

Journalisme Radio : la chronique préenregistrée Niveau 2 Document J2B**Etape 1 : choix du sujet**Thème et sujet de la chronique ?
.....*** Quel aspect du sujet va être présenté ?**
.....*** formuler l'angle du sujet choisi sous forme de question**
.....

?

Pourquoi parler de ce sujet ?
.....
.....

Validation étape 1

 prof élève**Etape 2 : Préparation générale***** Collecte et sélection d'informations***** Précise ci-dessous tes sources d'informations (titre du livre, du journal, nom du site internet) nom du ou des auteurs (si disponible)**1.
.....2.
.....3.
.....4.
.....

Préparation de la structure de la chronique

Pour traiter le sujet selon l'angle choisi, se référer aux documents sélectionnés, « trouver » les éléments d'informations pertinents et « intéressants » et à partir de ceux-ci imaginer trois à cinq « sous-questions » (à écrire sur la fiche page 2) auxquelles les réponses apportées permettront de traiter le sujet de la chronique déterminé à l'étape 1 (quel aspect du sujet va être présenté)

Pour chaque « sous-question » formulée, trouver dans les documents sélectionnés deux ou trois éléments informatifs permettant d'y répondre et les noter !

Question no

.....

Elément 1 :

.....

Elément 2 :

.....

Elément 3 :

.....

Question no

.....

Elément 1 :

.....

Elément 2 :

.....

Elément 3 :

.....

Question no

.....

Elément 1 :

.....

Elément 2 :

.....

Elément 3 :

.....

Question no

.....

Elément 1 :

.....

Elément 2 :

.....

Elément 3 :

.....

Validation étape 2 prof élève

Etape 3 : Rédaction de la chronique

Accroche

Attire l'attention des auditeurs par une question, une info
Incroyable que tu as trouvée, un chiffre intéressant...

ok

Intro

Présente l'angle du sujet dans les 20 premières secondes
N'intègre pas un dialogue du genre « salut ça va » « ça va et toi ? »
L'intro se termine au moment où l'on aborde le 1^{er} mot-clé

ok

ok

ok

Développement

Les « mots-clés » et infos complémentaires sont abordés logiquement
dans la chronique

ok

✓ La chronique est dialoguée

ok

✓ Le dialogue ne doit pas être un interrogatoire de police !

(le dialogue ne se limite pas à de simples « questions - réponses »)

ok

✓ Les infos contenues dans la rubrique ont été vérifiées

ok

✓ La durée de la rubrique est d'au moins 1 minute 30 secondes

ok

✓ Si on reprend et lit tel quel un texte écrit par quelqu'un d'autre :

✓ indique-t-on clairement qui est l'auteur ?

ok

✓ a-t-on écrit « selon (nom de l'auteur du texte lu) ... je cite ... »

ok

Conclusion

rédigier une conclusion qui te permet soit de : Genre de conclusion choisi
(coche ton choix !)

✓ De donner ton avis sur le sujet

✓ De donner des infos supplémentaires (ex sites internet,
donner des horaires d'ouverture etc)

✓ De déboucher sur un problème plus complexe...

✓ De résumer une info importante abordée dans la chronique

→ **Attention** : n'oublie pas de citer dans la conclusion toutes les sources
d'informations auxquelles tu t'es référé pour la préparation de cette
chroniquer(sites, livres etc c.f. page 1 étape 2)

ok

→ la chronique-rubrique est rédigée de manière à pouvoir être
« dite » et non lue

ok

Validation étape 3

prof

élève

Etape 4 : Montage du reportage (enregistrement transfert montage)

- ✓ Enregistrer introduction + conclusion ok
- ✓ Enregistrer si possible avec un enregistreur numérique (Edirol) tous les textes (intro, développement, conclusion) ok
- ✓ Transférer tous les **bons** fichiers sur l'ordinateur ok
- ✓ Passer ces fichiers sur Levelator ok
- ✓ Ouvrir un projet GarageBand : le nommer + sauver sur le bureau ok
- ✓ Glisser les fichiers « levelatorisés » dans GarageBand :
 - × intro + développement + conclusion ok
- ✓ Augmenter le niveau sonore de la piste parole de + 3.4db ok
- ✓ Effectuer le « montage nettoyage » de l'interview ok
- ✓ La durée de la piste paroles (intro, développement, conclusion) dure 2 à 4 minutes ok
- ✓ «sonorisation » du reportage : bruitages–musique ok
- ✓ Réglage des niveaux sonores (musique -10.9 db à -12.4 db) ok
- ✓ Ecoute du résultat résultat + niveaux sonores ok
- ✓ Exporter le reportage (menu partage) choisir : « sur le disque », (sélectionner le bureau) :
 - * en MP3 (compresser) pour Scolcast (son uniquement) ok
 - * en AAC (compresser) pour Scolcast (son + image fixe) ok
- ✓ Copier le projet GarageBand + le fichier « exporté » sur le bureau sur une clé USB ok

Validation étape 7 prof élève

Rappel : écrire pour la radio :

- Phrases courtes ! sujet, verbe, complément
- Texte dialogué (vous êtes toujours 2 au micro !...)
- Ecrire au présent ou au passé composé
- N'utilisez que des termes, (mots, verbes ,adjectifs etc) dont vous comprenez le sens...
- Parlez avant d'écrire ! En radio il faut écrire "comme on parle". Le texte ainsi préparé sera plus facile à interpréter "comme si on improvisait"
→ le plus simple est d'écrire son texte en le murmurant...
- relisez le texte à haute voix : changez les mots sur lesquels vous buttez, modifiez les passages qui ne vous donnent pas satisfaction !

Etape 5: Rédaction de l'introduction – présentation de la chronique à lire en direct

Intro / présentation	<input type="checkbox"/> rubrique préenregistrée <input type="checkbox"/> reportage	No
Sujet		
Texte à lire à l'antenne	<hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/>	

Intro / présentation	<input type="checkbox"/> rubrique préenregistrée <input type="checkbox"/> reportage	No
Sujet		
Texte à lire à l'antenne	<hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/> <hr style="border-top: 1px dotted black;"/>	