

Chers élèves de 5 et 6H,



BONJOUR, BONJOUR !!!

J'espère que vous avez passé une bonne semaine !

J'ai oublié de préciser dans le dernier envoi, que les bricolages pour la fête des mères qui ont été commencés en classe d'ACT pourront être terminés lorsque l'école recommencera. Mais comme la fête sera passée, autant confectionner un joli petit cadeau en attendant, parmi toutes les idées que je vous ai proposées la semaine dernière.

Vous avez d'ailleurs peut-être encore besoin de temps pour terminer et figoler ce bricolage !? Prenez votre temps et soignez votre travail.

Si c'est déjà prêt, alors je vous propose d'autres idées pour cette nouvelle et je l'espère dernière semaine à la maison.

Vous allez pouvoir tester et approfondir la technique du TISSAGE.

Certains élèves l'ont déjà testée l'année passée. Tant mieux. Ce sera encore plus facile pour eux. Mais le petit plus, c'est le tissage sur des objets insolites qui est à exploiter.

Dans les prochaines pages, vous aurez d'abord une explication de base du tissage en fabricant un métier à tisser en carton. C'est pour bien comprendre la technique. Mais tu peux commencer sur n'importe quel support. Choisis ce qui te plaît le mieux et VAS-Y, LANCE-TOI ! le plus important, c'est d'essayer et d'avoir du plaisir en créant !!

Les objectifs sont de maîtriser la technique du tissage et d'oser utiliser un support original pour faire le travail.

A la fin du dossier, tu trouveras un jeu de dessin rigolo. A jouer si possible à plusieurs pour pouvoir comparer les résultats et bien s'amuser !!



ATTENTION : N'IMPRIME QUE CE QUE TU AS ABSOLUMENT BESOIN

Je réceptionne toujours avec plaisir les photos de vos chef-d'œuvres qui seront ajoutées au dernier album PowerPoint en cours.

A ce sujet, celui que vous avez reçu avec ce courrier a été complété avec de nouvelles créations réceptionnées durant cette semaine.

Prenez beaucoup de plaisir, c'est le plus important !!

Monique

FABRICATION D'UN PETIT METIER A TISSER ET TISSAGE

FABRICATION DU MÉTIER à TISSER

1) Dans un carton coupe un **rectangle de 25 centimètres de haut x 12 centimètres de large.**

Renforce le haut et le bas avec du ruban adhésif pour adoucir cette zone et empêcher la laine de s'accrocher au carton.

2) **Coupe un deuxième morceau de 1,5 cm de haut x 12 de large.**

La mission de cette pièce sera de faciliter le *travail* avec l'aiguille et le fil sur le métier à tisser.

Collez-le à environ 1,5 cm du haut.

12 cm

25 cm

1.5 cm



3) Une fois cette pièce sèche, **coupe les rainures où la laine sera enfilée avec un ciseau** Laisse 1,5 cm de libre de chaque côté et fais une fente chaque centimètre. C'est-à-dire: Dans le 1,5 cm, fais la première fente.

On mesure un centimètre de cette première fente et on en fait une autre, puis une autre etc...et donc 9 de plus avec un intervalle de 1 centimètre.

Il y aura 1,5 centimètre libre de l'autre côté.

Répète avec les mêmes mesures au bas du métier à tisser.

Sois précis dans les mesures pour que le haut et le bas soit identique



4) À l'arrière du métier à tisser, mets un petit *ruban adhésif* pour fixer la laine.

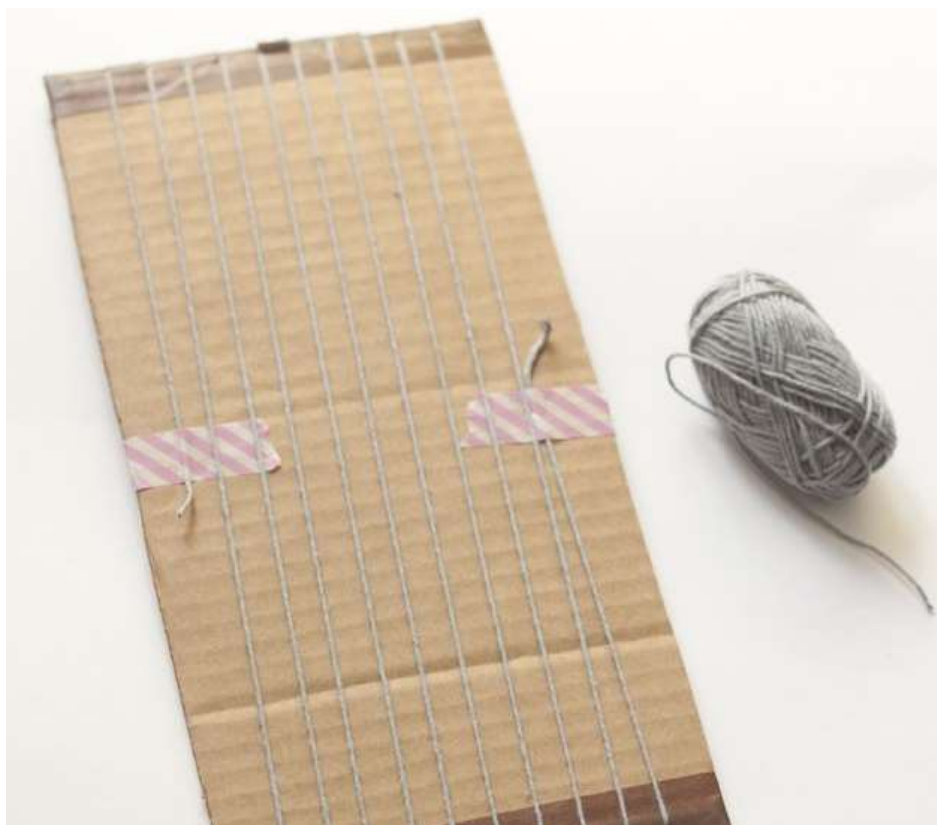


5) Commence à enrouler la laine à travers les rainures afin qu'elles soient parfaitement alignées sur l'avant du métier.



Sur le dos, les fils sont en diagonale.
Lorsque tu as terminé utilise un autre morceau de ruban adhésif pour fixer l'extrémité du fil.

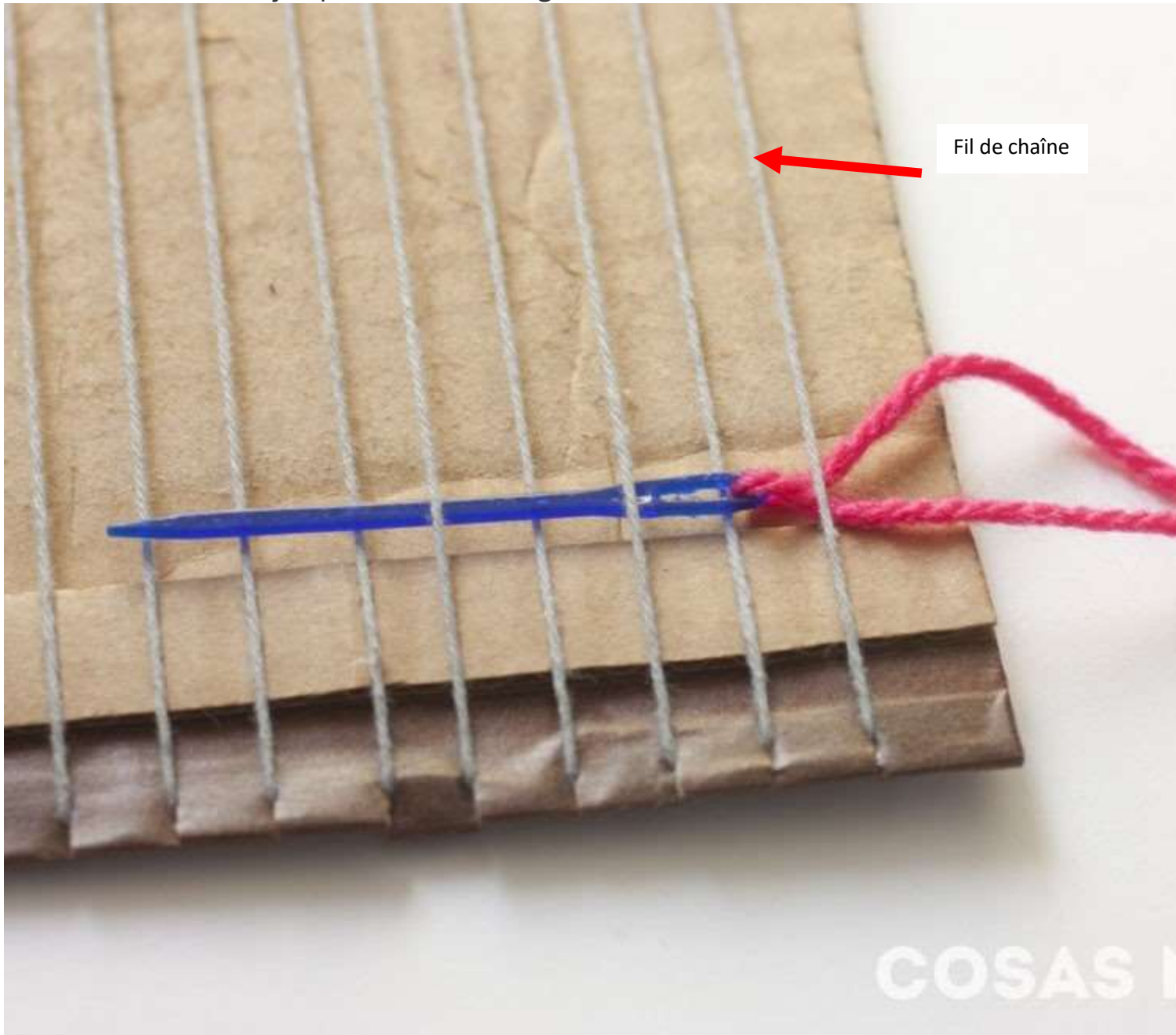
La laine doit être serrée. Ne laisse pas la base desserrée



TISSER SUR LE MÉTIER

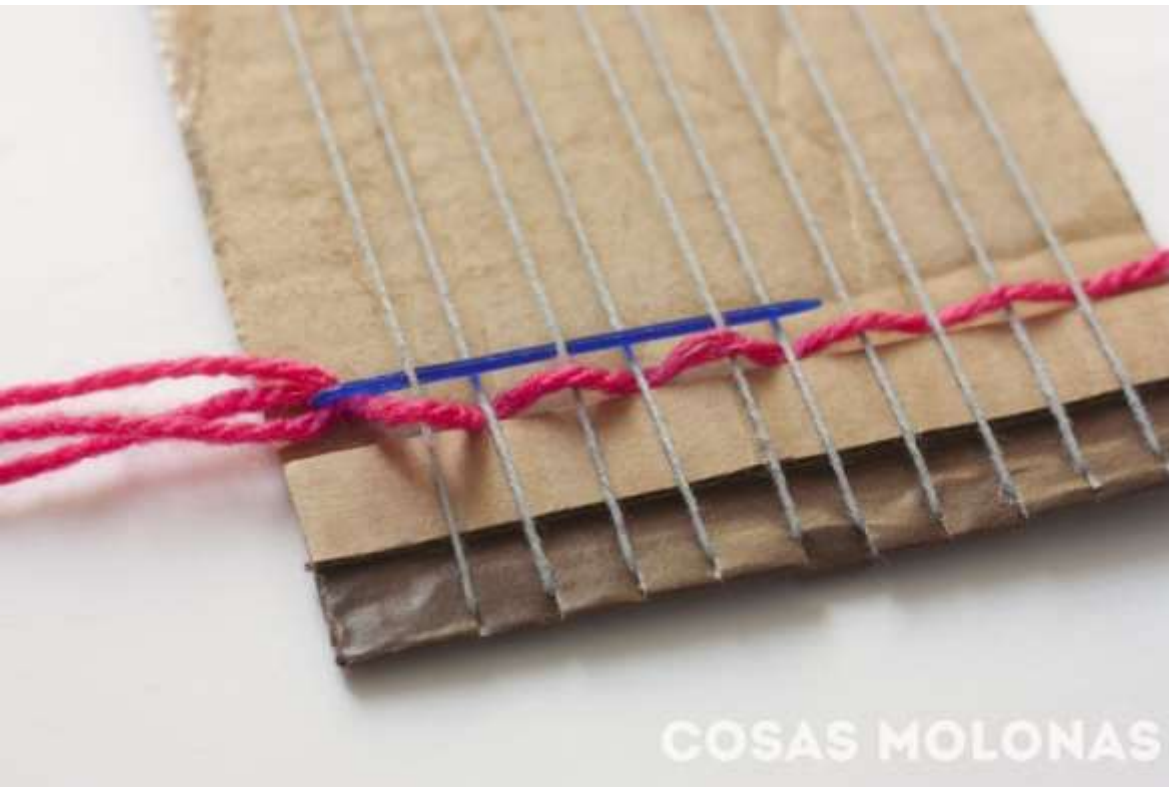
Enfile la laine ou la ficelle dans une aiguille à broder. Si tu n'as pas d'aiguille, tu peux faire la suite à la main ou fabriquer une espèce d'aiguille en prenant un fil de fer solide plié en 2 (faire tenir le fil dans le pli).

Insère la laine sous le 1er fil de base (le fil de trame) puis dessous le 2^{ème}, puis dessus le 3^{ème} ainsi de suite..... jusqu'au bout de la ligne .



Une fois que tu as terminé cette ligne, nous passons à la deuxième en commençant à l'envers de la façon dont nous avons terminé la première.
Autrement dit, si tu as terminé avec le fil **dessus** dans la deuxième ligne, tu commences par insérer le fil **dessous** .

Répète le processus en veillant à ne pas le laisser trop lâche ou trop serré.



Parfois, les rangées sont légèrement séparées. Resserre-les en les poussant vers le bas avec les doigts. Tu peux aussi utiliser un peigne à dents espacées



Une fois que tu as tissé la hauteur souhaitée avec la même couleur, coupe le fil en laissant un long morceau et passe à d'autres laines et d'autres couleurs.

Ils ne doivent pas nécessairement tous être du même type ou de la même épaisseur, ce qui est beau, c'est qu'ils ont l'air différents, expérimente un peu, essaye de faire quelque chose comme mettre un ornement ou nouer la laine comme sur la photo.

Tu peux aussi tisser tout autre matériau qui est plus ou moins plat comme une fine branche, du papier etc.....



TERMINER LE TRAVAIL SUR UN MÉTIER

Une fois que tu as terminé, coupe les fils de trame à l'arrière du métier.

ATTENTION, TON TRAVAIL EST ALORS TRÈS FRAGILE JUSQU'À CE QU'IL SOIT ATTACHÉ

Noue le 1^{er} fil de chaîne avec le 2^{ème} en faisant 3 nœuds. Le 3^{ème} avec le 4^{ème} ...ainsi de suite ...
Fais de même au bas de ton tissage

Coupe à ras des nœuds ou laisse les fils visibles

Les fils de trame qui dépassent sont enfilés sur une aiguille et passés dans les mailles du tissage, sur l'arrière du tissage pour qu'ils ne se voient pas (sur environ 3 centimètres)

Si tu n'as pas d'aiguille noue-les comme tu peux dans une maille, sur le dos du tissage



UN AUTRE TISSAGE

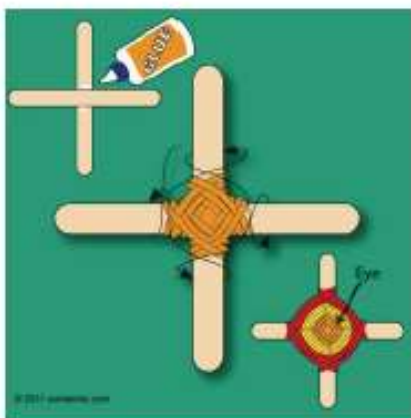
L'oeil de Dieu: tissage mexicain

Les Ojos de Dios sont des objets traditionnels d'Amérique du Sud et du Mexique.

Ils sont composés de fils de laine, coton ou autres matières, tressés autour de morceaux de bois.

Les parents à la naissance de leur enfant, fabriquent cet objet et rajoutent chaque année un rang, appelé « oeil » durant les 5 premières années de la vie de leur enfant.

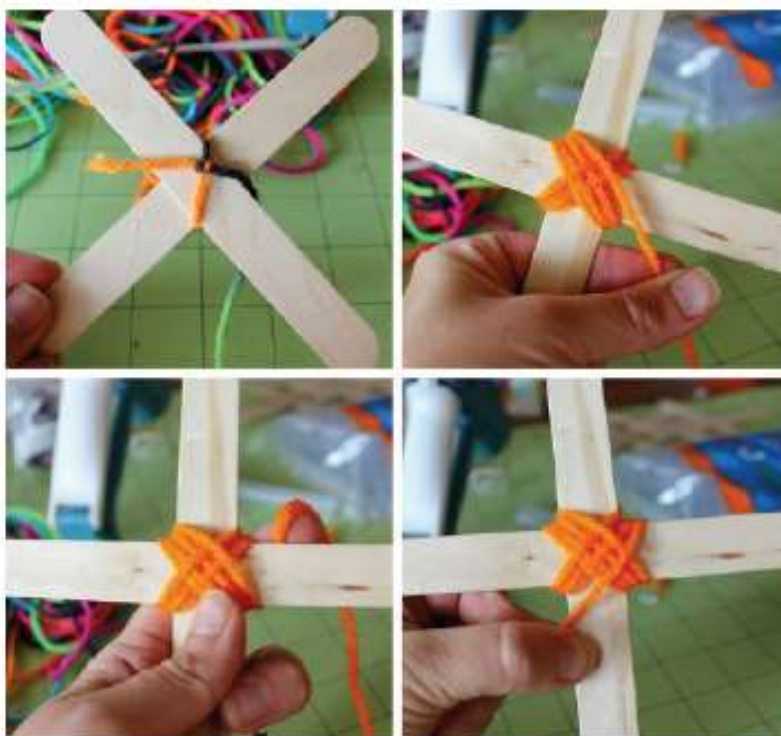
Ces offrandes aux Dieux représentent des losanges symbolisant l'accès aux cinq univers.



En observant les images essaye de réaliser ce petit travail à l'aide de fils de laine et de bâtons de glace ou des bâtons à brochettes ou des cure-dents ou....

Tu peux te mettre une contrainte dans ton choix de couleur: couleurs froides ou chaudes, primaires, secondaires, complémentaires.....

Lorsque tu auras compris tu pourras en faire d'autres plus difficiles avec plusieurs baguettes de bois.





Des minis-minis

TAWASHI

Le Tawashi est une éponge durable qui nous vient droit du Japon réalisée avec des pulls, chaussettes, collants ou leggings récupérés



Pour t'aider, tu peux visionner la [vidéo suivante](#) (le métier à tisser a 7 clous de chaque côté au lieu de 5 comme celui expliqué ci-dessous.)

Matériel :

20 clous à têtes plates

Une planche de bois

Un marteau

Une paire de ciseaux

Un vieux vêtement à jeter,

légèrement élastique (leggings, manche de pull, collants, chaussettes...)

objectifs :

- comprendre et être autonome avec une marche à suivre

- exercer son habilité manuelle

- confectionner un objet utile avec du matériel récupéré

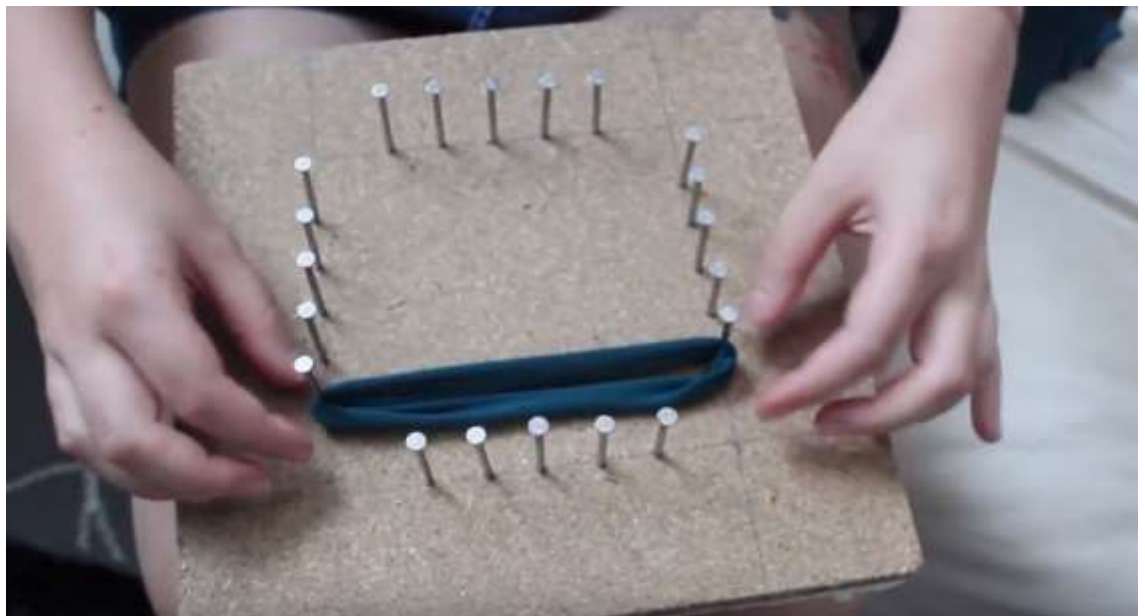
1/ A l'aide d'un crayon, trace un carré au centre de ta planche de bois (environ 16 centimètres).

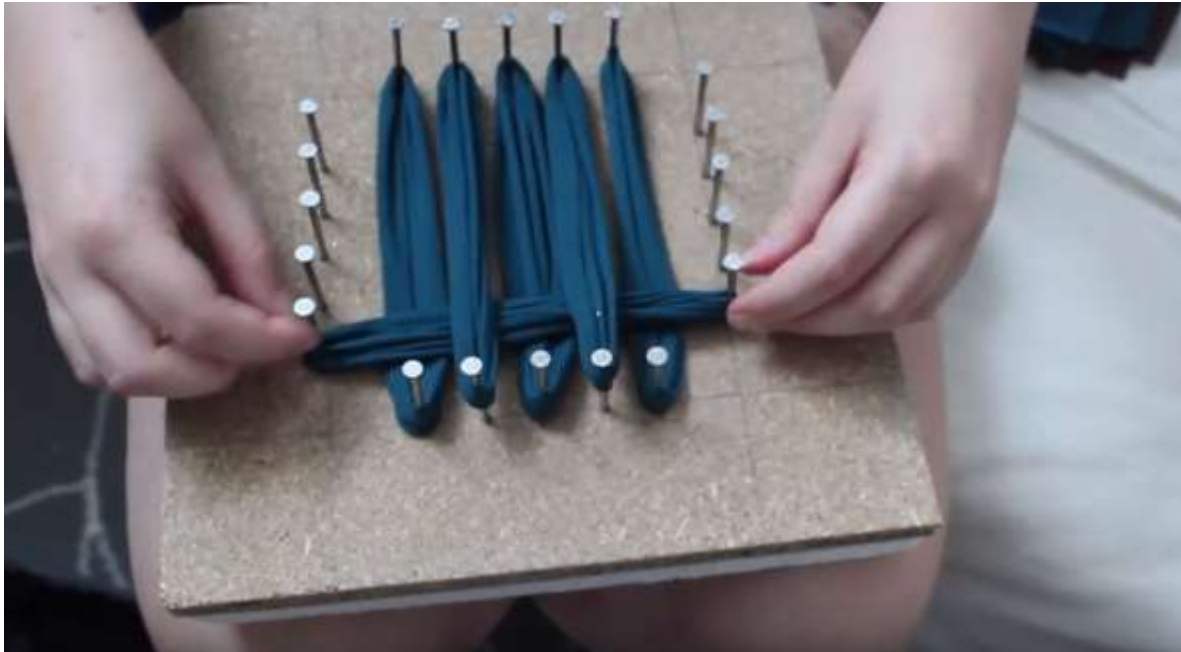
2/ Trace des repères tous les 2 centimètres, un pour chaque clou (pas de clous dans les coins).

3/ Enfonce tes clous de manière à obtenir une rangée régulière de 5 clous sur chaque face du carré. Laisse un espace vide aux 4 coins du carré.

4/ Découpe la manche d'un pull ou d'un collant/leggings ou autre vêtement légèrement élastique de manière à obtenir 10 fines bandelettes (environ 16 cm de haut). Tu peux utiliser des vêtements de couleur différentes pour obtenir un Tawashi multicolore.

5/ Enfile les 5 premières bandelettes sur les rangées de clous de gauche et de droite, à l'horizontale.





6/ Tourne ton métier à tisser et répète l'opération de l'autre côté en **tissant** cette fois les secondes bandelettes aux premières en passant une fois au-dessus, une fois en -dessous des bandelettes perpendiculaires.

Regarde la photo qui est bien explicative. La 2^{ème} rangée doit être tissée le contraire de la 1^{ère} (d'abord en-dessous, puis dessus etc.....)

7/ Une fois que toutes les bandelettes sont tressées entre elles, détache la 1^{ère} boucle d'une lignée. Fais passer l'extrémité de la seconde bandelette dans la boucle de la première. Et ainsi de suite jusqu'à faire le tour de votre éponge Tawashi.



8/ Fais cela jusqu'à la dernière boucle que tu vas

nouer

à la boucle précédente pour sécuriser le tissage et créer un anneau pour suspendre ton éponge lorsqu'elle n'est pas utilisée



Pour t'aider à bien comprendre voici une [petite vidéo](#)



si tu veux faire une éponge qui « gratte », double chaque bandelette de coton d'une bande de filet à fruits.

UTILISATION DU TAWASHI EN CUISINE OU DANS LA SALLE DE BAIN :

Utilisez votre Tawashi maison comme une éponge multi-usage. Un peu de liquide vaisselle (ou non) pour laver vos casseroles sans les rayer, une légère brume de vinaigre pour désinfecter vos plans de travail divers et variés, le Tawashi se montre absolument polyvalent !



une autre sorte de tissage.....plus facile...

Tissage insectes ou poissons

Pour réaliser ces insectes (ou poissons) il te faut:

Un crayon

Une gomme

Du carton assez épais

Des restes de laine de coton ou de ficelle

Des ciseaux

De la colle

Des petites choses récupérées comme des bouchons, des boutons, divers papiers ou carton, trombone, tissu...

Dessine la forme de ton insecte (poisson) sur le carton et découpe-la. Définis où sera la tête et colle du papier ou remplis-la pour qu'elle aie une jolie couleur.

Avec tes ciseaux incise le tour du corps seulement.

Entoure la laine sur le corps en passant dans chaque incision; tu peux passer plusieurs fois dans chaque incision.

Prépare les ailes (nageoires) avec le matériel que tu as à disposition.

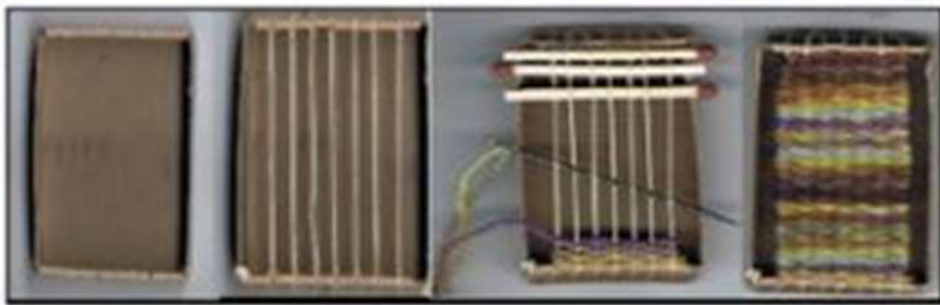
Colle les attributs

Puis colle des yeux, antennes...



Sur des supports surprenants...

Matchbox Weaving Truebluemeandyou.com





Entre 2 fils de fer...

Et maintenant, un petit jeu de dessin : « **ROLL-A-MIRO** »

Pour dessiner à la façon de Miro




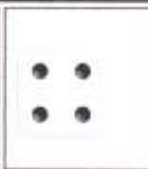



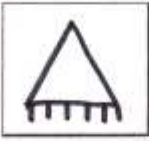
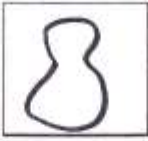













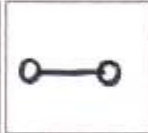

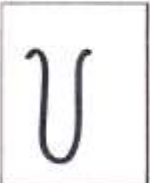

















Règles du jeu :

Tu lances le dé pour savoir comment tu vas dessiner le corps de ton personnage.

Puis tu lances le dé pour dessiner la tête ainsi de suite...

C'est rigolo et le résultat aussi !!

Lance le dé et crée un Miro !

						
Forme du corps						
Forme de la tête						
Les yeux						
Le nez						
Formes à ajouter (soit à la créature soit au fond) au moins 5.						
Formes à ajouter (soit à la créature soit au fond) au moins 5.						

Pour de plus amples informations sur Miro, [clique sur ce lien](#)

Et maintenant à la façon de Picasso ...

ROLL • A • PICASSO				
	1st roll face	2nd roll eye	3rd roll nose	4th roll mouth
				
				
				
				
				
				

Pour de plus amples informations sur Picasso, [clique sur ce lien](#)

et pour faire un monstre...

Build A Monster

If you roll	HEAD	EYES	NOSE	MOUTH	EARS
1					
2					
3					
4					
5					
6					

TU PEUX INVENTER TON PROPRE JEU AVEC TES CONSIGNES

ET C'EST PLUS RIGOLO DE JOUER À PLUSIEURS ET DE COMPARER LES RÉSULTATS