

Rapport d'activités



RadioBus 2025 - 2026

Table des matières

I Outils de production

A. RadioBus

1. Activités durant l'année
2. Bilan 2025-2026 chiffré
3. Evolution du bus
4. Conclusion - perspectives

B. RadioBox

1. Bilan 2025-2026
2. Conclusion - perspectives

C. Studio TV

1. Bilan 2025-2026
2. Conclusion - perspectives

D. Scolmag

II Outils de diffusion (Sites RadioBus – Scolcast)

1. Bilan 2025-2026
2. Evolution de Scolcast - conclusion

III Echo dans les médias

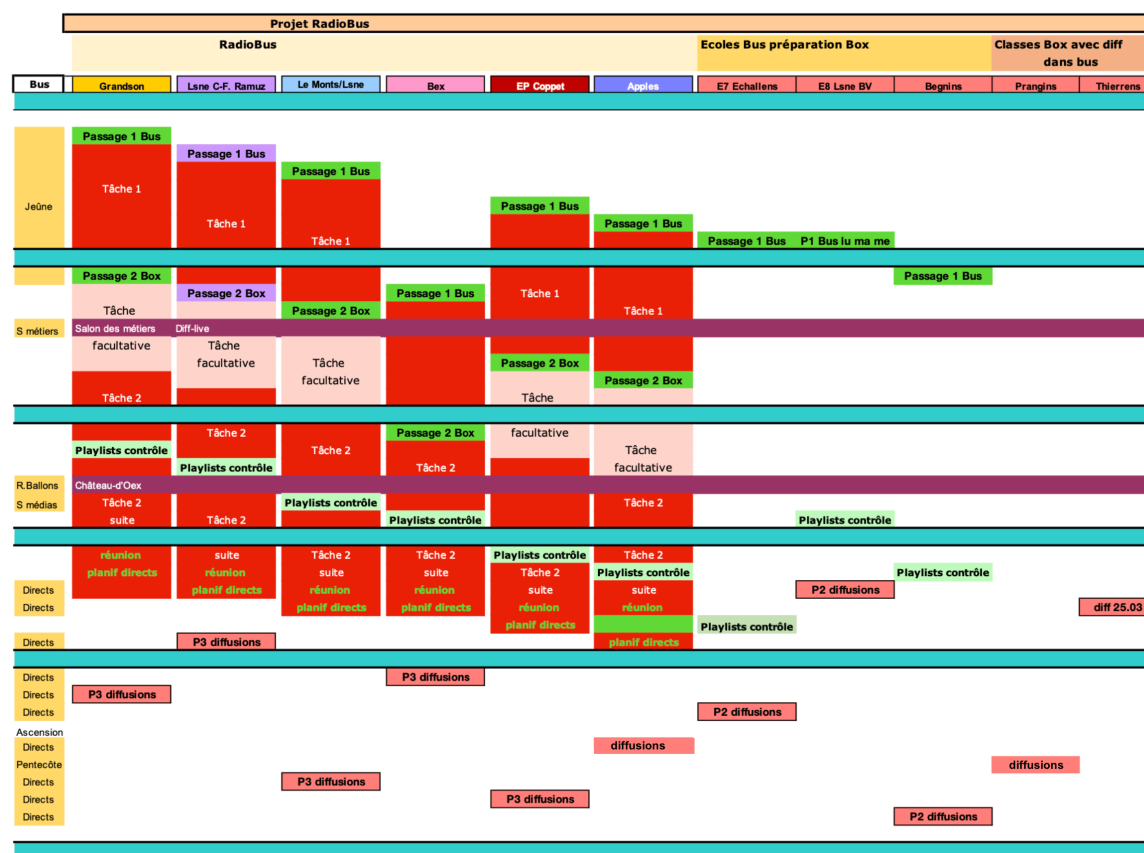
I Outils de production

A. RadioBus

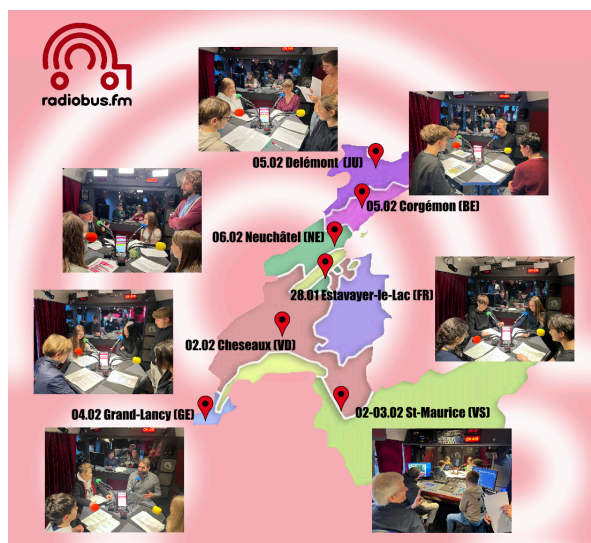
1. Activités durant l'année

Cette année scolaire, les activités Radio ont été nombreuses. Les 11 créneaux prévus en début d'année ont été réservés : en effet, aux 6 établissements « programme complet 4 passages » (Grandson, Lsne C.-F. Ramuz, Le Mont s/Lsne, Bex, Coppet, Apples) se sont ajoutés 5 établissements « programme léger ». Ces 5 écoles (Echallens, Lsne Belvédère, Begnins, Prangins, Thierrens-Bercher) ont pu ainsi bénéficier du RadioBus pour leurs directs respectifs avec diffusion en DAB+, et sur internet.

RadioBus a aussi participé une nouvelle fois au Festival des Ballons de Château-d'Oex avec des directs réalisés depuis un RadioBox installé dans le hall d'entrée du bâtiment scolaire. Les élèves et les enseignants ont apprécié la proximité et la visibilité du studio radio, ce qui a généré un enthousiasme croissant tout au long de la semaine. Comme l'an passé, Radio Chablais a diffusé dans son programme quelques capsules de rétrospective préparées par les élèves de l'OCOM 10VG média.



Au cours de cette année, le RadioBus a à nouveau participé au Salon des Métiers. Cette année le Salon était à nouveau agendé fin novembre, ce qui a facilité la recherche de classes s'engageant pour animer 4 à 5 heures de direct par jour depuis le RadioBus. Comme chaque année le RadioBus était parké à proximité du stand des métiers de bouche. Malheureusement cette faïtière a changé de concept de stand et nous nous sommes retrouvés parkés derrière un immense mur noir, caché des visiteurs, un peu isolé : nous avons constaté une diminution du nombre de passages devant notre « stand ».


ciip:

Conférence intercantonale
instruction publique et culture
Suisse romande et Tessin

**Tournée romande RadioBus
Semaine des Médias 2025-2026**



En 2025-26 la CIIP a mandaté (donc loué) le RadioBus pour une nouvelle tournée romande du RadioBus lors de la semaine des médias. Durant 5 jours, le RadioBus a offert à 7 classes de différents cantons la possibilité de réaliser une heure trente de direct. En amont de cette semaine, des formations via Zoom ont été proposées aux enseignants impliqués.

En terme de force de travail, depuis le départ d'un des renforts RadioBus « DGEO » en 2023-2024, le pourcentage que cette personne effectuait régulièrement dans le RadioBus a été réattribué en partie à un collaborateur DGEO déjà impliqué dans le RadioBus. Ce collègue a ainsi pu intervenir dans les projets RadioBus tout au long de l'année lorsque cela était nécessaire.

Cette année scolaire 2025-2026 le RadioBus n'est à nouveau pas intervenu en Valais, le poste du responsable des prestations RadioBus RadioBox parti à la retraite n'ayant toujours pas été repourvu.

2. Bilan 2025-2026 chiffré (Vaud + semaine des Médias)

Etablissements Bus:

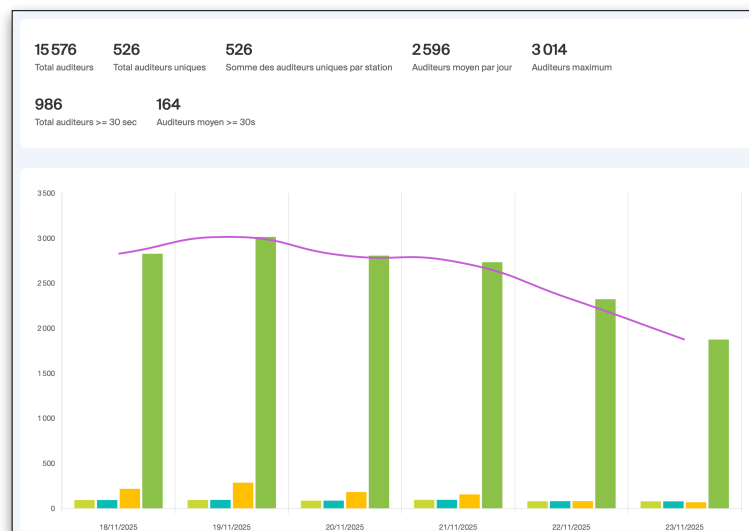
Etablissements bus	Classes	Elèves	Profs	Heures de direct	Nb de jours
Salon des métiers	7	116	8	24	6
Semaine des médias	13	212	11	13,5	5
Lausanne Belvédère	10	220	12	37,5	5
Thierrens Bercher	7	38	1	8,0	2
Lsne (C.-F. Ramuz)	7	156	8	23,5	3,5
Bex	5	95	6	16,5	3,5
Grandson	11	136	7	30,0	5
Echallens	7	110	7	23,5	3,5
Prangins	8	124	8	17	3
Apples	9	118	6	22,5	3,5
Le Mont s/Lsne	10	234	14	34,5	5
Coppet	16	152	8	26,5	4,5
Begnins	15	182	10	36,5	5
Totaux	103	1893	106	315,5	54,5

Etablissements « Live » depuis un RadioBox Box (internet et pour Château-d'Oex internet + DAB+)

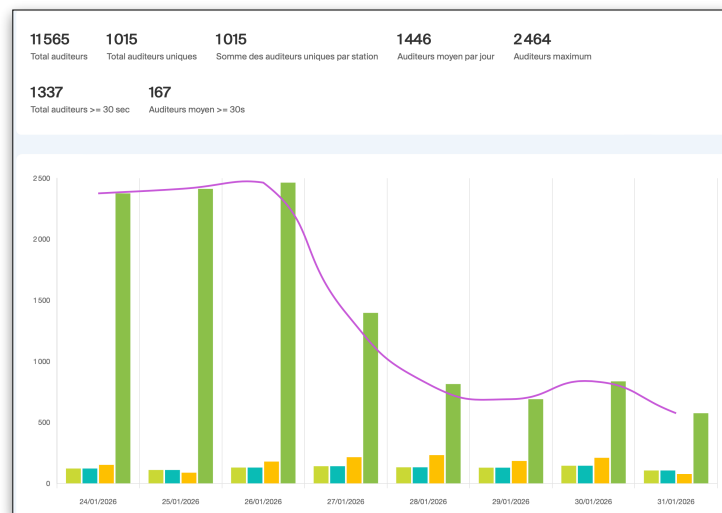
Etablissements bus	Classes	Elèves	Profs	Heures de direct	Nb de jours
Apples	1	20	1	6	2
Château-d'Oex	18	220	12	32	6
Burier gymnase	3	64	2	6	3
Esol	1	12	2	3	1
Totaux	23	316	17	47	12

Statistiques d'écoute sur internet

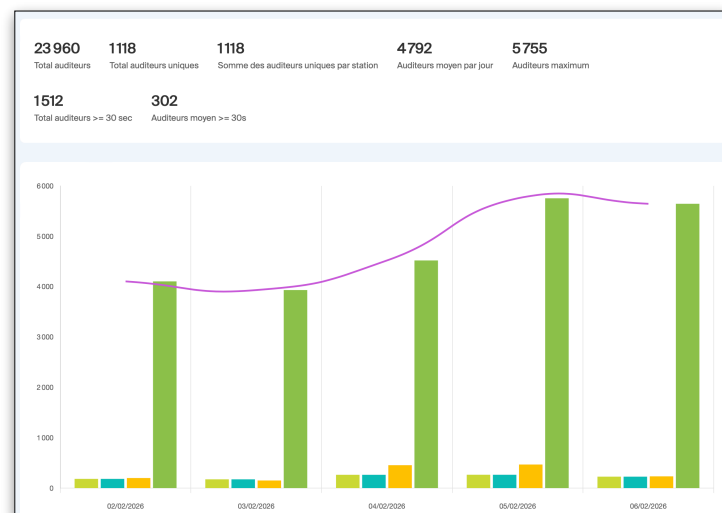
Salon des Métiers du 18 au 23 novembre 2025 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Léman - Nord vaudois - Riviera Chablais)



Château-d'Oex du 24 janvier au 31 janvier 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



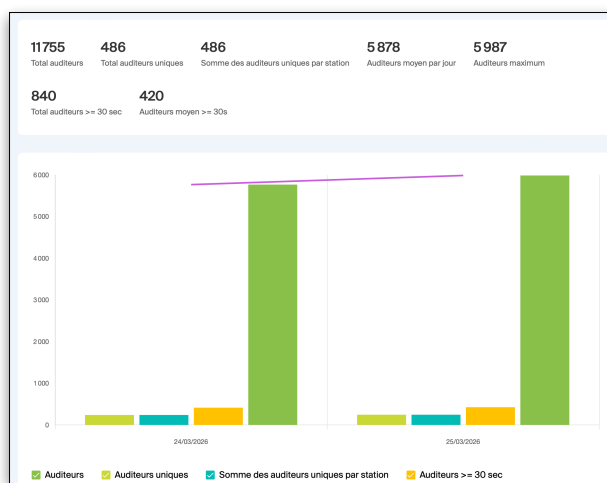
Semaine des Médias du 02 au 06 février 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



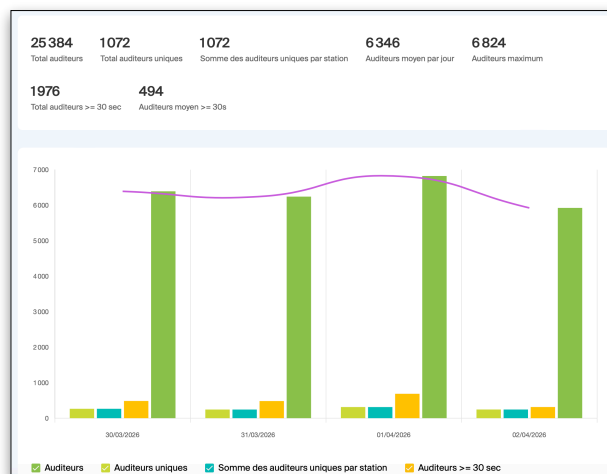
Lausanne Belvédère du 09 au 13 mars 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



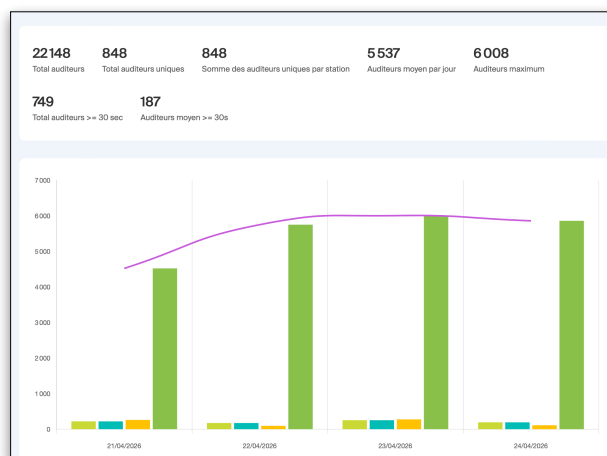
Thierrens 24 mars 2026 **Bercher** 25 mars 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



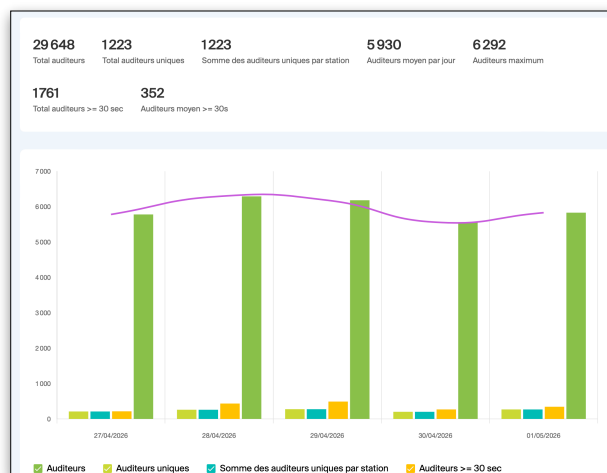
Lausanne C.-F. Ramuz (Bellevaux) du 30 mars au 02 avril 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



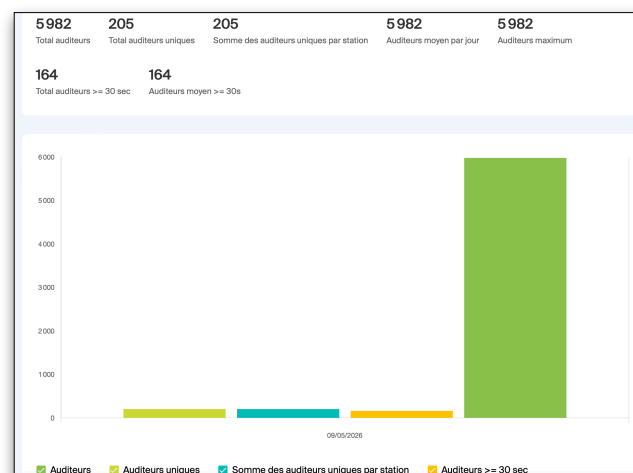
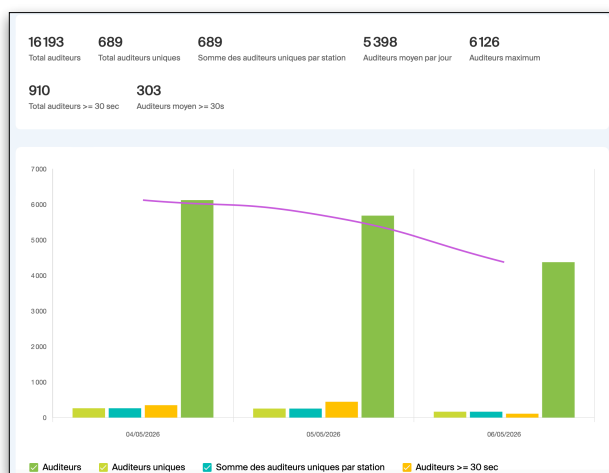
Bex du 21 au 24 avril 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



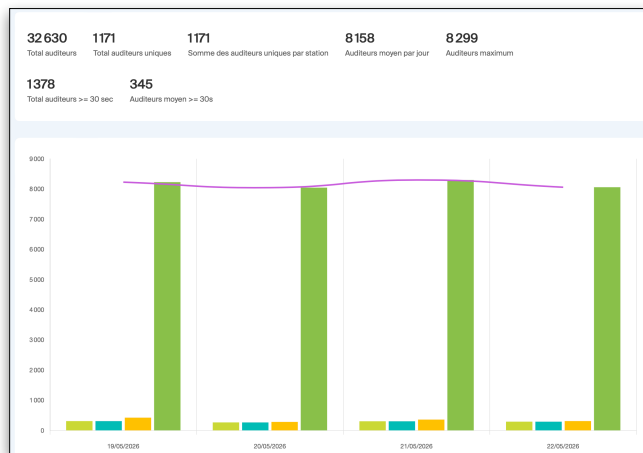
Grandson du 27 avril au 1er mai 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



Echallens du 4,5,6et 9 mai 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



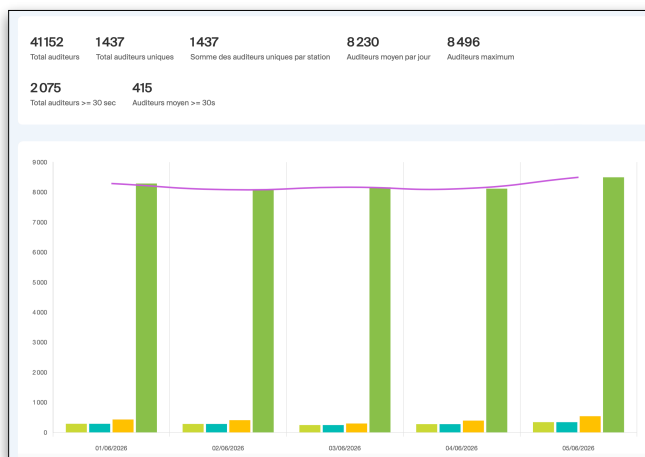
Apples du 19 au 22 mai 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



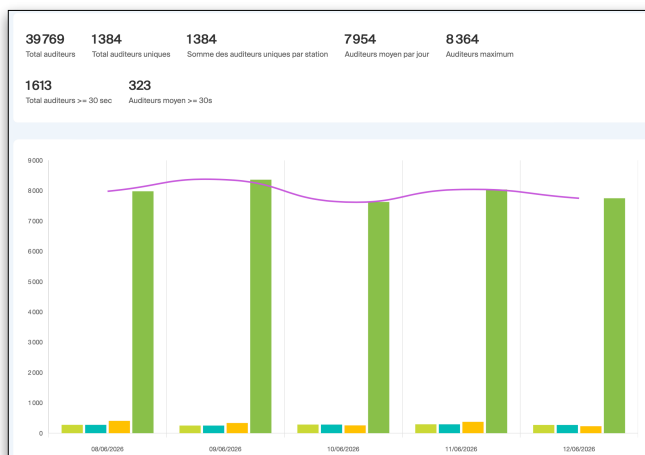
Prangins du 26 au 28 mai 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



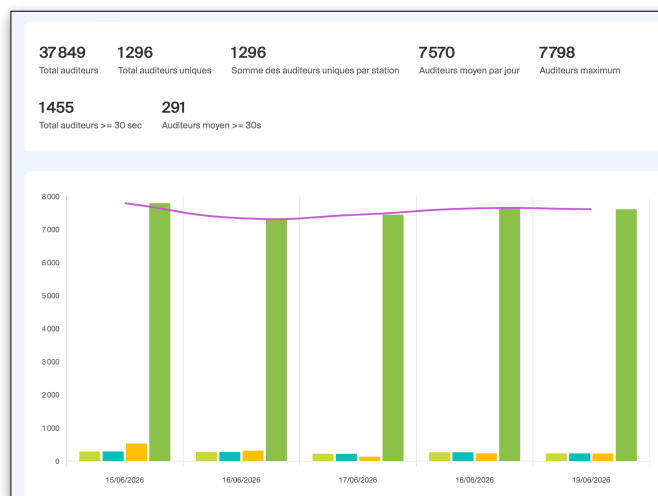
Le Mont s/Lausanne du 01 au 05 juin 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



Coppet du 08 au 12 juin 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



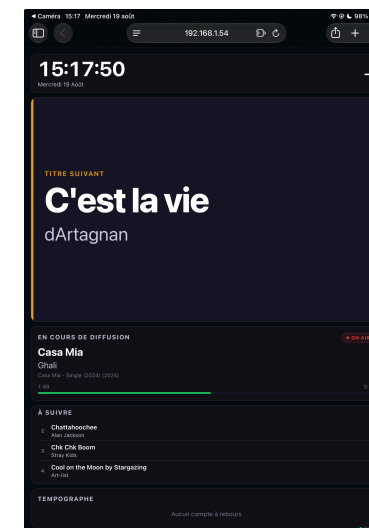
Begnins du 15 au 19 juin 2026 (diffusion internet RadioBus 1 + DAB+ Suisse romande)



3. Evolution du bus

Cette année, l'effort d'amélioration du bus a été mis sur l'applicatif, avec le développement en interne de logiciels spécifiques pour nos besoins:

- 1. MegaSeg Playlist PDF** qui, comme son nom l'indique, permet d'automatiser la création des PDFs des playlists des élèves, ce qui nous permet de passer de 30 à 45 secondes par playlist à 2 clics pour l'ensemble des playlists d'une classe.
- 2. MegaSeg Studio Monitor**, qui permet d'afficher sur l'iPad du studio certaines informations, comme le titre en cours, le prochain titre, le temps restant et un tempographe lorsque c'est nécessaire. (Tempographe : dispositif permettant de représenter un laps de temps que l'on peut définir. Une fois ce laps de temps défini lorsque le tempographe est enclenché la barre qui représente le temps défini passe de la couleur verte à la couleur rouge permettant ainsi aux animat.rices.eurs de visualiser le temps qu'il leur reste pour leur intervention en direct.)



4. Conclusion - perspectives

En 2025 - 2026 nous avons donc proposé une évolution de nos offres de prestations RadioBus, à savoir:

RadioBus 1 : prestations pour un établissement n'ayant jamais participé au RadioBus (4 passages durant l'année)

RadioBus 2 : prestations pour un établissement ayant déjà participé au RadioBus (1-2 passages durant l'année)

Notre concept de nouvelle grille des programmes a pu être mis en place de manière définitive lors du changement de notre fournisseur d'accès DAB+. En effet depuis le 1er janvier 2026, nous sommes diffusés dans le bouquet DAB+ de Romandie Media (<https://romandiemedias.ch/>) ce qui nous permet d'être diffusés sur toute la Suisse Romande quel que soit l'endroit où se trouve le RadioBus. Ainsi du lundi au vendredi, la tranche horaire 08h00 à 16h00 reste libre pour permettre tout au long de l'année des diffusions en direct réalisées depuis le RadioBus (que ce soit dans le cadre d'un projet RadioBus « traditionnel » ou d'un projet d'une école « autonome » qui aura préparé ses directs en amont de la venue du RadioBus au moyen d'un RadioBox). Le week-end, ainsi que les tranches horaires de 06h00 à 08h00 puis de 16h00 à 22h00 du lundi au vendredi, sont dévolues à la diffusion des émissions « RadioBox » (émissions réalisées en classe au moyen d'un RadioBox). Pour rappel chaque RadioBox prêté dans une école dispose de 1 à 3 tranches horaires de 30 minutes sur la grille des programmes RadioBus.

Compte tenu du fait que la diffusion des directs est enfin excellente (couverture hertzienne dans les moindres « recoins du canton ») et que RadioBus peut être écouté en direct sur un ordinateur ou sur un smartphone via l'application RadioBus, nous avons décidé d'abandonner la diffusion FM dès 2025-2026. Cet « abandon » nous permet de réattribuer le montant des taxes administratives lié à l'obtention des concessions temporaires au montant annuel à verser à

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
00h-04h							
04h-05h	Cossonay 2018	Le Mont 2018	Lucens 2018	Coppet 2018	Vevey 2018	Lutry 2018	RadioBus 13-16
05h-06h							
06h00-06h30	Radio Grandson	1010FM (Lane-M)	Fréq. Grand-Champ	Radio Burier A	Radio MTX Montboux-est		
06h30-07h00	High BV (Lane)	Burti Morges	Radio EPCVV	Radio Burier B	Ombelle FM	ElyRadio	
07h00-07h30	Radio Cris (Dymosa Cris)	Grandson	Temporaire	Coss On Air	Beausobre FM	Cross FM Lutry	BERCHER
07h30-08h00	1020 Stories (Renens)	Cactus Radio	Radio Bugnon	BSL FM St-Légier	Aubonne	Radio Crissier	Vers-chez FM
08h00-08h30	DIRECTS DEPUIS LE RADIOBUS					Radio Payerne	Coppet FM
08h30-09h00						Transition Aigle	Leysin
09h00-09h30						Radio Pays d'En O	Radio Prilly
09h30-10h00						BSL Vibes Blonay	Radio Apples
10h00-10h30						Radio RDDM	Radio Tuillières
10h30-11h00						EDT Bussigny	Cœur de la Côte
11h00-11h30						Radio Venoge	CFM (Lane)
11h30-12h00						Vallorbe FM	Radio Grandson
12h00-12h30						Cactus Radio	Radio Jean Jean GE
12h30-13h00						Radio 3 Externes	Couleur Broye
13h00-13h30						Radio Aigle	ROLLE Pré-de-Vert
13h30-14h00						BERCHER	Le Mont
14h00-14h30						Burti Morges	Bex FM
14h30-15h00						De Felix FM	Prangins
15h00-15h30						BSL FM St-Légier	Ombelle FM
15h30-16h00						Radio EPCVV	Couleurs 8 Granges
16h00-16h30	Radio Cheseaux	Béthusy FM (Lane)	Cross FM Lutry	ROLLE Pré-de-Vert	Radio Bergières	Chouette FM	Aubonne
16h30-17h00	Radio Pays d'En O	Radio Prangins	Radio Payerne	Radio Prilly	Fréq. La Sarraz	Radio Entre-Lacs	Radio Bugnon
17h00-17h30	Radio RDDM	Radio Jura 1	Radio Jura 2	Radio Berne 1	Radio Neuchâtel 1	Radio Neuchâtel 2	Radio Palettes GE
17h30-18h00	Corsier	Radio Venoge	High BV (Lane)	Radio Des Kids	Temporaire	Couleur Broye	Fréq. Grand-Champ
18h00-18h30	Cos-Veyron Venoge	Classes On Live 1	Cactus Radio	Cœur de la Côte	Couleurs 8 Granges	1020 Stories (Renens)	Radio Esta
18h30-19h00	CFM (Lane)	BSL Vibes Blonay	Transition Aigle	Vers-chez FM	Coss On Air		Temporaire
19h00-19h30	BERCHER	Radio Tuillières	Radio Pays d'En O	Vallorbe FM	Radio Grandson	Radio Cheseaux	Radio Aigle
19h30-20h00	Coppet FM	Radio Entre-Lacs	Chouette FM	Bex FM	Bleu FM Vevey	Radio Des Kids	Radio Cris (Dy Cheseaux)
20h00-20h30	Coss On Air	Villamont FM	Béthusy FM (Lane)	Nyon-Marens FM	1010FM (Lane-M)	Fréq. La Sarraz	Radio Burier A
20h30-21h00	Beausobre FM	ElyRadio	Radio Jean Jean GE	Radio Apples	Corsier	High BV (Lane)	Radio Burier B
21h00-21h30	EDT Bussigny	Radio MTX Montboux-est	Radio Bergières	Radio 3 Externes	Radio Chamblandes	Radio Chamblandes	Radio Chamblandes
21h30-22h00	Radio Gyre	Radio Burier A	Leysin	Radio Gyre	Radio GymNyon	Radio GymNyon	Radio GymNyon
22h00-22h30	Radio ModeDemploi	Radio Burier B					
22h30-23h00							
23h-24h							

Romandie Media pour une place sur leur bouquet DAB+. De plus cet « abandon » de la bande FM nous fait économiser un temps énorme en tâches administratives imposées par l'Office Fédéral de la Communication pour toute demande de concessions temporaires.

Comme précisé dans le rapport d'activités 2023-2024, pour que le RadioBus puisse intervenir dans les écoles ayant préparé de manière autonome leurs émissions au RadioBox, il est impératif d'adapter et de standardiser tous les RadioBox de manière à ce que ce qui sera préparé avec le RadioBox soit compatible avec le RadioBus. Au 18 août 2026, les 86 RadioBox à disposition des écoles ont toutes été adaptées et « standardisées » dans leur fonctionnement. Ainsi tous les box actuellement en fonction peuvent potentiellement permettre à des classes ou des écoles de préparer des directs (du contenu rédactionnel à la construction des conducteurs d'émission, en passant par l'intégration des éventuels éléments préenregistrés) puisque tout ce qui est préparé avec un RadioBox est totalement compatible pour une réalisation et diffusion d'émissions depuis le RadioBus.

Durant l'année scolaire 2025-2026, les établissements de **Prangins** et **Thierrens-Bercher** ont bénéficié que d'**un seul** passage du RadioBus (pour les directs) et les établissements d'**Echallens**, **Lsne Belvédère** et **Begnins** ont bénéficié de 2 passages (un premier passage de 2 - 3 jours pour présenter le bus aux élèves et un second passage d'une semaine pour les directs). Ces 5 établissements ont préparé leurs directs avec leur-s RadioBox. Le système mis en place fonctionne donc de manière parfaite !

En 2025-2026, grâce à leur RadioBox mis à jour, plusieurs établissements se sont lancés dans la production de chroniques RadioBox. Pour rappel, pour permettre à des enseignant.e.s de se lancer dans l'intégration d'activités médias débouchant sur une réelle diffusion mais de manière plus « légère », les box ont été équipés de tapis sonores liés chacun à une discipline enseignée, tapis sonore intégrant déjà un « mini générique ». Ainsi plusieurs enseignants se sont lancés dans la production de petites chroniques audio de 1 à 3 minutes liées aux disciplines qu'ils enseignent. Ces chroniques ont été diffusées de manière aléatoire parmi les titres musicaux entre 08h00 et 16h00 constituant ainsi un programme typique d'une radio d'accompagnement.

En 2026-2027, le projet RadioBus sera mené dans les établissements de : Cheseaux, Blonay St-Légier, Yverdon Léon Michaud, Aubonne. Les établissements de Bercher, Begnins, Echallens, Lsne Belvédère, Lsne C.-F. Ramuz, Prangins, Cossonay, Château-d'Oex, profiteront du bus pour une semaine de diffusion préparée en autonomie avec leur RadioBox mis à jour.

B. RadioBox

1. Bilan 2025-2026

En 2025-2026 : 79 box ont été empruntés (86 RadioBox à disposition: 8 RadioBox S (mini) + 80 RadioBox (L et M)).

(56 DGEO - 10 HEP - 20 DGEO+HEP)).

Sur ces 79 RadioBox prêtés :

- ▶ 53 box ont produit et diffusé des émissions soit :
 - ▶ 7 box dans le cadre des projets RadioBus (préparation des directs)
 - ▶ 46 box dans le cadre de projets de classes
- ▶ 23 box n'ont pas produit d'émissions pour diffusion (pas d'émissions uploadées sur le site)
- ▶ 1 box est déposé à la DGEO pour des enregistrements
- ▶ 2 box de la HEP sont utilisés tout au long de l'année à la HEP, que ce soit pour des cours de formation initiale ou de formation continue

Cette année, 244 émissions d'un format de 12 à 48 minutes ont été envoyées par des écoles disposant d'un RadioBox pour diffusion sur RadioBus (260 émissions ont été produites en 2024-2025, soit une diminution de 6%): 227 émissions proviennent de box vaudois (215 en 2024-2025, +5,5%) et les 17 autres proviennent des cantons du Valais (7 émissions: +16%), de Fribourg (0 %), de Genève (4 émissions: -50%), de BeJuNe (6 émissions: -33%).

Les établissements suivants ont bénéficié de prestations de formation et/ou coaching et/ou mise à jour de matériel avec formation :

Gymnases de : Burier, Chamblandes, Bugnon, Renens, Nyon, Crissier (Morges et Payerne GYB ont bénéficié de coaching pour la mise en place de podcasts pour des travaux de maturité).

EPS et EP : EP Granges-Payerne, EPS Renens EPS Aigle, EPS Lsne Béthusy, EPS Blonay St-Légier, EP Lausanne Prélaz, EP Coppet, EPS Cossonay, ES Gland, EPS Lsne Belvédère, EPS Orbe, EPS Montreux, EP Payerne Corcelles, EP Nyon Prangins, EP Cossonay Veyron Venoge, EPS ESOL (Les Ormonts - Leysin), EPS Ollon, EPS Prilly, EPS Cheseaux, EP La Sallaz Vers c/Les Blanc, EPS Lsne Villamont

Enseignement spécialisé : Pré-de-Vert Rolle, Ombelle Nyon

Ecole de la Transition : Aigle, Bussigny

2. Conclusion - perspectives

L'année scolaire 2025-2026 s'est donc caractérisée par une légère augmentation du nombre d'émissions réalisées en classe et diffusées. Cependant, si certains box n'ont que peu, voire pas produit d'émissions diffusées, ils ont constitué un formidable outil de motivation pour les élèves.



Comme le nombre de demandes d'emprunt de box pour des activités temporaires est en augmentation, des petits box (Box mini) ont été développés en 2024-2025. A ce jour 8 Box S (mini) nous permettent de répondre à ces demandes. Ce matériel plus léger et donc plus facilement transportable nous permet de proposer aux enseignant.e.s qui souhaitent un box pour une activité temporaire à venir chercher à la HEP. Cependant, des établissements « multi bâtiments » ne disposant plus de classes spéciales libres souhaitent pouvoir disposer de ce type de box sur le moyen ou long terme, leur facilité de transport rendant possible l'intégration d'une telle activité en classe. Ainsi une nouvelle commande de 3 nouveaux box S mais avec 4 micros a été passée au fabricant.

Au niveau inter-cantonal, le canton du Valais n'ayant toujours pas remplacé le responsable RadioBus VS parti à la retraite, les activités radio ont chuté : seul 1 box a produit des émissions en 2024-2025. Mais bonne nouvelle, le Centre ICT du canton du Valais reprend le flambeau. Les classes valaisannes vont pouvoir compter à nouveau sur les prestations RadioBus-Box dans leur canton.

Le Centre de ressources de la HEP BeJuNe qui, depuis l'année scolaire 2023-2024, participe au programme de RadioBus au moyen de 5 box et de 5 tranches horaires à la grille des programmes, s'est engagé pour une année de plus.

C. Studios TV

1. Bilan 2025-2026

Utilisation des studios TV:

Nouveautés dans l'infrastructure: les studios TV sur RadioBus offrent de l'excellent matériel et beaucoup de possibilités, mais ils restent néanmoins encombrants. Leur montage/démontage prend à chaque fois une demi-journée et nécessitent une remorque pour le transport du matériel. C'est pourquoi ils sont en général installés dans des établissements pour des projets sur plusieurs semaines.

Afin de répondre à des demandes plus ponctuelles, le RadioBus s'est équipé d'une petite table de mixage Røde Røcaster Video qui a l'avantage d'être compatible avec les kits de micros sans fil de la même marque que nous possédons déjà. A cela s'ajoutent un kit de deux lampes LED et des trépieds légers pour les caméras et sur demande un petit fond vert.

Il est ainsi possible de pouvoir mettre en place en peu de temps un petit studio vidéo, avec 2 caméras et 4 micros sans fils, pour réaliser des interviews, par exemple.

Les deux studios conventionnels ont été utilisés de manière régulière par les habitués:

1. **Vallorbe:** cet établissement a proposé des activités variées tant en MITIC que pour les langues (français, anglais, allemand), réparties sur toute l'année. Un studio a donc été mis à disposition durant toute l'année scolaire.
 2. **Ecublens:** un des studios a été installé à Ecublens entre les vacances d'automne et janvier. Il a été utilisé par une enseignante d'anglais pour permettre à ses élèves de réaliser des raps (en anglais), tout en s'incrutant sur une vidéo réalisée par leurs soins, en lien avec le thème de leur rap.
 3. **La Sarraz:** à nouveau le studio TV a été installé de janvier à juin à La Sarraz. Il a été exploité par plusieurs classes pour des activités en français, en géographie et en langue.
-

-
- 4. Begnins:** tout comme l'année passée, le matériel vidéo du RadioBus a été utilisé pour diffuser les émissions en direct dans les classes des différents sites, ainsi que pour garder une copie vidéo des différentes interviews. Comme cela se fait habituellement, ce sont des élèves qui géraient la régie vidéo. Un concert de deux chanteuses, en direct devant le bus, a aussi été filmé et diffusé, avec connexion des micros et instruments sur une régie externe. L'expérience de Begnins montre qu'il est aussi possible de faire des captations et diffusions live de concerts depuis le RadioBus, en audio et en vidéo.
- 5. Apples:** un collègue d'Apples nous a demandé un studio TV et 2 caméras pour la dernière semaine d'école, pour un projet avec 6 élèves. Nous lui avons fourni le nouveau kit studio portable. Il a ainsi pu le tester et s'est montré satisfait.

2. Conclusion - perspectives

Si nos studios conventionnels sont toujours demandés, il faut prendre en compte le fait que la technologie évolue. Une table de mixage vidéo valait 5'000.- il y a 10 ans. La table de mixage du RadioBus a coûté il y a 5 ans près de 4'000.-. On trouve aujourd'hui des solutions plus légères, puissantes, pour le 10ème de ce prix. Cela permet au RadioBus d'offrir aux écoles, enseignants et élèves, de nouvelles possibilités de travailler le son et la vidéo.

D. Scolmag

Durant cette année scolaire nous n'avons pas entrepris d'évolution de l'outil : nous avons uniquement apporté des ajustement à certains gabarits de page qui posaient problème. Nous tablons maintenant sur une prise en main de l'outil en autonomie par de nouveaux utilisateurs. En effet, ne disposant pas de moyens suffisants en terme de force de travail pour promouvoir activement l'utilisation de Scolmag et offrir des coachings aux collègues le souhaitant, nous comptons sur un développement « par ouï-dire » du nombre d'utilisateurs et comptons sur leurs retours d'expérience pour, le cas échéant, améliorer les tutoriels, voire l'outil lui-même.

Depuis 2024 nous avons proposé aux cantons du Jura et de Berne une offre d'abonnement « test » pour les enseignants de leur canton. Nous allons vraisemblablement renouveler cette offre pour permettre à l'outil de prendre racine et se développer dans ces deux cantons également.

Pour l'heure : 204 enseignants vaudois disposent d'un compte (194 en 2025) 21 enseignants bernois et 20 jurassiens.

Cette année, Scolmag n'a pas été offert à la CIIP dans le cadre de la semaine des médias. Seul.e.s les enseignant.e.s des cantons de Vaud, du Jura et Berne ont pu profiter de cet outil pour réaliser les Unes participant au concours.

II Outils de diffusion (Sites RadioBus - Scolcast)

A. Bilan 2025-2026

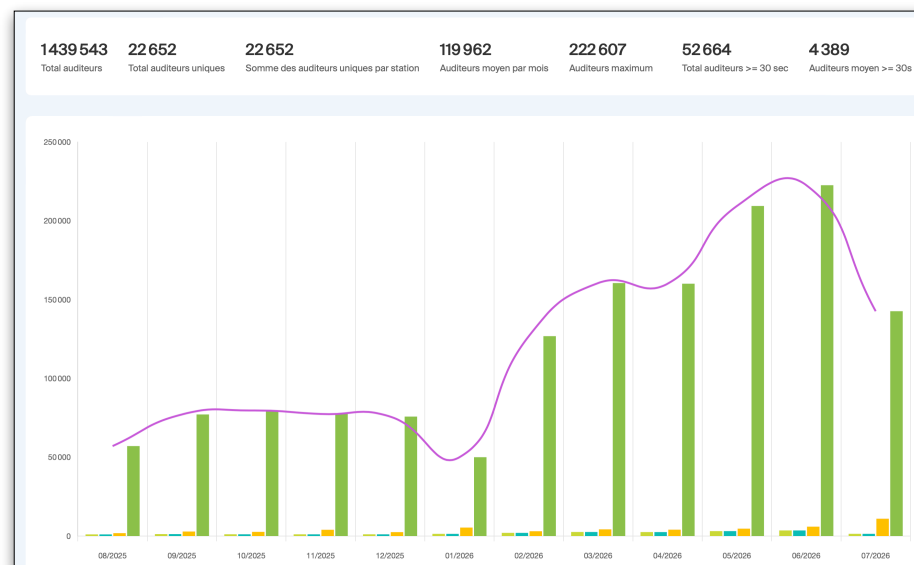
Pour RadioBus :

Le nombre de connections - auditeurs sur internet d'août 2025 à août 2026 est de 1'439'543 (1'549'370 l'année précédente soit - 7%)

A ce chiffre il faudrait pouvoir ajouter les auditeurs écoutant RadioBus en DAB+. Malheureusement ce chiffre ne nous est pas connu ! Pour rappel RadioBus était diffusé en DAB+ du 1er août au 31 décembre 2025 sur

- l'arc lémanique et une bonne partie du pied du Jura et du Gros de Vaud
- la Riviera
- le Chablais vaudois et valaisan,
- le bas et moyen Valais (jusqu'à Sierre)
- le nord vaudois et le littoral neuchâtelois.
- une partie de la région de la Broye (de Payerne à Avenches)

et du 01 janvier 2026 au 31 juillet 2026 RadioBus était diffusé sur le réseau DAB+ romand de « Romandie Média » (canal 10B).



Pour Scolcast :

Au 18 août 2026, le nombre de comptes ouverts et actifs sur Scolcast pour des enseignant.e.s et ou écoles vaudoises est de 2681 (2582 il y a un an), soit une augmentation de 4% en 1 an.

2. Evolution de Scolcast - conclusion

Le 20 août 2026, la nouvelle version de Scolcast sera mise en ligne. Les nouveautés de cette version sont les suivantes :

- possibilité de se loguer à son compte via un identifiant institutionnel pour autant que votre inscription à Scolcast ait été faite avec une adresse :
 - @edu-vd.ch
 - @eduvaud.ch
 - @etu.hepl.ch
 - @hepl.ch.pour toute autre adresse professionnelle mentionnée lors de l'inscription à Scolcast, se loguer avec son « nom d'utilisateur » + « mot de passe »,
- possibilité de donner accès à un podcast privé (sécurisé) par un code (sans avoir à créer un utilisateur du compte : cependant, il est toujours possible de donner accès à un podcast privé via la création d'un utilisateur du compte)
- intégration de 2 fonctions d'intelligence artificielle :
 1. lors de la mise en ligne d'un épisode audio ou vidéo : possibilité de générer un résumé basé sur le contenu audio de l'épisode. Ce résumé est publié dans le descriptif écrit de l'épisode du podcast
 2. lors de la mise en ligne d'une vidéo : possibilité de faire apparaître soit en français, allemand, italien ou encore anglais les sous-titres générés à partir du contenu audio de la vidéo.
- nouvelle application Scolcast pour smartphone ou tablette intégrant une fonction de montage simple de plans vidéos et intégrant également les 2 fonctions d'intelligence artificielle.
- gestion de « mots-clé / catégorie » par podcast, permettant de retrouver facilement dans un podcast les épisodes liés à une même thématique.
- mise en place d'un « Assistant Scolcast » qui vous guide tout au long des étapes de création, modification et sécurisation de podcasts, d'épisodes et d'utilisateurs.rice.s

le tout dans un nouveau design épuré, plus clair et efficace !

IV Echos dans les médias 2025-2026

Le Journal du Jura

04.02.2026

Le Journal du Jura Mercredi 04.02.2026

6 Région

ajour.ch

Le défi d'occuper les ondes durant une heure et demie

Semaine des médias Une classe de l'Ecole secondaire du Bas-Vallon prépare une émission de 90 minutes, qui sera diffusée sur Radiobus, ce jeudi. Un défi de taille pour les 19 élèves et leur enseignante.

Emilie Perrin

Photos: Edouard Löhli

J2. L'échelle approche. L'effervescence est mesurée dans la classe de 11H de Jennifer Schweizer. Dans la salle d'informatique de l'Ecole secondaire du Bas-Vallon, à Corgémont, l'application des 19 élèves est tout à fait perceptible. Pour couvrir un certain stress chez une partie de ces adolescentes et adolescents de 15 ans. Mais surtout pour peaufiner les derniers détails, pour mettre à profit le peu de temps qu'il leur reste avant le rendez-vous de jeudi après-midi dans que tout le monde se retrouve pour les petits jours tant que Jérémie, Edouard, Eva, Amélie, Lysiane, Elsa, Eloane et les autres se lancent, sans filet, sur les ondes. En effet, dans le cadre de la Semaine des médias à l'école, ces jeunes gens ont pour mission de tenir l'antenne de Radiobus durant 1h30, entre 13h30 et 15h.

Un défi de taille qu'ils ont empoigné il y a environ trois semaines. Au total, elles et ils y auront passé une vingtaine d'heures pour façonner leur émission, de A à Z. Habitée à perdre part à la Semaine des médias, leur enseignante a laissé libre cours à l'initiative de ses élèves. «Avec cette même classe, nous avions participé au concours de Une. Il y a deux ans», explique Jennifer Schweizer, qui avait par ailleurs déjà mené une classe jusqu'à Radiobus. Il y a quelques années. «Quand les responsables m'ont contactée, j'ai demandé à mes élèves s'ils étaient partants. Ils étaient globalement intéressés et nous nous sommes lancés. C'est un beau projet, qui mérite qu'on laisse certains thèmes du programme de côté. Ils se souviendront de cette expérience, par des cours sur la vérification des faits», sourit-elle.

«Beaucoup de boulot»

L'enseignante a aussi laissé les adolescents construire les 90 minutes d'émission à leur guise. «Je ne leur ai pas fait écouter celle que j'avais déjà effectuée. Ils sont par-tis de zéro», confirme-t-elle. De là,

trois thèmes – pour autant de départs de l'émission. Ils ont choisi, les réseaux sociaux et d'histoire, les réseaux sociaux et d'histoire, les réseaux sociaux et d'histoire. Deux animateurs s'occupent de mettre du lien entre les différentes chroniques. L'objectif consiste à ce que tous les élèves passent à l'antenne. C'est pour-quoi ils ont travaillé en binôme sur le principe du dialogue», continue Jennifer Schweizer.

11

On essaie de se préparer au mieux pour éviter de bafouiller à l'antenne.

Eloane

Elève de 11H et animatrice pour l'émission

Les idées ne manquent pas, mais les émotions font équilibre. Les élèves ont choisi la partie de l'histoire. Jérémie et Edouard ont ainsi de se voir leur copie en début de semaine. «Nous voulions parler de foot, mais nous avons remarqué que cela ne collait pas vraiment avec le reste», admettent-ils de concert. Les deux jeunes gens se sont retournés vers la thématique des réseaux sociaux, sans stress apparent. «C'est cool. Cela change des cours habituels. La difficulté réside dans la longueur du texte à écrire», explique Jérémie, en référence aux deux minutes approximatives à durer pour leur chronique. Son binôme, Elsa, a une belle expérience. Il faut réviser, s'entraîner, comme on parle pour être plus à l'aise. Et ensuite traverser les bons échanges avec les animateurs pour que cela soit fluide», détaille Edouard. A l'animation dans un autre groupe, Eloane et Elsa prennent

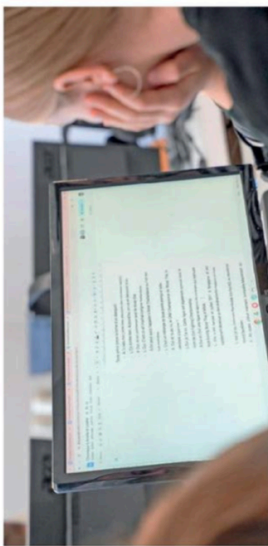
leur rôle à cœur. «Je suis assez timide et j'ai un peu de stress pour être à l'antenne. Ça n'est pas tous les jours que l'on passe à la radio. On essaie de se préparer au mieux pour éviter de bafouiller à l'antenne. Nous avons déjà lu nos textes devant la classe, ça facilite un peu les choses. C'est un bel exercice. Nous allons essayer d'amener de la bonne humeur», relève Eloane. Sa consœur se réjouit de la découverte de l'expérience, mais admet que la radio recèle un côté frustrant. «C'est beaucoup de boulot pour un rendu qui ne dure pas très longtemps. Nous avons sept pages de texte à lire. Ça prend beaucoup de temps, cinq minutes d'antenne», constate Elsa.

Stress positif

En collaboration avec les animatrices, Lysiane, Amélie et Eva ont choisi trois pays – la Grèce, le Canada et la Thaïlande – à faire découvrir aux auditeurs et auditeurs. «Nous présentons une célébrité, une coutume, un plat traditionnel pas forcément très connu et un sport», expliquent-elles. «C'est un peu stressant. Je n'aime pas trop parler en public», avoue Eva. La copie vient à son secours. «C'est un peu stressant. Ça va aller, les gens ne nous verront pas», sourit Amélie, tout en soulignant le conséquent travail de recherche pour fléchir leur intervention.

A J2 et vu le travail accompli, Jennifer Schweizer est convaincue que ses élèves releveront le défi. «Il y a un peu de stress, mais ils évoluent dans une belle dynamique qui tire tout le monde vers le haut. Il faut encore entraîner l'oral d'ici à jeudi, mais on est toujours surpris de ce que les élèves sont capables de réaliser sous la pression», prédit l'enseignante. Les élèves ont aussi préparé l'heure et demie d'antenne qui les attend vait bien un petit coup de chaud.

Info+ L'émission est diffusée sur radiobus.fm, sur l'application et en DAB+, jeudi 5 février, entre 13h30 et 15h.



Les élèves ont passé une vingtaine d'heures pour préparer l'émission qu'ils animeront, jeudi sur Radiobus.

10/06/26

LA CÔTE
www.lacote.ch

UN JOUR SUR LA CÔTE ³

«C'était une bouffée d'oxygène»

BEGNINS Au collège de l'Esplanade, dix générations de jeunes ont animé le projet Radio Cactus. Juste avant l'édition spéciale célébrant cet anniversaire, les anciens racontent.

PAR LAURA LOSE

→ S'installer devant le micro et parler: le principe de la radio est peut-être simple, mais il cache beaucoup de travail. Les élèves du collège de l'Esplanade, à Begnins, le découvrent année après année en animant Radio Cactus.

Cette radio scolaire est née en 2014 à l'initiative de deux enseignants, Lionel Deléra et Jordane Altermath. «Nous cherchions une solution pour travailler le français à l'oral. A l'époque, c'était très basé sur l'écrit», se souvient celui qui est toujours responsable du projet. Les deux enseignants apprennent qu'un collègue a déjà créé une radio à Cland. Ils lui demandent des conseils, et il leur prête même le matériel pour leurs débuts. Un studio qui ne cessera d'être modifié et amélioré au fil des années, grâce au soutien financier des communes et du Canton. 2026 verra l'organisation de la dixième session, événement qui sera célébré sous la forme d'une édition

Dans l'ancien studio de Radio Cactus, en mars 2018, Déborah (en gris) et sa camarade interviewaient Cécilia Amanelle, alors conseillère d'art. ARCHIVE CÉDRIC SANDOZ

spéciale, d'une durée d'une semaine, du 15 au 19 juin (lire ci-contre). Au début, rien n'était diffusé. Les enregistrements servaient à s'améliorer. «Cela permettait de donner une chance de s'exprimer à des élèves pour qui l'écrit était compliqué, et d'être valorisés pour d'autres compétences», complète Jordane Altermath. «A l'époque, j'avais des craintes sur la technique. Mais nous avons été parfaitement accompagnés par RadioBus», poursuit celle qui anime aujourd'hui des ateliers d'improvisation et de théâtre. RadioBus, c'est le projet cantonal pour favoriser l'exercice de la radio dans les écoles.

Avec Radio Cactus, le but est aussi



LILY LAESSER 17 ans, Saint-George

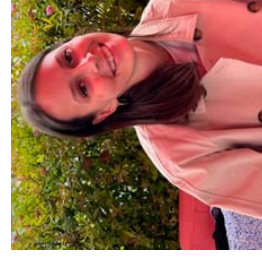
«A Radio Cactus, on était super libres. J'aimais ajouter des choses qui faisaient rire dans mes chroniques. On a eu l'opportunité de visiter le Palais fédéral, ainsi que des studios de radios romandes, c'était impressionnant. C'était juste génial, on était en plein dans le sujet. Faire de la radio m'a ouverte. Depuis, je suis moins timide, et je crois que je ne suis pas la seule, grâce à l'énergie de Monsieur Deléra. Aujourd'hui, en tant que déléguée, je suis même capable de prendre la parole devant mon gymnase entier.»



de lier les élèves par un projet commun, où chacun peut trouver une place selon ses intérêts. D'ailleurs, les principaux intéressés, cinq anciens élèves qui ont accepté de raconter leurs débuts dans l'animation à Radio Cactus.

DÉBORAH KOENTZER 23 ans, Duillier

«C'était un cours qui sortait de l'ordinaire. On n'était pas assis, à écouter, on apprenait un métier. Les micros, la technique, c'était une expérience qui changeait par rapport à ce qu'on avait l'habitude de faire à l'école. Si une chose a marqué ma scolarité, c'est bien ça. Ça m'a tellement plu que j'ai réécrit à un animateur radio que j'avais interviewé et j'ai pu faire un stage dans son média. Après, je suis finalement devenue enseignante, mais ce projet m'a ouvert des portes. C'est dans un coin de ma tête de faire pareil, un jour, avec mes élèves.»



DANIEL SANTOS 20 ans, Cland

«En 2020, nous avions animé les Jeux olympiques de la jeunesse à Lausanne. C'était une journée incroyable! Pendant le Covid, en 2021, nous avions fait une édition en plein air. Il avait plu le matin, on avait peur que le matériel lâche. L'après-midi, le soleil était revenu et des gens du village étaient venus nous écouter. On avait commencé à stresser, mais ça avait été. Ça s'était bien passé, c'était beaucoup de travail, mais on rigolait aussi énormément. Comme cette fois où, manquant de café, on était carrément allés chercher une machine pour s'en faire. Après trois cafés, on ne faisait que rire, mais on avait assuré. A la fin de la journée, Monsieur Deléra s'était carrément incliné devant nous!»



RYAN HEUER 17 ans, Duillier

«Nous avions pu interviewer le pueur du LHC Makai Holdener. Après, il nous avait invités à voir un match. C'était tellement cool! Comme la visite du Palais fédéral avec Vassilis Venizelos, dans les endroits non accessibles au public. Après ça, en montrant mes interviews, j'ai pu faire un stage en radio. J'y ai même emmené ma classe en sortie. Ça n'aurait pas été possible sans Monsieur Deléra et sans Radio Cactus. Avant ça, j'étais plutôt timide, ça m'a donné confiance en moi. Je me suis tourné vers l'informatique, mais je n'exclus pas de revenir à la radio un jour.»



ELISA GRASS 23 ans, Saint-George

«Ce cours a été une bouffée d'oxygène. J'avais le droit d'exister à ma manière, avec mes mots, alors que le cadre de l'école est souvent très contrôlant. Ça a donné un sens à l'apprentissage, et ça m'a aidée à prendre confiance en moi. Il y avait le côté très "challengeant" de créer des émissions, mais avec le cadre bienveillant de Monsieur Deléra, qui est vraiment une super personne. J'ai aussi aimé voir mes amis se surpasser. De mon côté, interviewer Guy Parmelin avec mon camarade Raphaël reste un souvenir marquant. De voir que je pouvais avoir une discussion avec lui du haut de mes 15 ans, qu'on me laissait cette place-là et qu'on me considérait, ça a eu un grand impact personnel pour moi.»