

Les RadioBox

... quand une classe gère une tranche horaire du programme d'une web radio...



Quoi : petit studio radio (régie, appareils, ordinateur, matériel de reportage) déposé...

Où : dans votre classe

Quand : durant toute une année scolaire ou plus

Qui : pour toutes les classes de 5^{ème} à 11^{ème}

Pourquoi : pour une production d'émissions de 15 à 30 minutes soit régulièrement durant 3, 6 ou 12 mois soit temporairement (5 à 8 semaines) sur www.radiobus.fm



→ Il s'agit donc d'un **projet** géré par une à 3-4 classes d'un même établissement

La radio en classe pourquoi ?

La radio est un outil pédagogique **motivant**. Les enjeux liés à une production radio réellement diffusée font tout de suite prendre conscience aux élèves de leur responsabilité quant à la réussite de l'émission.

Une production radio crée les conditions cadres à :

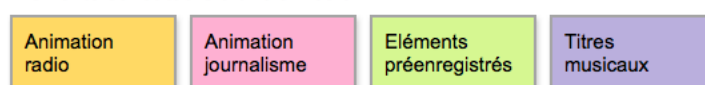
- une expérimentation en situation d'un travail d'équipe exigeant (rôle central de la préparation, de l'organisation)
- une entrée pragmatique d'éducation aux médias (contraintes et fonctionnement du média radio, approche de divers aspects juridiques)
- une mise en pratique de compétences langagières par une préparation écrite destinée à l'oral de contenus issus de l'ensemble des branches enseignées
- un projet réellement inter et pluri disciplinaire
- un recours aux Technologies de l'Information et de la Communication comme outil au service d'une production



Une émission ?...

...est constituée de musique (env. 50%) et d'animation. Outre l'animation radio traditionnelle (prise d'antenne, annonce et désannonce de titres) les élèves produisent des rubriques aux thématiques diverses liées ou pas à des disciplines enseignées.

Eléments constitutifs d'une émission



Des « fiches outils » existent pour chaque élément constitutif d'une émission. Ces fiches se trouvent à disposition sur le site:

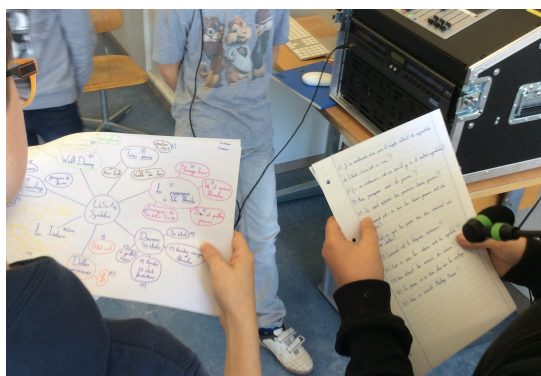
<https://www.radiobus.fm/informations-radiobus/ressources-radiobus>

Animation « journalisme » : les rubriques : exemples d'exploitations pédagogiques

Une rubrique est une animation thématique présentée en « faux direct » par les animateurs. → Présentation orale dialoguée de 1 à 2 minutes (avec fond sonore, c'est un plus !) Les thèmes de ces rubriques peuvent être variés et dépendre :

a. des branches enseignées :

- **géographie**
 - Présentation des communes de la région
 - Catastrophes naturelles
- **histoire**
 - Horoscope des explorateurs
 - Les interviews de Louis XIV et sa Cour...
- **français**
 - Littérature, poésie ...
 - Critiques de livres
 - Le conte du pourquoi et du comment, le fait divers
 - La nouvelle fantastique, la notice biographique
- **allemand, anglais, italien**
 - présentations de rubriques (dialogues, rubriques « rappels de connaissances grammaticales »)
- **sciences**
 - Présentations de la faune locale
- **approche du monde professionnel**
 - Présentations de formations professionnelles
 - Comptes rendus de stages
- **citoyenneté**
 - Présentation des partis politiques
 - Interviews de municipaux, députés
- **économie**
 - Présentation des phénomènes économiques
 - Présentation du tissu économique régional
- **latin**
 - La minute latine
- **musique**
 - Présentation de courants, de styles musicaux, de groupes, de chanteurs (en lien avec le cours d'histoire par exemple)
- **arts visuels**
 - Présentation de peintres, de courants artistiques etc...



b. des intérêts des élèves

- Rubrique jeux video, multimedia
- Rubrique « mangas » « bande dessinée »
- Rubrique sports
- Rubrique dangers en montagne
- ...

Un accent est mis sur l'attache régionale des box. En d'autres termes des rubriques aux colorations locales [culturelles, sportives, citoyennes (présenter les projets des communes, s'intéresser à la vie des conseils généraux ou communaux par exemple)] sont à prévoir. Ainsi les « RadioBox » deviennent de réelles stations de radios locales gérées par des élèves...

Organisation de l'activité en classe

Cette activité peut être organisée de différentes manières en fonction notamment de la durée de l'activité prévue sur l'année scolaire soit :

1. Activité temporaire (5 à 8 semaines)

- A. Chaque groupe de 3 à 4 élèves gère une émission de 20 à 30 minutes en entier
- B. Chaque groupe de 3 à 4 élèves gère une « chronique + »

Dans le cadre d'une discipline déterminée les élèves préparent par groupe une petite émission sur une thématique issue des « propositions de thèmes en lien avec la progression des apprentissages » que propose le Plan d'Etudes Romand (PER) dans chaque domaine disciplinaire.

Cette petite émission thématique, nommée « chronique+ » d'un format de 5 à 12 minutes au maximum a pour but de présenter un sujet en lien avec la discipline en 3 à 4 interventions journalistiques de 1 à 2 minutes chacune. Des intermèdes musicaux en lien avec le sujet rythment le déroulement de la « chronique+ ».

2. Activité semestrielle ou annuelle

Une classe gère durant 6 ou 12 mois une tranche horaire de 60 minutes maximum de la webradio (1 tranche horaire = 3 diffusions durant une semaine). A cet effet la classe forme 2 groupes d'environ 8 à 12 élèves en fonction de l'effectif total. La mission de chaque demi classe est de produire tous les 15 jours ou tous les mois une émission de 20 à 60 minutes.

Pendant qu'une demi classe enregistre, l'autre démarre la préparation de l'émission suivante. Ainsi la classe assure une production « constante » d'émissions (soit hebdomadaire soit bimensuelle)



RADIOBOX web radio – Plan des émissions (Classe : 20 à 21 élèves) Doc O4

Groupe A ½ classe A (10 – 11 élèves)

	EMISSION 1 Du : _____	EMISSION 3 Du : _____	EMISSION 5 Du : _____	EMISSION 7 Du : _____	EMISSION 9 Du : _____
Equipe prod 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1
Equipe prod 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2
Equipe prod 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3
Equipe prod 4	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T
Equipe prod 5	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation

Groupe B ½ classe A (10 – 11 élèves)

	EMISSION 2 Du : _____	EMISSION 4 Du : _____	EMISSION 6 Du : _____	EMISSION 8 Du : _____	EMISSION 10 Du : _____
Equipe prod 6	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1
Equipe prod 7	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2
Equipe prod 8	Chronique 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T	Chronique 3
Equipe prod 9	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation	Chronique 4 + T
Equipe prod 10	Chronique 4 + T	Chronique 3	Chronique 2	Chronique 1	Animation

Pour organiser une émission chaque demi classe constitue des équipes de production de 2 (ev. 3) élèves:

1. Chaque « équipe de prod » de 2 élèves prépare une rubrique par émission + choisit une chanson
2. Les tâches liées à la prise d'antenne, à la remise d'antenne, à la préparation de l'animation entre les chansons et les rubriques, à l'élaboration du conducteur d'émission + choix de 2 chansons sont assumées à tour de rôle par un « équipe de prod » de 2 élèves (« équipe de prod » qui, dès lors, ne prépare pas sa chronique !)
3. Une « équipe de prod » de 2 élèves assume en plus de sa chronique la technique de l'émission



Cette « activité » radio fait partie intégrante du programme de formation continue de la HEP. En d'autres termes, avant le démarrage de l'activité en classe, une formation technique est donnée dans votre classe après « livraison » du RadioBox.

Une mise en place de l'activité, en fonction de la réalité de la classe participante, est intégrée au module de formation.

Un « coaching compagnonnage » :

- ☒ pour lancer les activités en classe
- ☒ pour donner un coup de main technique (notamment au début de l'année scolaire, puis selon les demandes)

fait partie des prestations offertes par ce type de formation continue.

Les émissions sont enregistrées en « faux direct ». Les RadioBox sont équipés de manière à produire les émissions comme si ces dernières étaient diffusées en direct. Ainsi une émission de 35 minutes est enregistrée en... 35 minutes !!!

Une fois la préparation des rubriques, du conducteur d'émission et de l'animation prêts, une période suffit pour l'enregistrement.



Les élèves choisissent parmi les titres de la bibliothèque musicale du box ceux qu'ils désirent programmer.

Un travail à ce niveau peut être intégré aux cours de musique par exemple.

L'émission, une fois enregistrée, est « uploadée » simplement sur : www.radiobus.fm.

L'émission sera diffusée dans les tranches horaires attribuées au RadioBox, soit 2 ou 3 fois durant la semaine (jours et horaires différents).

RadioBus grille 2021-2022

Heures	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
00h-04h							
04h-05h							
05h-06h							
06h00-06h30							
06h30-07h00							
07h00-07h30							
07h30-08h00							
08h00-08h30							
08h30-09h00							
09h00-09h30							
09h30-10h00							
10h00-10h30							
10h30-11h00							
11h00-11h30							
11h30-12h00							
12h00-12h30							
12h30-13h00							
13h00-13h30							
13h30-14h00							
14h00-14h30							
14h30-15h00							
15h00-15h30							
15h30-16h00							
16h00-16h30							
16h30-17h00							
17h00-17h30							
17h30-18h00							
18h00-18h30							
18h30-19h00							
19h00-19h30							
19h30-20h00							
20h00-20h30							
20h30-21h00							
21h00-21h30							
21h30-22h00							
22h-23h							
23h-24h							

 = mix musiques + chroniques archives 2008 à 2021
 = archives des directs RadioBus 2014 - 2021

De plus les émissions peuvent être déposées sur le blog-podcast du RadioBox une fois les diffusions terminées sur la webradio.

Ainsi les émissions peuvent être réécoutées en tous lieux et en tous temps.



Et les droits d'auteurs ?

www.radiobus.fm assume l'entier des droits d'auteurs liés à la diffusion sur le web (Suisa)



En résumé

Les prestations offertes aux classes et aux enseignants sont les suivantes :

- mise à disposition d'un RadioBox
- mise à disposition d'une tranche horaire sur www.radiobus.fm
→ 3 diffusions hebdomadaires (3 jours et 3 demi heures différents)
- mise à disposition d'un blog-podcast sur le site RadioBus pour chaque RadioBox
- mise à disposition d'une sacoche de reportage
- cours de formation donné aux enseignants impliqués (présentation, prise en main du matériel, mise en place de l'organisation et de l'activité en classe, etc)
- coaching en classe par l'équipe RadioBus pour le lancement des activités [reconnaissance de cette activité comme formation continue (1.5 crédits)]
- mise en ligne des émissions et diffusion planétaire... sur www.radiobus.fm

Contact

Pour toute information complémentaire, ou pour demander une présentation des programmes « RadioBus » « RadioBox » dans votre établissement, un numéro de téléphone :

RadioBus : 079 593 23 26

Adresses e-mail :

denis.badan@hepl.ch

RadioBox une prestation :



DFJC Département de la
formation de la jeunesse
et de la culture

hep/ haute
école
pédagogique
vaud