scolaire qui donne la parole aux élèves. En 2006, un partenariat a été établi pour les canaux de diffusion des émissions et les moyens de production avec la DGEO (Direction générale de l'enseignement obligatoire) vaudoise. Le but de cette collaboration était de permettre aux établissements scolaires de produire des émissions radio. L'organisation du RadioBus permet la diffusion d'émissions réalisées par des élèves soit au moyen d'un RadioBox, soit à partir du RadioBus. Le fonctionnement du RadioBus est simple: il suffit de brancher le véhicule à une prise électrique triphasée pour que le dispositif soit opérationnel. Le RadioBus propose un canal de diffusion permanent sur le site web et en DAB+. Il est également transmis temporairement sur la bande FM ainsi qu'en DAB+ local depuis 2017. L'organisation du RadioBus met à disposition des écoles deux studios de télévision comprenant un fond vert, différents types de microphones, du matériel d'éclairage et trois caméras. Des RadioBox, qui sont de petits studios de radio, sont aussi prêtées aux établissements scolaires. Elles comportent une table de mixage, un ordinateur avec une base de données musicale et des micro-casques. Un tel dispositif ne pouvait que stimuler la créativité des élèves!LB

Un passage radio préparé bien en amont

Par Maxime Rutschmann

MORGES | ANIMATEURS EN HERBE

Le RadioBus a posé ses valises dans la cour de la Burtignière cette semaine. Nous avons rendu visite à une classe de 7P qui a planché pendant des mois sur des chroniques à lire en direct.

À l'heure où le *Journal de Morges* arrivait dans vos boîtes aux lettres, ce vendredi matin, une vingtaine d'élèves de 7P de la Burtignière enchaînaient les prises de parole dans le studio du RadioBus, stationné depuis lundi dans la cour de l'école primaire. Accompagnés par leur enseignante de langues Mélissa Beya, les enfants de 10 à 11 ans se sont lancés dans l'aventure dès la rentrée de septembre. Et ont consacré 25 semaines à la préparation du projet.

Mercredi matin, à deux jours de leur prise d'antenne, nous avons retrouvé les élèves dans leur classe au deuxième étage de l'établissement. L'occasion de retracer le processus – «un travail gigantesque», selon Mélissa Beya – qui les a menés devant le micro. «Au début, on a commencé à écrire une toute première chronique», raconte Thomas. Un exercice



Dans la cour d'école de la Burtignière, les élèves d'une dizaine d'années ont pris possession du RadioBus. Rutschmann

qui demandait aux participants d'inventer en binôme un animal composé de deux êtres déjà existants. Résultat, sous la plume des enfants sont nés le «flaris», un mélange entre un flamant rose et une souris, ou une étrange bête qui fait fusionner un morse et une taupe. «On a cherché des informations et on a pu écrire un texte sur sa taille et décrire son habitat», poursuit Nawel.

Il a fallu attendre la cinquième semaine pour que les apprentis journalistes réalisent qu'ils allaient devoir passer à l'antenne. «Avant, on ne nous avait pas encore

annoncé qu'on ferait du direct!», témoigne Meylinh. La classe se met à rire lorsque les souvenirs des débuts du projet refont surface. Les uns affirment n'avoir jamais été paniqués par les exercices, quand les autres, à l'instar de Kartikay, reconnaissent que «c'est très stressant, parce que je déteste parler en public».

Aidés par le web

Mais avant de se rendre dans le bus, les 7P de la Burtignière ont eu l'occasion de s'essayer à l'écriture de plusieurs chroniques. Outre celle sur les animaux, ils

ont également dû choisir une thématique personnelle – un film pour un jeu vidéo par exemple – et un style de musique, sur lequel ils

Processus très complet

Les exercices effectués par les élèves de la Burtignière leur ont permis de développer un large panel de compétences, selon Mélissa Beya. «Nous avons travaillé la lecture, l'écriture et l'expression orale.» Les enfants seront évalués prochainement sur la chronique qu'ils maîtrisent le mieux, alors que leur enseignante a passé de nombreuses heures à relire et corriger les textes, en se focalisant sur le contenu oral. Mais c'est surtout le parcours que retient l'institutrice. «Le but n'était pas que tout soit parfait! Ils sont devenus de plus en plus autonomes et ont acquis des connaissances tant en français qu'en informatique. C'est génial de voir leurs progrès!»

Les élèves sont devenus autonomes et ont acquis des connaissances en français et informatique

Mélissa Beya, enseignante à la Burtignière

devaient rédiger un dialogue. Pour leur venir en aide et développer leur capacité à se documenter, ils ont eu à disposition «19 périodes

d'informatique avec l'ordinateur pour faire les recherches», explique Alexis. Célia, elle, résume le processus: «Pour la chronique personnelle, j'ai choisi de parler

d'athlétisme. Il fallait appliquer un principe d'entonnoir, avec les éléments les plus connus au début et les moins répandus à la fin.»

Aussi en régie

Dans les dernières semaines, les élèves de Mélissa Beya se sont aussi essayés à la technique, notamment grâce à un petit studio radio facilement déplaçable. Car le jour J, ils devaient être capables d'assurer 30 minutes d'antenne, suivies d'une demi-heure en régie. «Il y a deux postes, celui qui lance les musiques et celui qui ouvre et ferme les micros», indique Antoine. Et sa camarade Marie d'ajouter: «On peut écouter les autres, mais il faut rester attentifs pour réagir, par exemple si la personne derrière la vitre oublie de faire un signe et que l'on doit éteindre le son.»

Au moment de quitter la classe, Noam déclare, sur le ton de l'humour: «On a fait plusieurs mois de travail pour seulement 30 minutes d'antenne...!» Qu'il se rassure, un podcast des émissions, disponible sur le site du RadioBus, permettra de se souvenir longtemps d'une aventure que les enfants ne sont pas près d'oublier. ■

« La Côte » 24 juin 2025



GÉRALDINE CHYTIL

BEGNINS

LES JEUNES POUSSES DE RADIO CACTUS

Une nouvelle volée d'élèves a pu vivre une véritable expérience radiophonique, au collège de l'Esplanade. Avec un projet XXL, cette année. **P 5**

BEGNINS Le véhicule de Radio Bus a fait une escale dans la cour du collège de L'Esplanade, durant cinq jours. Au micro, des jeunes de 8 à 16 ans et des invités prestigieux.

PAR GÉRALDINE CHYTIL

L'expérience radiophonique n'est pas une nouveauté au sein du collège de Begnins. Chaque année depuis 2017, les élèves qui ont choisi la section média de l'option de compétences orientées métiers (OCOM) ont reçu dans le studio de Radio Cactus – studio radiophonique mobile à l'usage des collégiens qui sillonne toute la Suisse – une longue liste d'invités prestigieux. Puis, à partir de 2022, le projet s'est élargi avec des animateurs issus de plusieurs classes de 9 et 10e et des mini-concerts en direct sur la place de l'Esplanade de Begnins.

“ Les enfants étaient si enthousiastes qu'ils ont parlé de ces enregistrements durant toute une semaine. ”

LIONEL DELÉTRA
ENSEIGNANT AU COLLÈGE
DE L'ESPLANADE

En cette fin d'année scolaire, l'établissement scolaire s'est lancé dans un projet XXL qui a rassemblé sept classes secondaires (9 et 10 à Begnins), six classes primaires (5 et 6P à Le Vaud et Vich) et même des petits élèves de 8 ans. « Les collégiens ont interviewé en classe des élèves de 4P qui se sont avérés très à l'aise derrière le micro. Les enseignantes m'ont

rapporté que les enfants étaient si enthousiastes qu'ils ont parlé de ces enregistrements durant toute une semaine », se réjouit Lionel Delétra, responsable du projet avec Fabienne Thurnheer Horvath, tous deux enseignants au collège de L'Esplanade. Tout au long des cinq jours de direct, les élèves ont occupé, à tour de rôle, les postes de journaliste, programmeur, chroniqueur et technicien. Le studio mobile, qui est équipé d'un matériel professionnel, a mis à disposition ses caméras afin de filmer en direct le travail des adolescents. Et pour ne pas en perdre une miette, un écran géant a été installé dans la cour ainsi qu'à chaque étage du collège. De plus, les écoles des villages ont eu accès au streaming vidéo pour que chaque classe puisse suivre le projet depuis les villages de l'établissement.

Des invités de marque

Le jeudi, les élèves de l'option média 10e se sont prêtés à l'exercice difficile des interviews en direct. A l'affiche, cette année encore, des personnalités romandes de premier plan, issues de domaines très différents. Parmi eux, Jérémy Crausaz, humoriste, François Roulet, journaliste à la RTS, Nathan Vuardoux et Benjamin Bougro, du Lausanne Hockey Club, Priscilla Formaz, chanteuse et humoriste, Lucrèce Lacchio, cheffe cuisinière étoilée au guide Michelin, Yohan Franchi, joueur du Lausanne-Sport et le conseiller d'Etat Frédéric Borloz, chargé du Départe-



Lionel Delétra donne les dernières consignes avant le direct dans le local technique de Radio Bus. GÉRALDINE CHYTIL

ment de l'éducation. Durant sa pause de midi et entre deux rendez-vous, le ministre a répondu avec gentillesse aux questions élaborées par Johan et José, des élèves de 10S très bien préparés mais un peu stressés tout de même. J'ai un regard positif sur l'enseignement vaudois avec des bons résultats dans l'ensemble. Dans les prochaines années, l'accent sera mis sur le français, qui est un peu insuffisant dans les cantons romands, et sur le numérique dans sa compréhension. L'école évolue avec son

époque et c'est une bonne chose », a confié Frédéric Borloz avant de partager une pizza avec le directeur de l'Esplanade, Guillaume Strobino, et les collégiens.

Première expérience de duplex

En guise de dernier exercice de la semaine, les jeunes journalistes ont pu s'essayer au suivi en direct d'un défi sportif organisé depuis plusieurs années, le dernier vendredi de l'année scolaire, par un groupe d'enseignants pour les élèves de 10 et

11S. Le challenge consiste à relier Begnins à la Dôle, soit en marchant, soit en courant.

Un projet qui rassemble

Cette édition 2025 avait une saveur particulière avec la présence de Lorick Buclin, élu meilleur sportif régional de l'année et ancien élève de l'Esplanade. « J'ai participé à la première édition de ce défi, il y a quatre ans. Je suis heureux de revenir et de pouvoir motiver les plus jeunes », a souligné la vedette du jour. Au départ de la course dans la cour de l'Espla-

nade, l'occasion était belle pour les journalistes en herbe de Radio Cactus de réaliser leur premier duplex, avec Anna et Tina au micro et Djellor à la caméra. « Ce projet a permis de faire une connexion entre les élèves du secondaire et ceux du primaire situés dans les villages. La cour du collège a été très vivante durant toute la semaine, avec de la musique et des jeux entre petits et grands écoliers », a conclu Lionel Delétra au cinquième jour de direct, fatigué mais très heureux.