

Titre	Production d'un morceau de musique
Description brève	Créer une partition sous forme de dessin et par la suite créer une bande son en lien avec la partition et filmer les élèves lors de la présentation du morceau.
Auteur-e-s	Tania Tawfik
Courriel	tania.tawfik@fr.educanet2.ch
Ecole	Cormanon
Année	2015
Type d'école	Classe primaire
Année de scolarité	6H
Branche-s d'enseignement	Musique
Lien Internet	-
Fichiers supplémentaires	-

Objectifs visés

Objectifs du PER

A 21 Mu - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités du langage musical...

A 22 Mu - Développer et enrichir ses perceptions sensorielles...

FG 21 - Décoder la mise en scène de divers types de messages...

A 21 AV - Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques...

Objectifs opérationnels

Musique

- Exprimer son ressenti par rapport à l'écoute de « Pierre et le loup » lors de la première écoute (taxonomie compréhension)
- Lister le contenu grâce aux images après la deuxième écoute (taxonomie connaissance)
- Lister et classer les instruments en image sur le tableau noir (taxonomie compréhension)
- Catégoriser les différents instruments selon leurs justifications (taxonomie analyse)
- Tester les instruments (taxonomie analyse)
- Préparer un son pour son thème (taxonomie synthèse)
- Composer leur composition d'après le ressenti du groupe par rapport au thème (taxonomie synthèse)
- Arranger et ajuster les dernières modifications (taxonomie évaluation)
- Présentation des compositions (taxonomie évaluation)

TIC

- Utiliser une caméra et un enregistreur :
Echanger ses connaissances sur l'enregistreur et la tablette
Montrer en classe comment utiliser la tablette et l'enregistreur

Art visuel

- Exprimer son idée à travers le dessin
- Mettre sur papier une partie de l'histoire
- Collaborer et partager ses idées sur leur thème

Considérations pédagogiques

L'idée de cette activité est de développer la compétence transversale au niveau de la créativité de l'enfant. L'élève peut s'auto-évaluer à travers la bande son et la comparer avec son dessin. Comme produit final, donc la trace, qui permettra de présenter son œuvre aux autres, l'élève peut se filmer. L'élève travaille en groupe et est responsable dans son autre groupe « groupe binôme » d'enregistrer, de filmer ou d'aider si besoin.

Prérequis en TIC

- ✓ Utiliser une tablette (allumer et éteindre, employer la bonne application, aller sous l'icône « filmer », visionner le film).
- ✓ Utiliser un enregistreur (allumer et éteindre, contrôle du son avant l'enregistrement, commencer et arrêter un enregistrement, utiliser le câble usb pour brancher afin de copier les enregistrements sur l'ordinateur).

Plan / déroulement du scénario

Pour commencer, j'ai introduit le projet de musique avec l'histoire de Pierre et le loup sur l'application de l'ipad. Ensuite, j'ai expliqué aux élèves qu'il fallait mettre en œuvre une production musicale qu'il faudra enregistrer et filmer afin de la présenter aux camarades de classe et à la réunion des parents.

Les élèves ont reçu un thème et à partir de celui-ci ils ont dû créer une partition (dessin). Ils ont testé les instruments qui ont été mis à disposition par l'enseignante et par après créer un ensemble de son qui correspond à leur partition.

Une bande son a suivi la création de la partition. Les groupes ont un groupe binôme qui est responsable pour l'enregistrement et du film. Les élèves du groupe utilisent cette bande son comme version test afin d'améliorer de manière formative leur production musicale. Une fois qu'ils se sont mis d'accord si cela correspondait à leur attentes et imaginations, ils ont pu demander au groupe binôme de les filmer. Par la suite, la classe a visionné le film de leur production musicale.

Ev. Prolongements possibles

Si l'enseignant a plus de temps à disposition, il peut montrer aux élèves comment utiliser un scanner pour pouvoir scanner les dessins (différentes parties de la partition) afin de mettre les images ensemble sur un document Word pour pouvoir former une partition.

Autre possibilité de prolongement aurait été de donner la partition faite par un groupe A de la passer à un groupe B pour créer la bande son.

Évaluation

Les élèves ont énormément aimé travailler à ce projet car ils ont pu tester, jouer avec instruments et inventer leur propre morceau. Le fait d'utiliser un enregistreur pour s'écouter et par la suite se filmer avec une tablette comme produit final pour garder une trace leur a plu. Pour ma part, il n'était pas toujours évident de garder à l'œil tous les groupes et de les gérer en plenum. Il y a aussi un moment où les élèves testent les instruments selon leur production. Il était donc important de pouvoir les différencier au niveau du temps et de leur besoin matériel. Pendant qu'un groupe est occupé avec les instruments, il faut veiller ce que les autres groupes soient bien occupés et que lors de l'enregistrement le groupe « binôme » est responsable de l'utilisation du matériel (tablette ou enregistreur).

Il n'y pas eu d'évaluation sommative pour ce projet.



Scénario pédagogique

Matériel

- Tablette
- Enregistreur
- Ordinateur
- Clef usb

Proposition de logiciels utilisables pour ce scénario

iMovie (Mac)