

L'encyclopédie des instruments de musique

Alexia

Aubrey

Maëva

Jonathan

Stephanie

Doris

Amanda

Ischa

Margaux

Zoé

Juliette

Léo

BASILE

Fiona

Eliott

Noémie

Jago

Mathis

ALEXIS

LIAM

Dablo

Ara

Une production de la 5Y1

Explication du projet

Ce projet s'inscrit dans le cadre du module « numérique » de ma formation académique d'enseignante à la HEPL. Les élèves ont réalisé en binôme une fiche encyclopédique numérique afin de créer une encyclopédie collective des instruments de musique. Ce format numérique a permis notamment d'ajouter une modalité audio-visuelle à la production (texte, son, image, vidéo) et de travailler des compétences pluri-disciplinaires : la musique, le français et le numérique (médias et usages).

Les élèves ont d'abord été sensibilisés sur le type de support en abordant la définition et la fonction d'un média, ainsi que les différences et la complémentarité du livre papier et du livre numérique. Ils ont également pu découvrir le genre de texte encyclopédique et ses caractéristiques.

Dans un deuxième temps, les élèves ont acquis des connaissances sur leur instrument de musique. En collaborant en binôme, ils ont pu développer leurs compétences de compréhension de textes en recherchant et en sélectionnant des informations dans un texte court.

Les enfants ont ensuite développé des compétences d'usage numérique avec les iPads, par la découverte du logiciel Book Creator. Ils ont inséré, dactylographié et mis en page leurs textes. Ils ont également recherché, inséré et mis en page une image, un enregistrement audio et une vidéo.

Les élèves ont été sensibilisés à la question du droit à l'image, et ont ainsi appris à faire une recherche internet d'image libre de droit ainsi qu'à rechercher et insérer la source de l'image et de la vidéo utilisées. Ils ont également appris à mettre en page des contenus et effectuer des manipulations informatiques de base, telles que « copier », « coller », « couper » et à utiliser un QR code pour accéder à un site internet.

Enfin, nous avons abordé les réactions à adopter en cas de confrontation à des images non adaptées aux enfants lors de l'utilisation d'Internet.

Marine Testard

Quelques précisions

Pour lancer la lecture du livre, appuyez sur le triangle en haut à droite.

Lors de la lecture du livre, vous pouvez appuyer sur les images pour écouter le son de l'instrument. Appuyez une seconde fois pour arrêter le son.

Voici un site intéressant sur les divers instruments de musique du monde. Tous les enregistrements des sons des instruments ainsi que plusieurs des vidéos utilisées dans ce livre proviennent de ce site internet.

<http://www.instrumentsdumonde.fr>



Des **QR codes** pour accéder aux sons des instruments ainsi qu'aux vidéos ont été ajoutés pour pouvoir profiter de ces modalités dans une version du livre imprimée.



Les cymbales

FAMILLE : LES PERCUSSIONS

HISTOIRE DE L'INSTRUMENT :

Les cymbales sont apparues pour la première fois en Égypte et en Judée. On se servait également de petits instruments similaires en Occident.

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT :

Les cymbales sont des instruments de musique de la famille des percussions. Ce sont des disques de bronze de forme conique.



<https://pxhere.com/fr/photo/548061>



Accès son

FONCTIONNEMENT DE L'INSTRUMENT :

Pour produire le son, on percute la cymbale généralement avec une baguette ou un autre cymbale, ce qui a pour effet de faire vibrer le disque. On obtient des sons doux et délicats mais aussi violents et puissants. Elles sont utilisées dans les batteries.

GENRES MUSICAUX 🎵 🎶

Les cymbales sont utilisées dans toutes sortes de musiques, des orchestres classiques aux groupes de hard rock.



https://www.youtube.com/embed/FTz_J7rxakg?feature=oembed



Accès vidéo


LE COR

Famille des cuivres

Histoire de l'instrument :

A l'origine, les premiers cors s'appelaient trompes de chevaliers et étaient utilisés pour faire passer des messages. Ensuite on a créé le cor de chasse que les nobles utilisaient pour communiquer.

Description de l'instrument :

Le cor est un instrument à vent de la famille des cuivres. Il est composé d'un très long tuyau (entre 3 et 5 mètres) qui se termine par un pavillon. 



https://fr.m.wiktionary.org/wiki/Fichier:Cor_Selmer_mod%C3%A8le_Th%C3%A9vet_1964.jpg



Accès son

Fonctionnement de l'instrument :

L'instrumentiste pose une de ses mains sous le pavillon pour soutenir l'instrument et avec l'autre il appuie sur trois palettes pour changer les notes et les hauteurs des sons.



<https://www.youtube.com/watch?v=BDYgU9FF-Bs>

Genres musicaux :

Aujourd'hui, le cor d'harmonie est très utilisé dans les musiques de films et les orchestres symphoniques.



Accès vidéo

Le xylophone

Histoire de l'instrument :

Son principe, des lames de bois frappées, est universel, et compte de très nombreuses déclinaisons dans le temps et endroits du monde.

Description de l'instrument :

Il est constitué de lame en bois ou en métal semi-cylindriques ou plates.

Famille de l'instrument :

Les percussions



<https://www.diapasonmag.fr/histoire/la-petite-histoire-du-xylophone-3150.html#item=1>



Accès son

Fonctionnement :

Les lames sont souvent posées sur une caisse servant de résonateur ou sont munies de résonateurs pour amplifier les sons produits. Le joueur frappe les lames avec un maillet.



<https://www.youtube.com/watch?v=ix-QW-BShPY>

Autre élément :

Sa sonorité est sèche et courte.



Accès vidéo

Le violon

Histoire de l'instrument :

Sa création remonte au XVI^e siècle en Italie. Il a beaucoup évolué depuis.

Description de l'instrument :

Composé de 70 à 85 pièces, le violon comporte quatre cordes (sol ré la mi). Le violon standard mesure 59 cm de long.

Famille de l'instrument :

Les cordes frottées



<https://pxhere.com/fr/photo/555697>



Accès son

Fonctionnement de l'instrument :

Le musicien frotte les cordes avec un archet. Il peut aussi pincer les cordes pour produire des sons différents.

Genres musicaux :

Sa tonalité met en valeur la musique de chambre, le jazz et la musique traditionnelle.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZnJ7uOK4nYg&list=PLtGnTkjhPRRqPla1d2jHF-YrI9g0QfQm6&index=2>



Accès vidéo

LE HAUTOBOIS

Famille de l'instrument

La famille des bois

Histoire de l'instrument

Le hautbois est apparu pour la première fois au milieu du 17ème siècle. La date exacte et le lieu d'origine sont flous.

Description de l'instrument

Il peut être en bois, en plastique ou en résine. Il mesure environ 65 cm de long, avec des touches en métal et une cloche évasée. Il joue des notes aiguës, le son peut être puissant ou doux et charmeur.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hautbois,_viennois_début_20ème_l.jpg



Accès son

Fonctionnement de l'instrument

Le son est créé par la vibration d'une anche double. Pour produire des hauteurs plus élevées, le joueur doit augmenter le flux d'air.

Genres musicaux

De nos jours, le hautbois est couramment utilisé comme instrument solo ou dans les orchestres d'harmonie, mais aussi la musique de chambre, la musique de films et certains genres de musiques folkloriques. Il est parfois utilisé dans le jazz, le rock, la pop et la musique populaire.



<https://www.youtube.com/watch?v=9eONG-gOYXw>



Accès vidéo

Le violoncelle

Famille de l'instrument:

Instrument à cordes

Description de l'instrument

Le violoncelle est un instrument possédant quatre cordes. La corde du « do » qui est la plus grave, la corde du « sol », la corde du « ré » et la corde du « la » qui est la plus aiguë. Le violoncelle, malgré sa grande taille, a presque la capacité de jouer aussi aigu que le violon.



<https://www.pexels.com/fr-fr/photo/chaise-instrument-de-musique-violoncelle-instrument-a-archet-8519628/>



Accès son

Fonctionnement de l'instrument

Cet instrument se joue assis, tenu entre les jambes, appuyé sur le sol à l'aide d'une pique. On utilise un archet pour frotter les cordes. Le violoncelliste peut parfois pincer les cordes de son instrument à la manière d'un joueur de harpe.



<https://www.youtube.com/watch?v=poCw2CCrfzA>

Genres musicaux

Le violoncelle est souvent utilisé dans les orchestres pour sa capacité à produire des sons graves.



Accès vidéo

La contrebasse

Famille de l'instrument :

LES CORDES FROTTÉES

Histoire de l'instrument :

LA CONTREBASSE EST APPARUE VERS 1620.

Description de l'instrument :

**C'EST L'UN DES PLUS GRANDS INSTRUMENTS DE LA
FAMILLE DES CORDES FROTTÉES.**

**ELLE MESURE ENTRE 1,60 ET 2 M. ELLE SE JOUE EN
SOLO OU EN COLLECTIF.**



<https://www.flickr.com/photos/dalbera/16287046796>



Accès son

Fonctionnement de l'instrument :

ELLE SE JOUE EN FROTTANT LES CORDES À L'AIDE D'UN ARCHET OU EN LES PINÇANT AVEC LES DOIGTS.

Genres musicaux :

LA CONTREBASSE EST JOUÉE DANS LE JAZZ, LA MUSIQUE FOLK, LA MUSIQUE POPULAIRE, LA MUSIQUE SUD-AMÉRICAINNE, ET LA MUSIQUE CLASSIQUE.



https://www.youtube.com/watch?v=Zook_bGHT3E



Accès vidéo

Le saxophone

Famille de l'instrument

Les vents, les bois



Description de l'instrument

Le saxophone est un instrument de musique en laiton, à anche simple. Le bec est comme celui de la clarinette, le corps métallique est comme celui du tuba et l'action sur les trous est commandée par des tiges articulées appelées clés comme sur les hautbois, les clarinettes et les flûtes traversières. Mais le son du saxophone ne ressemble à aucun autre son produit par ces précédents instruments.

Histoire de l'instrument

Il a été inventé en 1846 par le belge Adolphe Sax.



Fonctionnement de l'instrument

Il est classé dans les instruments à vent parce qu'on souffle dedans et dans les bois car c'est l'anche en bois qui produit le son en vibrant.

Genres musicaux

C'est l'un des instruments favoris des musiciens de jazz.



<https://www.youtube.com/watch?v=unRmxAailGA>



Accès vidéo

La clarinette

Famille des bois

Histoire de l'instrument

C'est vers la fin du 17ème siècle que la clarinette naît. Elle va subir une grande évolution jusqu'à l'instrument que l'on utilise aujourd'hui.

Fonctionnement de l'instrument

Il faut la tenir comme une flûte et souffler dans le bec. Elle peut faire un son aigu ou grave. Elle est percée de trous qu'on peut boucher pour changer les notes jouées.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Trois_clarinettes.jpg



Accès son

Description de l'instrument

Il existe plusieurs types de clarinettes. Elle est constituée d'une anche, du corps de l'instrument et d'un pavillon d'où le son sort. Elle possède une grande tessiture avec 45 notes.

Genres musicaux

La clarinette est utilisée dans le jazz, la pop, la musique contemporaine et la musique classique.



https://www.youtube.com/watch?v=K_SXPogzOYo



Accès vidéo

La batterie

La famille des percussions

Histoire de l'instrument :

Elle apparaît dans les formations de jazz vers 1900.

La batterie est aussi disponible au format électronique depuis les années 1970.

Description de l'instrument :

La batterie comporte une caisse claire, une grosse caisse (activée par une pédale), plusieurs toms et un set de cymbales.



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bateria.jpg>



Accès son

Fonctionnement de l'instrument :

Elle peut être jouée par une personne à l'aide de baguettes et de pédales.

Genres musicaux :

La batterie est connue pour le jazz. Elle est utilisée dans les orchestres (de jazz) et autres groupes pop rock. C'est l'instrument de percussion incontournable de la musique contemporaine.



https://www.youtube.com/watch?v=y15_F0ft3Q



Accès vidéo

Le piano

La famille des cordes frappées

Description de l'instrument:

Le piano est un instrument de musique à cordes frappées et à clavier. Le piano a, au total, 88 touches (52 touches blanches et 36 touches noires). Il est très populaire.

Fonctionnement de l'instrument:

Le son du piano est produit par les vibrations des cordes frappées par les marteaux de bois mis en mouvement par l'action des touches du clavier.



https://www.schmidt-pianos.ch/piano/pianos_occasions.php



Accès son

Genres musicaux:

Il est très utilisé dans la musique classique mais aussi le jazz, le blues, la salsa ou le rock'n'roll.



<https://www.youtube.com/watch?v=n4JD-3-UzM>

Histoire de l'instrument:

Le piano est apparu au XVIIIème siècle à l'époque moderne. Son ancêtre est le piano-forte.



Accès vidéo

La flûte traversière

Famille de l'instrument :

Les bois

Histoire de l'instrument :

La flûte traversière est probablement née en Asie vers le 9ème siècle avant J.C.

Description de l'instrument :

La flûte traversière est constituée d'un tube en bois, en métal, en plastique ou en étain. Elle peut faire des sons aigus, clairs et cristallins. Elle est percée de trous qui permettent de modifier les sons produits.



<https://www.pexels.com/fr-fr/photo/femme-jouer-musique-musicien-8191531/>



Accès son

Fonctionnement de l'instrument :

Il faut souffler de l'air dans le bec. Il faut lever ou laisser les doigts sur les trous pour faire des sons différents. La flûte traversière est tenue de manière transversale, autrement dit l'ouverture du souffle est inclinée vers la joue gauche du musicien.

Genres musicaux :

Elle est utilisée dans la musique classique, le jazz ou bien le rock.

Autre élément :

Depuis des siècles, la flûte traversière est appréciée pour sa polyvalence et sa facilité d'utilisation.



<https://www.youtube.com/watch?v=Qbo34Bnbp3c>



Accès vidéo

LA TROMPETTE

LA FAMILLE DES CUIVRES

Histoire de l'instrument :

Les premières trompettes datent de l'Antiquité. Le tube était droit. Au Moyen-Âge, elles ont été modifiées en forme de S. Au 17ème siècle, le piston a été inventé.

Description de l'instrument :

La trompette est en fait un tube recourbé sur lui-même avec à ses extrémités une embouchure et un pavillon évasé.



<https://af.wikipedia.org/wiki/Trompet>



Accès son

Fonctionnement de l'instrument

Le piston est une sorte de mécanisme qui permet de produire des sons différents. Il change le flux d'air en modifiant la longueur du tube pour varier la hauteur du son.

Genres musicaux

La trompette est utilisée dans divers types de musique, surtout dans la musique militaire et la musique classique. C'est un instrument essentiel dans le jazz. De nombreux musiciens l'ont rendue très populaire comme Louis Armstrong ou Miles Davis.



<https://www.youtube.com/watch?v=d3GLnL6MQN0>



Accès vidéo

Sources

Sources des textes :

<https://fr.vikidia.org/wiki/Cymbale>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Cymbales>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cymbale>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Cor_d%27harmonie
<https://fr.vikidia.org/wiki/Cor>
https://www.google.com/search?client=safari&sca_esv=585309262&rls=en&q=le+cor+description+wikimini&aq=le+cor+description+wikimini&aq=heirloom-srp..
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Xylophone>
<https://www.musicologie.org/sites/x/xylophone.html>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Xylophone>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Xylophone>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Violon>
<https://www.musicafont.fr/le-violon/1-presentation-du-violon>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Violon>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Violon>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Hautbois>
<https://www.instrument-musique.com/hautbois/>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Hautbois>
<https://www.laflume-musique.com/education-artistique-et-culturelle/les-instruments-enseignes/le-hautbois/>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Hautbois>
<https://www.violon.com/definition-description-violoncelle/>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Violoncelle>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Violoncelle>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Violoncelle>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Violoncelle>
<https://prim14.ac-normandie.fr/IMG/pdf/contrebasse.pdf>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Contrebasse>
<https://www.imusic-school.com/blog/fr/encyclopedie/instruments/contrebasse/>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Contrebasse>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Saxophone>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Saxophone>
<https://classic-intro.net/introductionalamusique/instruments/Lesaxophone.html>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Saxophone>
<https://www.radiofrance.fr/francemusique/le-saxophone-une-histoire-a-couper-le-souffle-6064425>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Clarinette>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Clarinette>
<https://www.instrument-musique.com/clarinette/>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Clarinette>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Clarinette>
[https://fr.vikidia.org/wiki/Batterie_\(musique\)](https://fr.vikidia.org/wiki/Batterie_(musique))
[https://fr.wikimini.org/wiki/Batterie_\(musique\)](https://fr.wikimini.org/wiki/Batterie_(musique))
<http://www.jeanduperrex.ch/Site/Batterie.html>
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Piano>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Piano>
<https://www.playnotes.fr/histoire-description-piano/>
<https://www.playnotes.fr/histoire-description-piano/>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Flûte_traversière
<https://www.instrument-musique.com/flute-traversiere/>
https://fr.vikidia.org/wiki/Flûte_traversière
https://www.musicologie.org/sites/f/flute_traversiere.html
http://www.jeanduperrex.ch/Site/Flute_traversiere.html
<https://www.angetraverso.com/histoire-de-la-flute-traversiere/>
https://fr.wikimini.org/wiki/Flûte_traversière
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Trompette>
<https://fr.vikidia.org/wiki/Trompette>
<https://prim14.ac-normandie.fr/IMG/pdf/trompette.pdf>
<https://fr.wikimini.org/wiki/Trompette>
<https://www.musicologie.org/sites/sites.html>
<https://www.osr.ch/fr/jeunesse/familles-dinstruments/les-cordes>
https://www.osr.ch/fileadmin/user_upload/Jeunes/Brochures_div/A_la_decouverte_de_votre_orchestre_symphonique.pdf
https://www.ocl.ch/wp-content/uploads/2022/02/OCL_DP_GENERAL_22_23_V3.pdf

Sources des vidéos et des enregistrements audios :

Les vidéos proviennent directement de [youtube.com](https://www.youtube.com) ou du site internet [instrumentsdumonde.fr](https://www.instrumentsdumonde.fr)

Tous les enregistrements audios proviennent du site [instrumentsdumonde.fr](https://www.instrumentsdumonde.fr)

