

Titre	L'enregistrement d'une histoire
Description brève	Les élèves ont raconté une histoire et l'on enregistré.
Auteur-e-s	Vellone Adriano
Courriel	VelloneA01@studentfr.ch
Ecole	Corpataux
Année	2015
Type d'école	Ecole primaire
Année de scolarité	5 ^{ème} Harmos
Branche-s d'enseignement	MITIC, Langue 1

Objectifs visés

Les objectifs d'apprentissage :

FG 21 – Décoder la mise en scène de divers types de messages...

- en les analysant à partir des supports les plus courants et en utilisant leur forme pour réaliser d'autres productions

L1 23 — Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...

- en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte
- en identifiant le sens d'un mot, d'une phrase, d'un texte grâce au contexte
- en enrichissant son capital lexical et syntaxique
- en adaptant son écoute en fonction de la situation de communication (intention, but,...)

Objectifs spécifiques :

- utiliser un support de communication de manière autonome

Le thème/les contenus :

L'histoire choisie est basée sur des discussions philosophiques. Tout d'abord, les élèves ont lu l'histoire individuellement et par la suite nous en avons discuté. Des questions sur le contenu ont été posé initialement et ensuite nous avons rechercher le message/la morale de l'histoire.

Suite à cela, nous nous sommes entraîné à la lire.

Considérations pédagogiques

Etant donné que durant la semaine du 23 au 27 novembre a eu lieu la semaine de lecture et que le résultat attendu était un enregistrement audio des élèves par rapport à une histoire, j'ai décidé de travailler les différents objectifs cités ci-dessus à ce moment précis. Donc, l'utilisation de l'enregistreur était imposée. Durant la semaine, les enfants ont appris à l'utiliser de manière autonome, afin qu'ils puissent s'enregistrer le vendredi 27 novembre seul. Le résultat final attendu : les enfants ont raconté l'histoire du « *léopard et le feu* » qui se trouve dans le MER « *ile aux mots* ».

Prérequis en TIC

Cette classe ne disposait pas énormément de moyens technologiques. Les élèves travaillaient uniquement aux ordinateurs pour s'entraîner en français ou en mathématiques par exemple.

Lors d'une discussion avec les élèves, j'ai pu apprendre qu'une grande majorité des élèves étaient régulièrement confronté aux technologies à la maison. Cela explique l'aisance des élèves avec ces moyens.

Plan / déroulement du scénario

1. Lecture de l'histoire: Durant la première leçon, les élèves ont lu l'histoire et une discussion s'es faite par la suite, afin de comprendre mieux le texte et de comprendre la morale de l'histoire.
2. Familiarisation avec le moyen technologique en question : Durant la deuxième leçon, j'ai présenté aux élèves le moyen technologique qu'ils allaient devoir utiliser ; l'enregistreur. Une petite discussion s'est faite autour de ce moyen, afin d'identifier les élèves qui connaissaient ou ne connaissaient pas le moyen.
3. S'entraîner à raconter l'histoire à un copain : le fait de pouvoir s'entraîner à raconter l'histoire à un camarade de classe est un très bon exercice de mémorisation et de langage oral. Les enfants étaient par deux et se racontaient mutuellement l'histoire. Pendant ce temps là, j'observais, guidais et réajustais.
4. S'entraîner à s'enregistrer : Tout d'abord nous avons fait un essai tous ensemble. Les élèves ont eu l'occasion d'écouter l'enregistrement et cela les a très motivés. Puis seul : S'entraîner avec le moyen technologique en question est une phase primordiale. L'objectif était que les élèves puissent s'enregistrer seul. De ce fait, des exercices d'enregistrement ont été mis en place.
5. Résultat final : l'enregistrement individuel/par deux.
Au début je voulais que chaque élève s'enregistre seul, afin de pouvoir mesurer les compétences des élèves. J'ai par la suite décidé de différencier cette étape là pour les élèves en difficultés et pour les élèves timides. Pour ces élèves là, l'objectif était de raconter seulement une partie de l'histoire.

Prolongements possibles

Au niveau du développement du scénario, si le temps le permettait, l'on aurait pu mettre en place une autre manière de raconter l'histoire (avec intonation, dialogue, etc.)

Évaluation

L'activité a été très appréciée par les élèves. Suite à une discussion, ils m'ont confié, qu'ils n'avaient plus l'impression de faire du français et qu'ils ont par ce fait, pris énormément de plaisir. Si je pouvais changer quelque chose à ces séquences, ce serait le temps. J'aurais adoré prendre plus de temps autour de cette activité et aller plus en profondeur.

Au niveau de l'évaluation, les enseignantes titulaires comptaient observer la manière dont les élèves se sont enregistrés (utilisation de l'appareil) et d'évaluer l'enregistrement lui même pour le français.

Matériel

- L'enregistreur
- MER : île aux mots