# Analyse du conte « les trois frères » Harry Potter

**1. Regarde la vidéo Youtube du conte lu par Hermione** : <https://www.youtube.com/watch?v=zWV7D4QRcPc>

**2. Réponds aux questions suivantes :**

1. **Résume le conte en trois phrases**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Qui a été plus rusé que la mort ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Quel temps sont utilisés ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **Souligne dans la phrase suivante le complément de phrase et donne sa nuance sémantique.**

Il était une fois trois frères, qui voyageaient le long d’une route solitaire et tortueuse au crépuscule.

Complément de **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Trouve un champ lexical qui est présent dans le conte et écris les mots que tu retrouves dans la vidéo et qui en font partie. (Exemple : voyage : voyageurs, route, pont…)**

Champ lexical (**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_) : **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Dresse la liste des personnages de l’histoire :**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Nomme le ou les personnages principaux. Explique pourquoi il l’est ou ils le sont.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Choisi un des quatre personnages et décris le en complétant la fiche d’identité suivante :**

|  |
| --- |
| **FICHE D’IDENTITE** |
| **Nom :****Sexe :****Souhait :****Pouvoir :****Objet fétiche :** **Destin :**  |

**2.** Imagine ton personnage de manière différente qu’il est présenté dans la vidéo. **Ecris un texte sur une feuille A4 de plus de 50 mots où tu décris le personnage que tu as choisi**.

**Choisis parmi les options suivantes :**

|  |
| --- |
| **Son visage** |
| Son regard | perçant, vide, brillant, couleur… |
| Ses tics | se replacer les cheveux, se pincer les lèvres… |
| Ses traits particuliers | nez imposant, nez crochu, cicatrice… |
| **Sa voix** |
| Son ton | doux, nasal, criard, haut, perché… |
| Son accent | français, américain, bourgeois, du peuple… |
| **Ses doigts** |
| Leur forme | fins, osseux, potelés… |
| Leurs caractéristiques | habiles, robustes, gracieux… |
| **Sa silhouette** |
| Son apparence | dos arrondi, carrure, ventre plat… |
| Sa démarche | lente, nonchalante, saccadée, vacillante… |
| **Ses vêtements** |
| Circonstances dans lesquels ils sont portés | vêtement de bal, habit de travail… |
| Leur état | usé, neuf, pittoresque, rapiécé, trempé… |
| **Son attitude** |
| Elle est | polie, effrontée, malveillante… |
| Ses qualités  | prêt à aider autrui, généreux… |
| Ses défauts | égoïste, indifférent, radin, perfide…. |
| **La dominance psychologique du personnage** |
| Le personnage est-il dominé par une phobie ou obsession ? |
| Le personnage est-il accablé d’une malédiction ou d’un mauvais sort ? |

Sélectionne dans ton texte **au moins** une caractéristique **pour chacune des sections du tableau**. Les sections sont les titres : voix, mains, silhouette, vêtements, attitude, dominance psychologique.