

Titre S'enregistrer pour mieux chanter

Description brève En chant, il est souvent difficile de se rendre compte de ses compétences. C'est pourquoi, le dictaphone offre la possibilité de prendre conscience de sa voix, de la justesse de celle-ci par rapport à un chant à apprendre, de sa force, de son timbre etc... Cet outil permet également de réaliser si les paroles sont ancrées ou si elles sont encore à travailler. Il est très facile d'utiliser un dictaphone et cet outil est généralement installé automatiquement sur les téléphones portables, les Ipads etc...

Auteur-e-s Wasem Pétronille

Courriel WasemP@studentfr.ch

Ecole Attalens

Année 2015

Type d'école Cycle 1

Année de scolarité 3H

Branche-s d'enseignement Musique

Lien Internet -

Fichiers supplémentaires -

Objectifs visés

- Thèmes : Musique, apprentissage d'un chant
- Objectifs opérationnels : Chanter le chant en respectant les paroles et la mélodie. S'enregistrer à l'aide d'un support électronique.
- Objectifs du PER liés à la Musique:
 - o **A11 Mu** en jouant avec sa voix, en chantant des chansons de caractères différents
- Objectifs du PER liés aux TIC :
 - o **A13 Mu** en découvrant et en utilisant divers instruments, objets sonores ou supports
 - o **L1 18** en se familiarisant avec les commandes de base des appareils audiovisuels et informatiques (marche/arrêt, reconnaissance des touches et des principales fonctions)

Considérations pédagogiques

Il est difficile d'écouter sa voix et de se rendre compte de ses points forts en chant quand on chante avec ses camarades. Lors des leçons de chant, il n'est pas évident pour l'enseignante de se rendre compte des compétences de chacun lorsque toute la classe chante en même temps. Cet outil permet à l'enfant de progresser de manière autonome en s'écoutant et en s'ajustant selon ses propres constats sur ses enregistrements.

Les résultats attendus et évalués sont les progrès des élèves en chant tant au niveau du respect des paroles que de la mélodie d'un chant. L'enseignante peut réécouter les enregistrements individuels. Avec un grand effectif, cela pourra lui simplifier les choses puisque ça évitera d'entendre les élèves les uns après les autres pour les évaluations de chant puisque l'enseignante pourra réécouter les enregistrements. Elle pourra également se rendre compte des progrès des élèves en écoutant les premiers et les derniers enregistrements. Attention à ce que l'outil ne soit pas un biais à l'évaluation. L'enseignante devra s'assurer que les élèves sont à l'aise avant avec l'outil avant qu'ils l'utilisent pour l'évaluation.

Prérequis en TIC

Aucune compétence préalable n'est nécessaire puisque l'outil est très facile à utiliser. Il suffit de l'expliquer aux enfants en quelques mots pour qu'ils se l'approprient.

Plan / déroulement du scénario

Après avoir découvert et entraîné la première partie d'un chant, l'enseignante enregistre le groupe-classe qui chante un chant au début d'une leçon de musique. Elle fait réécouter l'enregistrement à toute la classe et demande aux élèves leurs constats. La classe travaille ensuite le chant pendant la leçon et refait un enregistrement et une écoute en fin de leçon. Elle peut faire réécouter l'enregistrement du début de la leçon. L'enseignante demande aux élèves s'ils constatent des différences entre le premier et le deuxième enregistrement.

Dans un deuxième temps, l'enseignante présente aux enfants l'outil et son utilisation. Les élèves s'entraînent à s'enregistrer puis à utiliser l'outil pour apprendre le chant. Les exercices se font par groupe puis individuellement.

Dans un troisième temps, les élèves pourront écouter la version du chant chanté par l'enseignante pour se rendre compte des différences et s'ajuster si besoin.

Ev. Prolongements possibles

Le dictaphone peut tout à fait être réutilisé pour d'autres disciplines telles que le français par exemple. Dans ce cas, il permettra à l'élève et également à l'enseignante de se rendre compte du niveau de lecture de chacun. L'enfant qui s'écouter lire pourra travailler sur sa fluidité en lecture ou l'intonation par rapport à la ponctuation par exemple.

Évaluation

Les élèves de ma classe de stage ont eu beaucoup de plaisir à être enregistrés, à s'enregistrer et à écouter leurs enregistrements.

Proposition d'amélioration : Travailler activement sur l'écoute des enregistrements. Il aurait été intéressant de créer avec eux une grille pour qu'ils sachent les critères d'un bon enregistrement et surtout les éléments qu'ils devaient analysés sur leur chant.

L'intégration des TIC a été évaluée grâce aux enregistrements des élèves. L'évaluation portait sur la capacité à s'enregistrer avec des critères tels que la durée de l'enregistrement (commence-t-il au début du chant, n'est-il pas coupé?) L'évaluation a porté également sur les compétences musicales des élèves (respect des paroles et de la mélodie du chant travaillé).

Matériel

Dictaphones, si possible un par élève. Tous les smartphones ou Ipads possèdent généralement un dictaphone préinstallé. Attention toutefois à la qualité de l'enregistrement. Il ne faut pas hésiter à télécharger gratuitement des applications avec des dictaphones.

Proposition de logiciels utilisables pour ce scénario

Aucun coût si vous disposez déjà de smartphones ou d'Ipads avec des dictaphones de bonne qualité. Sinon, téléchargement d'applications gratuites pour autant que le support (smartphone, Ipad...) vous soit prêté.

Références bibliographiques, Sources

-