

Titre	EPS - Se filmer pour s'(auto) évaluer dans l'acquisition de gestes techniques (Fosbury-Flop)
Description brève	Lors du thème d'EPS, saut en hauteur, les élèves ont la possibilité par deux de se filmer et d'échanger sur leur propre saut. En confrontant la vidéo faite avec l'ipad, grâce à une application dartfish ou la simple caméra de l'appareil, à une grille de critères préétablis, ils pourront conscientiser leur performance et poser un regard critique sur les aspects techniques à améliorer. Ce processus se déroule en fin d'apprentissage et sert aux élèves d'évaluation formatrice. Pour les élèves avec plus de difficultés, le maître vient également participer aux retours. Ce procédé est également utilisé lors de l'évaluation sommative. Les élèves doivent proposer la meilleure vidéo possible. Ils ont pour se faire le temps suffisant à disposition.
Auteur-e-s	Ullnaess Philippe
Courriel	Philippe.ullnaess@studentfr.ch
Ecole	Courtion
Année	2015
Type d'école	Ecole primaire
Année de scolarité	7H
Branche-s d'enseignement	EPS
Lien Internet	
Fichiers supplémentaires	

Objectifs visés

Ici le domaine d'apprentissage n'est autre que l'EPS. Il s'agit de l'acquisition du geste technique du saut en hauteur : le Fosbury flop. Il est évident que ce scénario peut sans autre s'appliquer à d'autres domaines d'acquisition d'un geste technique. Dans le plan d'étude, il s'agira du CM 23 – Mobiliser des techniques et des habiletés motrices. Il s'agit là également de maîtriser l'utilisation soignée d'un instrument audiovisuel adapté à la tâche comme décrit dans l'objectif FG 21 – Décoder la mise en scène de différents types de messages.

Considérations pédagogiques

Très souvent dans le sport, il est difficile de porter un regard critique sur ces propres actions. Il est également difficile de comprendre les remarques de l'observateur. L'élève ne se voyant pas faire, il lui est difficile d'entendre, d'assimiler et d'intégrer les remarques faites par l'enseignant ou le camarade qui l'observe. Posséder alors un support visuel permet à l'apprenant de conscientiser les remarques entendues. Il lui permet alors de faire plus facilement les adaptations nécessaires.

Prérequis en TIC

Cela demande à l'élève de savoir manipuler un ipad ou une tablette et de connaître les fonctions enregistrement et lecture de l'appareil. Ce qui, en soit, est très intuitif, et donc accessible à tous. Cela ne nécessite pas de grandes explications de la part de l'enseignant. Une simple démonstration suffit, les élèves étant de nos jours familiarisés avec ce genre d'outil technologique.

Plan / déroulement du scénario

Le scénario intervient après que l'enseignant a donné les séquences menant à l'apprentissage complet des éléments techniques du Fosbury flop.

Les E se regroupent par 2. Ils reçoivent une liste de critères techniques, auxquels être attentifs lors du visionnage, mais également lors de l'exécution du geste. L'élève 1 filme l'élève 2, puis, à deux ils prennent un moment d'échange en visionnant la vidéo et en se penchant sur les critères de la liste. L'élève 2 tente alors de se corriger et on renouvelle l'expérience autant de fois que nécessaire, puis on inverse les rôles.

Vient alors le temps de l'évaluation. Au lieu d'avoir un moment de pression face à l'enseignant qui note, les élèves se retrouvent à nouveau par dyades et doivent enregistrer sur leur i-pad le saut qui sera évalué. Ils peuvent s'y reprendre à plusieurs reprises dans un temps imparti défini selon les besoins par l'enseignant. Cela permet également à l'enseignant d'évaluer sur la base d'un support visuel. En effet, il est trop compliqué d'observer tous les aspects techniques sur un seul passage « live » d'un élève. La vidéo permet alors une évaluation juste. Il sera tout de même nécessaire de contrôler que le saut soit correctement filmé (bon cadrage) et permette l'observation de tous les critères (angle de vue prédéfini, identique pour tous → à l'intérieur de la course d'élan).

Ev. Prolongements possibles

Les élèves pourraient réaliser un montage de leurs performances.

Ce scénario pourrait également être reconduit dans le cadre de l'apprentissage d'un autre geste technique ou lors de performances scéniques (danses, agrès, théâtres, ...)

Évaluation

Le travail avec les i-pad a bien été accueilli par les élèves et a permis à beaucoup d'entre eux de s'autoévaluer et de progresser grâce à leur utilisation. La plus value est donc indéniable. Même si dans un premier temps, les élèves étaient surtout intéressés de se voir sur un écran, cette nouveauté et l'enthousiasme qui y est lié, permettent alors de progresser dans le domaine visé, ici le Fosbury flop. Qui plus est le fait de pouvoir se refilmer pour présenter le meilleur de soit même enlève une certaine pression et permet à l'enseignant de pouvoir avoir une vue globale de l'apprentissage (aucune vidéo ne doit être supprimée) et d'ainsi pondérer son appréciation.

Matériel

I pad, équipé de l'application dartfish, permettant de mettre le film en mode ralenti.

Cependant, si l'ipad ne le possède pas, ce n'est pas forcément un problème, la simple fonction caméra de la tablette est suffisante. Cependant le visionnage devra se faire en plusieurs fois, la vitesse réelle ne permettant pas une évaluation claire de tous les critères en un seul visionnage.

Proposition de logiciels utilisables pour ce scénario

Dartfish ou caméra sur ipad ou autres tablettes. Un Smartphone peut également être utilisable. Les ipad sont louables gratuitement à l'ATEM de la HEP.

Références bibliographiques, Sources

aucun